

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ		Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici		Codice M PMD A	Pagina 1 di 9

Anno scolastico 2025-2026

Classe II Sez. E

Materia: Lingua e letteratura italiana

Programmazione dei moduli didattici

Prof. ssa Sartori Letizia

Situazione di partenza

La classe II sez. E è composta da 19 alunni provenienti la maggior parte dei quali proveniente dalla stessa classe I sez. E. Dal punto di vista educativo, gli alunni appaiono interessati e partecipi, sebbene mostrino difficoltà nel mantenere costante l'attenzione durante lo svolgimento delle lezioni; in generale, l'atteggiamento è corretto ed educato. Gli alunni, ognuno secondo le abilità, competenze e conoscenze acquisite, partecipano in maniera attiva al dialogo formativo ed educativo.

La maggior parte degli allievi sembra aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina, obiettivi indispensabili per affrontare adeguatamente gli impegni previsti per l'anno scolastico in corso, e partecipa adeguatamente alle attività proposte; la restante minoranza mostra una modesta capacità di attenzione e partecipazione.

La maggior parte degli allievi necessita di consolidare le competenze acquisite nell'ambito della produzione orale e scritta.

Metodologie e obiettivi

1. Lezione frontale interattiva

- Per introdurre argomenti grammaticali, lessicali o letterari.
- Prevede momenti di dialogo, domande stimolo e coinvolgimento diretto degli studenti.

2. Apprendimento cooperativo (cooperative learning)

- Lavori a coppie o piccoli gruppi per attività di lettura, analisi del testo, esercizi grammaticali o produzione scritta.
- Ruoli assegnati (relatore, scrittore, revisore) per responsabilizzare ciascun alunno.

3. Laboratorio di scrittura e lettura

- Attività pratiche e guidate per sviluppare:
 - testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi;
 - capacità di sintesi, parafrasi e commento di testi;
 - comprensione del lessico e delle strutture grammaticali.

4. Didattica per competenze

- Proposte che integrano conoscenze e abilità:
 - analisi di un testo letterario + produzione scritta personale;
 - comprensione di un testo tecnico + riformulazione con lessico adeguato.

5. Flipped classroom

- Studio autonomo a casa (video, materiali digitali) e applicazione in aula:
 - analisi testuali, esercizi grammaticali, dibattiti, sintesi.

6. Didattica interdisciplinare

- Collegamenti con materie tecniche:
 - analisi di testi informativi e regolativi (manuali aeronautici, articoli scientifici);
 - studio del lessico tecnico in chiave linguistica.

7. Apprendimento situato e problem solving

8. Educazione alla lettura (lettura guidata o autonoma)

- Percorsi di lettura (narrativa contemporanea, racconti di viaggio, romanzi a tema tecnologico o scientifico).
- Diario di lettura o booktrailer come restituzione creativa.

STRUMENTI DIDATTICI

1. Manuali scolastici

- Antologie con brani letterari, non letterari e tecnici.
- Sezioni di grammatica, scrittura e lessico.

2. Fonti digitali e materiali multimediali

- Video e podcast di letteratura (es. Rai Cultura, Rai Scuola, Zanichelli, Treccani).
- Audiolibri per ascolto attivo e miglioramento della comprensione.

3. Tecnologie digitali

- LIM per presentazioni interattive.
- Piattaforme e-learning (Google Classroom, Edmodo, Moodle).
- Quiz e giochi educativi (Kahoot, Quizizz, Wordwall).

4. Mappe concettuali e infografiche

- Uso di software come CmapTools, MindMeister, Canva per:
 - schematizzare argomenti di grammatica;
 - ricapitolare la vita e le opere di un autore.

5. Strumenti di scrittura e revisione

- Google Docs per lavori collaborativi.
- Correttori grammaticali e dizionari online per l'autonomia linguistica.

6. Testi autentici e tecnici

- Articoli giornalistici, regolamenti, comunicazioni tecniche aeronautiche, lettere formali.
- Utilizzati per esercitazioni di comprensione, riscrittura e produzione.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con tutte le materie con cui si potranno trovare dei nessi. Inoltre, saranno attivati collegamenti con altre discipline, al fine di preparare gli studenti anche in materia di Educazione civica.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti, gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico
- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre

Verifica e valutazione

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici al fine di risolvere eventuali difficoltà insorte. Accanto alle prove orali, si effettueranno esercitazioni scritte, elaborate secondo le tre tipologie di produzione scritta previste all'esame di maturità.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito in sede di riunione di dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza il percorso di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, complessa e composta: proposizione e periodo (secondo il modello valenziale) -	- Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali - Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso	- Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura - Esercitare parallelamente, con le opportune pratiche, le capacità linguistiche orali e scritte - Nell'ambito della produzione orale, rispettare i tempi verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva - Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usando correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; ed esercitando la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare)	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Periodo: Settembre - Giugno				

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: Il testo				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Caratteristiche fondamentali di un testo -	- Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità - Individuare gli elementi fondamentali di un testo (coerenza, coesione, unità, completezza) - Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo.	- Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo - Saper costruire testi coesi, coerenti e unitari	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...
2. Le diverse tipologie testuali -	- Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie. - Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Scrivere testi di diversa tipologia - Parafrasare e sintetizzare un testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Periodo: Settembre - Giugno				

MODULO 3: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)	- Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi	- Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia - Usare un linguaggio tecnico - Sintetizzare un testo - Commentare un testo narrativo - Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi. - Riconoscere le principali figure retoriche	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. La narrazione breve	- Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni - Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario.	- comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. Il racconto	- Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo - Analizzare i testi - Organizzare esperienze e	- Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...

4. Il romanzo	riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori	- parafrasare correttamente un testo - produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura - Istituire connessioni tra testi diversi		
Periodo: Settembre - Gennaio (con possibilità di continuarlo anche nei mesi successivi in via trasversale al modulo sulla poesia)				

MODULO 4: Il testo poetico				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)	- Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico). - Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori	- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo - Analizzare un testo secondo le categorie poetiche studiate - Riconoscere le differenze tra testo narrativo e testo poetico - Produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura - Usare un linguaggio tecnico - Commentare nelle sue linee essenziali un testo poetico - Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...
2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali	- Leggere, interpretare e commentare testi in versi	- Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici - Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta - Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - Parafrasare correttamente un testo - Istituire connessioni tra testi diversi		(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...
Periodo: Febbraio – Giugno (con possibilità di anticiparlo già nei mesi precedenti in via trasversale al modulo sulla prosa)				