

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)		
Modulo	Programmazione Moduli Didattici		Codice MPMDA	Pagina 1 di 7

Anno scolastico 2025 - 2026

Classe III Sez. A

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Valeria Lucia Marino

Situazione di partenza

La classe terza sezione A risulta composta da 20 alunni (4 femmine e 16 maschi) tutti frequentanti e provenienti dalla 2 A dello scorso anno. Nel gruppo classe sono presenti tre alunni certificati con DSA. Per questi alunni saranno predisposti adeguati Pdp. Complessivamente dai test d'ingresso e dalle prime verifiche il profitto della classe risulta essere abbastanza soddisfacente, perché la maggior parte degli alunni dimostra di impegnarsi con buono interesse e assiduità. Alcuni alunni dotati di distinte capacità che ottengono risultati positivi e soddisfacenti, altri presentano una situazione di lieve incertezza, con profitti talvolta insufficienti. In generale si riscontra un impegno costante e puntuale per la maggior parte degli alunni. Il comportamento della classe è corretto.

Metodologia e strumenti

Metodi utilizzati:

Si utilizzerà un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo. Inoltre si guideranno gli alunni nel riconoscimento dei caratteri specifici del testo letterario, abituandoli a mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e a formulare un giudizio personale e motivato.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti, si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Se si renderà utile, si farà anche uso di materiale audiovisivo e cartobibliografico fornito dall'insegnante, nonché della sollecitazione alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina e quindi anche a possibili uscite dalla scuola per attività educative e formative extrascolastiche.

Mezzi, strumenti e spazi:

Si premette che, compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola, si utilizzeranno per tutti gli alunni metodi e strumenti di supporto all'apprendimento per una didattica inclusiva.

Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online e offline da internet;
- materiali multimediali compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola.

Collegamenti interdisciplinari

Saranno curati tutti i possibili collegamenti interdisciplinari, in modo particolare con la Storia, l'Educazione Civica, l'Inglese. Nel corso delle lezioni si cercherà comunque di collaborare anche con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, relativo sia alla comunicazione scritta che quella orale.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo: - pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario; interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre.

Verifica e valutazione

Il percorso annuale prevederà diversi momenti di verifica e valutazione, sia in itinere che finali rispetto ai diversi segmenti affrontati. Essi, inoltre, saranno sia formali (attraverso modelli tradizionali: prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che informali attraverso il dialogo continuo e quotidiano con gli studenti e cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che di quelli disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Le prove saranno finalizzate oltre che a valutare le nozioni acquisite e il possesso degli strumenti linguistici, anche a dare giusto rilievo alle capacità degli allievi di effettuare analisi conoscitive e di sviluppare argomentazioni coerenti e stabilire collegamenti interdisciplinari.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale.

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo. Saranno, inoltre, elementi di giudizio il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

Moduli 1 : La cultura medievale		
Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE²
1. - Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale - La nascita delle lingue romanze e delle letterature in volgare - I primi documenti in volgare	- Potenziare la comprensione di testi storico-letterari - Sviluppare collegamenti fra conoscenze storiche e letterarie. - Contestualizzare testi letterari e autori in uno scenario più ampio - Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana	- Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo.
2. - Epica ,romanzo e lirica in Francia - L'influsso del francese e del provenzale - Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa. S. Francesco; la scuola poetica siciliana; i poeti toscani	- Acquisire capacità di confronto tra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale	- Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze - Sostenere colloqui su tematiche predefinite - Esporre in forma chiara e corretta gli argomenti trattati

3.
- Il Dolce Stil Novo: G.
Guinizelli; G. Cavalcanti

**Periodo : Settembre-
Novembre**

MODULO 2: La poesia e la prosa del '300

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. Dante Alighieri e La <i>Divina Commedia</i> (canti scelti da <i>Inferno, Purgatorio, Paradiso</i>)	- Potenziare la lettura e la comprensione di testi in poesia e in prosa - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Esporre con linguaggio adeguato, in relazione agli autori e alle opere più rappresentativi studiati	- Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi - Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Saper individuare gli elementi di narratologia in un testo - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi letterari in prosa e in poesia
2. Francesco Petrarca e il <i>Canzoniere</i>		
3. Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i>		

**Periodo : Dicembre -
Febbraio**

MODULO 3: Umanesimo e Rinascimento

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. - Umanesimo, Rinascimento e Controriforma - La questione della lingua e le norme classiciste	- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Cogliere le radici storiche ed evolutive della lingua italiana - Cogliere il rapporto tra lingua e letteratura - Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie - Riconoscere le principali strutture del trattato politico e storico - Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo	- Stabilire legami tra aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore - Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.
2. - Ludovico Ariosto e <i>l'Orlando Furioso</i>		
3. - Nicolò Machiavelli: vita e opere. Lingua, stile ed ideologia; etica e politica, realismo ed utopia. . La Mandragola. “Lettera a Francesco Vettori” <i>Il Principe</i>		
Periodo :Marzo- Maggio		

Modulo 4 : Produzione scritta		
Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. Criteri per la redazione di un testo espositivo, ed argomentativo. -La relazione -Criteri per l'analisi e la produzione di testi letterari di vario genere. -Temi e testi di attualità (cambiamenti climatici, sviluppo sostenibile, rapporto tra scienza, tecnologia e società etc.) su cui produrre testi di tipo B e C. -	- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità	- Sa produrre testi scritti di tipo - gia A, tipologia B e tipologia C -Sa produrre testi a carattere professionale anche attraverso l'utilizzo di strumenti di presentazione multimediali per un efficace lavoro di team working
2. Progettazione e realizzazione di una presentazione multimediale riguardante un determinato contenuto (anche relativo ad esperienze di pcto e/o laboratoriali).	Usa le capacità logiche, ideative e progettuali per presentare un contenuto attraverso l'uso di strumenti di presentazione multimediale	-
3. - Realizzazione di vari tipi di testo scritto relazione, analisi testo letterario, testo argomentativo ed espositivo).	Adopera le procedure specifiche per la stesura di diverse tipologie di testo scritto anche in preparazione dell'esame di stato.	- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo-Parafrasare e sintetizzare un testo-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di testi argomentativi
Periodo : tutto l'anno		