Anno 2018/2019

DOCENTE Massimo Zamataro DISCIPLINA Italiano

Classe IA Programmi svolti

Modulo 1: Elementi di narratologia

* Il testo: Che cos’è un testo (2)
* Le funzioni di un testo – Il testo letterario (3)
* Il testo narrativo (4)
* I generi letterari (4-5)
* La narrazione breve (5)
* La narrazione lunga (5-6)
* Romanzo (7)
* La struttura del testo narrativo (8)
* Fabula e intreccio (8-9)
* Le sequenze (10-11)
* Schema logico del testo (12)
* Il tempo (21)
* Tempo della storia e tempo del racconto (21-22)
* Il ritmo narrativo (22)
* La distanza (23-24)
* I tempi verbali nella narrazione (24-25)
* Lo spazio (32)
* Diversi ambienti (32-33-34)
* I personaggi. Modi di presentare i personaggi (44-45)
* Caratteristiche dei personaggi (45-46)
* Sistema dei personaggi (46-47)
* Il narratore e il punto di vista. Narratore e racconto (56-57)
* Narratore e punto di vista (57-58-59)

Modulo 2: Dieci racconti

* G. de Maupassant: Due amici (13)
* A. Cechov: La morte dell’impiegato (27)
* H. Kureishi: Mio figlio il fanatico (48)
* P. Corrias: L’ultima rapina di Babbo Natale (60)
* S. Benni: La storia di Pronto Soccorso … (70)
* J. London: Guerra (153)
* I. Asimov: Sistema antiquato (159)
* R. Matheson: Io sono Leggenda (199)
* V. Hugo: Un atto di fiducia che cambia la vita (224)

Modulo 3: Mytos ed Epos

* Il Mito. La parola Mito: significato e funzione (2) Caratteristiche fondamentali (2) Chiave interpretativa (3)
* La trasmissione orale del sapere mitico: La civiltà della memoria (5) I professionisti della memoria (6) L’esecuzione pubblica dei racconti mitici (7)
* Il mondo degli dèi e degli eroi: L’impronta comune dei miti, l’immaginario mitico (10)
* Le forme del mito: Classificazione dei miti per genere (14) Miti cosmogonici (14) Miti teogonici (14) Miti dell’origine (14) Miti degli eroi (15) Miti eziologici (15)
* L’Epos: Definizione di epos (21) L’enciclopedia del quotidiano (21) Le scene tipiche (22) La coscienza collettiva (23).
* “In principio Dio creò il cielo e la terra” (46-49)
* “Il rapimento d’Europa” (66-67)
* “Teseo vince il Minotauro” (82)
* “La sfida di Aracne” (70-71)
* “Eracle e l’Idra di Lerna” (79)
* Iliade, trama (93)
* Odissea, trama (130)

Modulo 4: Grammatica

* Il verbo (127-134)
* Verbo essere – avere – are – ere –ire (135-139)
* Che cos’è la frase (235)
* Che cos’è il predicato (238)
* Che cos’è il soggetto (249)
* Che cosa sono i complementi (251)
* Il complemento oggetto (252)
* Come si fa l’analisi logica (254)
* Che cosa sono attributo e apposizione (265)
* Che cosa sono i complementi indiretti (275)
* Ripasso dei più importanti complementi: Il complemento d’agente e di causa efficiente (275) – Il complemento di specificazione (277) – Il complemento di termine (278) – I complementi di luogo (279) – Il complemento di origine o provenienza (284) – I complementi di tempo (287) – Il complemento di causa (292) – Il complemento di fine o scopo (293) – Il complemento di denominazione (294) – Il complemento di mezzo o strumento (297) – Il complemento di modo (298) – Il complemento di compagnia (299)

Modulo 5: Io e … il mio mondo

* Mi presento …
* Io e … lo sport
* Io e … la musica
* Io e … la cura del mio corpo
* Io e … le elezioni dei rappresentanti
* Io e … l’accoglienza
* Io e … i miei difetti
* Io e … il festival di Sanremo
* Io e … in viaggio per l’Italia
* Io e … il teatro inglese
* Io e … il libro

Prof. Massimo Zamataro