

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)		
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 9	

Anno scolastico 2025 - 26

Classe I Sez. E

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Sartori Letizia

Situazione di partenza

La classe è composta da 21 alunni provenienti da scuole secondarie di primo grado diverse, localizzate non solo nel comune di Catania, ma anche nella provincia e nelle province limitrofe. La frequenza degli alunni è stata abbastanza regolare. Il clima in aula sembra abbastanza sereno, al di là di alcuni elementi dal comportamento più vivace; complessivamente gli alunni sembrano accettare positivamente le attività proposte e si mostrano, ognuno secondo le proprie abilità, competenze e conoscenze pregresse, e mostrarsi pronti ad un'attiva e disponibile partecipazione al dialogo educativo. Dall'osservazione diretta e da test effettuati durante i primi giorni di lezione si possono evidenziare alcuni alunni dotati di buone competenze di base, altri che si situano ad un livello sufficiente ed infine alcuni con alcune carenze più o meno gravi in merito a competenze e conoscenze. Il gruppo classe, comunque, sembra nel complesso abbastanza motivato e predisposto ad operare.

Metodologia e strumenti

1. Lezione frontale interattiva

- Per introdurre argomenti grammaticali, lessicali o letterari.
- Prevede momenti di dialogo, domande stimolo e coinvolgimento diretto degli studenti.

2. Apprendimento cooperativo (cooperative learning)

- Lavori a coppie o piccoli gruppi per attività di lettura, analisi del testo, esercizi grammaticali o produzione scritta.
- Ruoli assegnati (relatore, scrittore, revisore) per responsabilizzare ciascun alunno.

3. Laboratorio di scrittura e lettura

- Attività pratiche e guidate per sviluppare:
 - testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi;
 - capacità di sintesi, parafrasi e commento di testi;
 - comprensione del lessico e delle strutture grammaticali.

4. Didattica per competenze

- Proposte che integrano conoscenze e abilità:
 - analisi di un testo letterario + produzione scritta personale;
 - comprensione di un testo tecnico + riformulazione con lessico adeguato.

5. Flipped classroom

- Studio autonomo a casa (video, materiali digitali) e applicazione in aula:
 - analisi testuali, esercizi grammaticali, dibattiti, sintesi.

6. Didattica interdisciplinare

- Collegamenti con materie tecniche:
 - analisi di testi informativi e regolativi (manuali aeronautici, articoli scientifici);
 - studio del lessico tecnico in chiave linguistica.

7. Apprendimento situato e problem solving

- Esempi pratici di comunicazione in contesti reali:
 - come si scrive un rapporto;
 - come si legge e interpreta un testo normativo;
 - come si produce un messaggio efficace.

8. Educazione alla lettura (lettura guidata o autonoma)

- Percorsi di lettura (narrativa contemporanea, racconti di viaggio, romanzi a tema tecnologico o scientifico).
- Diario di lettura o booktrailer come restituzione creativa.

STRUMENTI DIDATTICI

1. Manuali scolastici

- Antologie con brani letterari, non letterari e tecnici.
- Sezioni di grammatica, scrittura e lessico.

2. Fonti digitali e materiali multimediali

- Video e podcast di letteratura (es. Rai Cultura, Rai Scuola, Zanichelli, Treccani).
- Audiolibri per ascolto attivo e miglioramento della comprensione.

3. Tecnologie digitali

- LIM per presentazioni interattive.
- Piattaforme e-learning (Google Classroom, Edmodo, Moodle).
- Quiz e giochi educativi (Kahoot, Quizizz, Wordwall).

4. Mappe concettuali e infografiche

- Uso di software come CmapTools, MindMeister, Canva per:
 - schematizzare argomenti di grammatica;
 - ricapitolare la vita e le opere di un autore.

5. Strumenti di scrittura e revisione

- Google Docs per lavori collaborativi.
- Correttori grammaticali e dizionari online per l'autonomia linguistica.

6. Testi autentici e tecnici

- Articoli giornalistici, regolamenti, comunicazioni tecniche aeronautiche, lettere formali.

