



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2018/2019 - Classe: 3^a sez. D

Docente: prof. Maurizio Volpini

Testo in adozione: *la letteratura, dalle origini al Cinquecento*, di G. Barberi Squarotti, G. Balbis, G. Genghini, Atlas

IL MEDIOEVO

Capitolo 1 - Dalle origini al Trecento il contesto culturale e letterario

Che cos'è il Medioevo?

La visione religiosa della vita nel Medioevo

L'incontro con il mondo classico

Le corti e le università

La nuova concezione del sapere

Il nuovo intellettuale del Trecento

Le origini della lingua italiana

Capitolo 2 - Le origini delle letterature europee

La poesia lirica provenzale

I temi della poesia provenzale

Capitolo 3 - La poesia del Duecento

Il ritardo della letteratura italiana in volgare

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi

Il *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

Le innovazioni della Scuola siciliana

L'importanza della Scuola siciliana

Meravigliosamente di Jacopo da Lentini

Capitolo 4 - Il *Dolce Stil Novo* e la poesia realistica

L'origine dell'espressione *Dolce Stil Novo*

Dante e il *Dolce Stil Novo*

S'i' fosse fuoco di Cecco Angiolieri



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Capitolo 6 - Dante Alighieri

La vita e le opere
La formazione culturale
Il pensiero
La poetica
L'interpretazione allegorica e quella letterale
Lo stile
La *Vita Nova* (testi T1, T2, T5, T6)
Il *De Vulgari Eloquentia*
Il *Convivio*
La *Commedia*
Il titolo e la composizione del poema
La struttura formale e il valore simbolico del numero
Il tema del viaggio
Topografia fisico- astronomica e topografia morale della *Commedia*
Allegoria e figuralismo
La lingua e lo stile della *Commedia*
Il *De Monarchia*

Capitolo 8 - Francesco Petrarca

La vita e le opere
La visione del mondo tra medioevo e Umanesimo
La formazione culturale
Il pensiero
La poetica
Il *Canzoniere* (testi T3, T11)

Capitolo 9 - Giovanni Boccaccio

La vita e le opere
La poetica
Il *Decameron*
Il titolo e la datazione
Le fonti
La cornice e gli interventi dell'autore
Struttura interna, percorso narrativo e interpretazioni critiche
Temi, registri, generi e sottogeneri narrativi
L'invenzione boccacciana del realismo
Il linguaggio e lo stile
Fra polemica e divertimento
Testi (T2, T6, T7, T9, T11)



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Capitolo 11 – La cerchia medicea

Il Quattrocento fiorentino: l'Età laurenziana

Lorenzo de' Medici

La *Canzona di Bacco e Arianna*

Capitolo 13 – Ludovico Ariosto

La vita e le opere

La formazione culturale e la poetica

L'*Orlando furioso* (*Proemio, Fuga di Angelica, Pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna*)

Capitolo 14 - Nicolò Machiavelli

La vita e le opere

Gli incarichi per la repubblica fiorentina

Le opere del periodo repubblicano

Il ritiro e la stesura delle grandi opere

L'uomo, lo stato e la storia

La visione politica

Machiavelli e la religione

Il Principe (testi T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8)

Dante Alighieri, *Divina Commedia*

Le caratteristiche fondamentali

L'universo dantesco

Il tema del viaggio

Forma e struttura

Lo stile

Contenuto delle Cantiche

Ordinamento dei peccati

Ordinamento delle virtù

Ordinamento dei mondi ultraterreni

Contenuti curriculari dell'alternanza scuola-lavoro

Il *curriculum vitae* europeo

Regole generali di stesura ed esempi di formulazione

Simulazione di test a risposta chiusa proposti nelle sede concorsuali

Simulazione di colloquio selettivo

Catania, 31/05/2019

Gli alunni

Il Docente