LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

III A a.s. 2018/2019

DOCENTE Angela Vecchio

Libro di testo: G. Barberi Squarotti, G. Balbis, G. Genghini *La letteratura. Dalle origini al Cinquecento* Ed. Atlas

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**La letteratura delle origini**

-La corte e la cultura cortese

-Le origini della letteratura europea

-*La Lauda*

- San Francesco d’Assisi : *Il cantico delle creature*

- *Chanson de Roland* ; lettura, spiegazione e traduzione

-Jacopone da Todi

**La scuola poetica siciliana**

- Jacopo da Lentini; *Meravigliosamente*

*-* Stefano Protonotaro: *Pir meu cori alligrari*

*-*Lettura di una poesia di Federico II

 **La scuola toscana** ; Compiuta Donzella

 **Dante**

-Vita e opere

*- Il Convivio*

*-De vulgari eloquentia*

*- La Vita nuova*

-La Divina Commedia: struttura

-da *Inferno:* canti I, III, V, XI

-Analisi di personaggi: Caronte e Catone

*- Il Purgatorio :* struttura e contenuti. Canto II

*-Il Paradiso:* struttura e contenuti

**Petrarca**

**-**Vita ,opere e poetica

-Il *Secretum*

*-* I *Triumphi “*La morte di Laura*”,* lettura e analisi

*-* Il *CANZONIERE.* Struttura e contenuti

- da Il Canzoniere, lettura e analisi di:

- *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*

*-Movesi il vecchierel canuto e bianco*

*- Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*

*-Chiare fresche et dolci acque*

**Boccaccio**

**-**Vita e opere

- Le opere del periodo napoletano, lettura e commento :

-*Il Filostrato, Il Filocolo, Il Teseida*

*-* Le opere del periodo toscano, lettura e commento:

- *Elegia di madonna Fiammetta*

*-Il DECAMERON* Introduzione, struttura, temi, registri, generi

- da Il Decameron, lettura e analisi di :

-*Proemio*

*- Ser Cepparello*

*-Andreuccio da Perugia*

*-Chichibio e la gru*

**L’Umanesimo e il Rinascimento**

Schede su:

**-Leonardo da Vinci**

-**Leon Battista Alberti**

-**Lorenzo de’ Medici**

**Ariosto**

Vita e poetica

-L’ *Orlando furioso* Tematiche, stili, struttura dell’opera

- da l’Orlando furioso, lettura, commento e analisi di:

- *Proemio*

*-La fuga di Angelica*

*-Nel palazzo di Atlante*

*-Angelica si innamora di Medoro*

*-La pazzia di Orlando*

**Machiavelli**

Vita e opere

-Il pensiero. La visione politica e religiosa

- IL PRINCIPE Struttura dell’opera

*-* da *Il Principe:*

*- “*La dedica a Lorenzo de’ Medici”

*-* “I tipi di principati e i modi per conquistarli” *Il Principe, I*

*-* “I principati nuovi acquisiti con virtù e armi proprie” *Il Principe, VI*

*-* “ I principati nuovi conquistati con armi e fortuna altrui :il Valentino” *Il Principe, VII*

*-* “ Il principe deve essere leale?” *Il Principe , XVIII*

*-* “ Il fiume rovinoso della fortuna e gli argini della virtù” *Il Principe, XXV*

*-* I DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO Struttura dell’opera

- da *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio ( III, 9)* : “Il mutare dei tempi, l’uomo e la fortuna”

- La MANDRAGOLA Struttura dell’opera

- da *Mandragola* , atto III, scene 9-11 : “ Fra’ Timoteo, il persuasore”