



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2018/2019 - Classe: 2^a sez. D

Docente: prof. Maurizio Volpini

Testo in adozione: *Parole in viaggio. Poesia e teatro*, di N. Perego, E. Ghislanzoni, Zanichelli; *L'italiano per competenze*, di E. Alberighi-S. Manetti

PERCORSO A

Unità 1 - Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia

Che cos'è la poesia
La specificità del testo poetico
Significante e significato

Unità 2 - Il verso

Le sillabe metriche
L'accento tonico
Fenomeno metrici
Gli accenti ritmici
Cesura
Enjambement

Unità 3 - La strofa

Tipi di strofa
I componimenti metrici
Tradizione e innovazione

Unità 4 - La rima

Tipi di rima
La disposizione della rima
L'alternanza della rima
Assonanza e consonanza
Versi liberi

Unità 5 - I suoni

Il timbro
Le figure di suono

Unità 6 - Il ritmo

Variazioni di ritmo
I tipi di ritmo



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Unità 7 - Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali

Parole chiave

Le figure retoriche

Le figure retoriche di significato

Le figure retoriche di ordine e di posizione

Unità 8 – Parafrasi, analisi e commento

La parafrasi

L'analisi

Il commento

PERCORSO B

La lirica delle origini

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco*

PERCORSO C

Voci classiche

Giacomo Leopardi, *L'infinito*

Giacomo Leopardi, *A Silvia*

Giovanni Pascoli, *X Agosto*

Giuseppe Ungaretti, *Sono una creatura*

Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*

Giuseppe Ungaretti, *Veglia*

PERCORSO D

Temi e motivi poetici

Gabriele D'Annunzio, *O falce di luna calante*

Vincenzo Caldarelli, *Autunno*

Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*

PERCORSO E

Strumenti di teatro

La struttura del testo teatrale

I personaggi

Il linguaggio teatrale

Lo spazio scenico

Un lavoro collettivo

La tragedia

La commedia



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PERCORSO F

I generi del testo teatrale

Sofocle, *Edipo re*

Sofocle, *Antigone*

Euripide, *La tragica vendetta di Medea*

William Shakespeare, *L'amore vince ogni cosa*

GRAMMATICA

Soggetto e analisi logica della frase

La frase semplice e complessa

I Complementi

L'analisi della frase complessa

Proposizioni principali e coordinate

Proposizioni secondarie o subordinate

Catania, 31/05/2019

Gli alunni

Il Docente