



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Anno scolastico 2018/2019

Classe IV Sez. E

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:

G. Barberi Squarotti. et alii,

La letteratura

(Vol. 2: dal Seicento all'età del Romanticismo)

Atlas

MODULO 0 (argomenti presenti durante tutto l'arco dell'anno)

- **Formazione / rafforzamento di un personale metodo di studio** (ricercare la propria motivazione allo studio, saper pianificare il tempo di lavoro, saper consultare i libri di testo e altri strumenti utili allo studio, saper prendere appunti, saper costruire mappe concettuali)
- **Riflessione sulla lingua** (la comunicazione: elementi fondamentali, registri, funzioni e stili comunicativi; concetti di coesione e coerenza; il lessico e i rapporti fra le parole. Denotazione e connotazione. Le figure retoriche)
- **Elementi di testualità:** principi fondamentali del testo; testi continui, non continui e misti; testi letterari e testi d'uso. Topic e argomentazioni. Il testo in prosa e il testo in poesia (elementi caratterizzanti)

MODULO 1: Il 600 tra scientificità ed artificiosità

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Seicento (linee essenziali dell'Umanesimo e del Rinascimento)

- Il problema di una lingua scientifica: Galileo Galilei:

da *Il Saggiatore*, La favola del cercatore di suoni

da *Il Saggiatore*, Il libro dell'universo e la sua lingua

da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Elogio dell'intelligenza umana

da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Contro l'Ipse dixit

- La poesia della meraviglia: G. Marino ed il barocco

Onde dorate

Donna che cuce

da *L'Adone*, Poi le luci girando al vicin colle

MODULO 2: Il 700: la trattatistica

- Il 700: il secolo della ragione e delle rivoluzioni
- L'illuminismo in Europa e in Italia
- Pietro Verri
da *Il caffè*, brani antologizzati



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

- Cesare Beccaria
da *Dei delitti e delle pene*, Contro la pena di morte (brani antologizzati)

MODULO 3: Poesia e teatro nel 700

- Carlo Goldoni e la riforma del teatro
da *Prefazione alla prima raccolta delle Commedie*. I miei due grandi libri, Mondo e Teatro
da *I mémoires*, I capricci di Teodora Madebach, il successo di Corallina
visione de *La locandiera* presso il cine teatro Ambasciatori di Catania realizzato dalla
Compagnia teatrale Buio in Sala (18/1/2019)
- Giuseppe Parini ed il valore della satira
da *Il Mattino*, Il Giovin Signore e il Precettore (vv. 1 - 89)
da *Il Mezzogiorno*, La vergine cuccia (vv. 510 - 556)
- . Vittorio Alfieri e l'utopia della libertà assoluta
da *Della tirannide*, Come vivere in un regime tirannico

MODULO 4: Alternanza Scuola - Lavoro

- Lettura e analisi di testi continui e non continui
- Accuratezza e leggibilità di un testo: i diversi tipi di font
- Il curriculum vitae

Gli alunni

L'insegnante
M. Giulia Mammana