Utilizzati per esercitazioni di comprensione, riscrittura e produzione.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con tutte le materie con cui si potranno trovare dei nessi. Inoltre, saranno attivati collegamenti al fine di preparare gli studenti anche in materia di Educazione civica. Si precisa, inoltre, che in merito all'Educazione Civica si rinvia alla programmazione che sarà elaborata dalla commissione che verrà istituita dal Collegio docenti.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti, gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico

Verifica e valutazione

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici al fine di risolvere eventuali difficoltà insorte. Accanto alle prove orali, si effettueranno esercitazioni scritte.

Nelle prove scritte si osserverà la capacità di:

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

Nelle verifiche orali si osserverà:

- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice: - I fonemi e i grafemi - L'uso della maiuscola - La sillaba - Le principali regole ortografiche - I segni di punteggiatura - Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili	- Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	- Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. Gli elementi fondamentali della comunicazione (lo schema di Jakobson)	- Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

3. La frase minima e la frase semplice	- Riconoscere gli elementi fondamentali di una frase, sapendo distinguere i suoi diversi elementi: verbo, argomenti, circostanti, espansioni	- Saper riconoscere ed usare correttamente i diversi elementi di una frase: verbo, argomenti, circostanti, espansioni		
Ulteriori attività: Periodo: Tutto l'anno				

MODULO 2: Il testo				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Caratteristiche fondamentali di un testo	- Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità - Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo.	- Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. Le diverse tipologie testuali	- Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie. - Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Scrivere testi di diversa tipologia - Parafrasare e sintetizzare un testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
Ulteriori attività: Periodo: Tutto l'anno				

MODULO 3: Il Lessico				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. La parola: - La radice, il tema, la desinenza - I prefissi e i suffissi - La derivazione e la composizione - I sinonimi e gli antonimi - Gli iponimi gli iperonimi - I campi semantici e i campi associativi - Le parole polisemiche e omonime	- Saper individuare le caratteristiche fondamentali di una parola e il suo significato nell'atto linguistico	- Conoscere e usare i meccanismi per la formazione delle parole - Definire le relazioni di somiglianza, opposizione, inclusione tra le parole - Comprendere il significato proprio e figurato di una parola in un contesto	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
Ulteriori attività: Periodo: Tutto l'anno				

MODULO 4: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)	- Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi - Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni - Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario. - Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo - Analizzare i testi - Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori	- Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia - Usare un linguaggio tecnico - Sintetizzare un testo - Commentare un testo narrativo - interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi. - Riconoscere le principali figure retoriche - comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate - Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato - parafrasare correttamente un testo - produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura - Istituire connessioni tra testi diversi - comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate - Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere	Vedasi riquadri “metodologia e strumenti”, “interventi di recupero”, “verifica e valutazione”	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...

		trattato - parafrasare correttamente un testo - produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura - Istituire connessioni tra testi diversi		
2. Leggere dentro di noi – Leggere intorno a noi (autobiografia, biografia, racconti sociali, diario)	-	-		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. Il mito e l'epica Conoscere Caratteristiche metriche, ritmiche e lessicali di un testo epico. Conoscere le linee essenziali Conoscere contenuti, temi e strutture dell'Iliade e dell'Odissea. - Conoscere le principali figure retoriche. - Conoscere le relazioni tra l'Iliade, l'Odissea e la società greca di riferimento.	- Sapere analizzare l'aspetto lessicale e narratologico di un brano epico. - Sapere individuare il tema e gli snodi concettuali di un testo - epico attraverso le parole chiave ed i campi semantici - Sapere distinguere i diversi registri linguistici utilizzati in un testo epico e riconoscere le figure retoriche presenti - Operare confronti di natura intertestuale esaminando analogie e differenze.	- Condurre una adeguata analisi del testo letterario relativa alla struttura, al lessico, al significante ed al significato - Condurre una adeguata analisi del testo letterario, relativamente alla struttura, alle tecniche compositive, al significato - Comprendere e interpretare il significato e il valore del messaggio poetico individuando i rapporti tra mondo greco e il mondo d'oggi. - Produrre testi scritti (parafrasi, commento)		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: Tutto l'anno (e più specificatamente nel secondo quadrimestre)				

