

**Scuola Itaer Ferrarin**  
**Programmazione annuale:STORIA**  
**Anno Scolastico 2025-2026**

**Classe 3 D**

## **Finalità Secondo Biennio e quinto anno**

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte, ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

La valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.

La focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni.

Lo sviluppo, attraverso le conoscenze acquisite, di capacità critiche ed interpretative autonome.

## **Obiettivi generali**

Gli obiettivi del secondo biennio si pongono in linea di continuità con quelli raggiunti nel primo biennio, pur caratterizzandosi per la maggiore complessità e la più ampia articolazione, riguardo sia allo sviluppo delle capacità e delle competenze, sia all'acquisizione delle conoscenze.

☐ Potenziamiento della capacità di usare la comunicazione linguistica, nella ricezione e nella produzione orale e scritta in materia rispondente agli scopi e alle situazioni comunicative.

☐ Acquisizione dell'abitudine alla lettura, come mezzo per accedere a tutti i campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione della capacità di riflessione e di partecipazione alla vita sociale.

☐ Sviluppo della capacità di recepire il messaggio letterario nella pluralità dei suoi contenuti e forme, di comprenderlo ed interpretarlo nella sua duplice dimensione storico – letteraria e nei suoi valori perenni, come espressione del mondo dei pensieri e dei sentimenti dell'uomo e del suo modo di realizzarsi nella storia.

☐ Acquisizione di una conoscenza riflessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema linguistico, al fine di renderne più consapevole l'uso orale e scritto e di coglierne i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano e di riconoscere nella lingua le testimonianze del passato.

**Competenze linguistiche**

☐ Sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale.

☐ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere, utilizzando diverse strategie di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), individuando la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi del testo.

☐ Produrre testi scritti di diverso tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando, in una esposizione organica e corretta, anche il registro formale ed i linguaggi specifici.

☐ Descrivere le strutture della lingua ed i fenomeni linguistici, cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e tradizioni culturali, evidenziando in tal modo gli aspetti della storicità della lingua.

**Analisi e contestualizzazione dei testi**

☐ Procedere ad una lettura che consenta di cogliere i vari livelli di significato del testo e di individuare la specificità delle scelte espressive adottate.

☐ Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le "istituzioni letterarie", altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale.

☐ Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità.

**Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica**

- ☐ Riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario.
- ☐ Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.
- ☐ Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.
- ☐ Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b><br><b>Storia Classe terza</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1. Elementi del contesto storico e culturale</b><br>Asse storico-sociale<br>Asse dei linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il simbolismo medievale, il linguaggio figurato e l'allegoria</li> <li>• Il confronto politico nella civiltà comunale: Firenze</li> <li>• Le corti</li> <li>• La visione laica e "filologica" dell'età umanistica</li> <li>• La crisi politica di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi del simbolismo medievale, il linguaggio figurato e l'allegoria</li> <li>• Riconoscere gli aspetti che caratterizzano il contesto in cui l'opera letteraria</li> </ul> | n) Riconoscere le relazioni tra il contesto storico – culturale e i contenuti ideali dell'opera letteraria<br>o) Individuare relazioni tra l'immaginario espresso dagli autori dell'età medievale e l'immaginario contemporaneo |

|  |                                                                                                                                                                                                                                    |       |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|  | Fine Quattrocento <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dell'umanesimo</li> <li>• Il rapporto tra gli autori trattati e la società del loro tempo</li> <li>• Elementi dell'immaginario del periodo</li> </ul> Trattato | nasce |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|

## Contenuti e Tempi

### I Quadrimestre

- La fine del Medioevo:
- 1. La rinascita economica dell'Occidente.
- 2. La crisi del Trecento.
- 3. Monarchie e imperi nell'Europa del Basso Medioevo.
- 4. La debolezza dell'area italiana.
- Il mondo del Rinascimento:
- 1. La civiltà rinascimentale.
- 2. L'espansione dell'Occidente.

### II Quadrimestre

- La Riforma e la Controriforma:
- 1. La crisi religiosa.
- 2. La Riforma protestante.
- 3. La Riforma cattolica e la Controriforma.
- L'Europa in guerra:
- 1. Carlo V e la fine della libertà italiana.
- 2. L'Europa nella seconda metà del Cinquecento.
- 3. Il Seicento: il secolo del ribaltamento degli equilibri.

## Metodologia e strumenti

- ☐ Lezione frontale e partecipata
- ☐ Uso in classe del libro di testo (lettura e comprensione)
- ☐ Produzione scritta guidata
- ☐ Lavori di gruppo
- ☐ Lettura personale
- ☐ Lettura ad alta voce in classe di testi letterari
- ☐ Appunti e schemi

Si prevede l'utilizzo dei libri di testo, fotocopie integrative, dizionari, libri della biblioteca (narrativa), linee-guida proposte dal docente per la formulazione di mappe concettuali, supporti audiovisivi e informatici (se possibile), eventuale partecipazione a significativi eventi culturali.

## **Modalità di verifica e valutazione**

La valutazione delle prove orali verterà sulla comprensione dei testi e il possesso delle conoscenze basilari della storia letteraria. Per quanto riguarda Storia, oltre all'esposizione di argomenti del programma svolto, potrà essere oggetto di valutazione, l'interpretazione di documenti di approfondimento e la capacità di utilizzare atlanti storici.

Gli studenti dovranno affrontare tre verifiche scritte di italiano nel primo quadrimestre e tre nel secondo, e almeno due verifiche orali per quadrimestre (commento a un testo dato, esposizione argomentata su contenuti del programma svolto, colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa). Oltre al tema argomentativo, si farà ricorso a strumenti di verifica quali questionari a risposta aperta, relazioni su letture, etc.

Verranno, inoltre, effettuate verifiche sulle quattro tipologie dell'esame di Stato

I criteri di valutazione sono stabiliti in stretta connessione con gli obiettivi proposti e i punti di partenza individuali degli studenti.

La valutazione sarà espressa in voti secondo una scala dall'1 al 10, corrispondenti ai seguenti livelli:

- ☐ Gravemente insufficiente: 1 – 3 L'allievo rifiuta la verifica orale o risponde in modo non pertinente; consegna in bianco la verifica scritta o produce contenuti non pertinenti
- ☐ Insufficienza netta: 4 – 5 L'allievo ignora la maggior parte degli argomenti richiesti o conosce gli argomenti in modo superficiale e non è in grado di stabilire collegamenti e cogliere relazioni; l'esposizione risulta incerta e approssimativa
- ☐ Sufficiente: 6 L'allievo, anche guidato, riesce a dimostrare una conoscenza accettabile degli argomenti richiesti; nello scritto si esprime in maniera complessivamente corretta, scorrevole e completa
- ☐ Discreto-buono: 7 – 8 L'allievo dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti, sa stabilire collegamenti e cogliere relazioni; sa utilizzare la terminologia di settore; nello scritto dimostra padronanza lessicale e dei contenuti
- ☐ Ottimo-eccellente: 9 – 10 L'allievo dimostra una conoscenza molto approfondita degli argomenti ricavata anche ricorrendo a forme autonome d'informazione; sa rielaborare i contenuti appresi in modo personale; si esprime in modo sicuro sia nell'orale che nello scritto.

**La Docente Maria Ricciardi**