



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S.2025/2026**

**Materia : Italiano Classe : 3a sez. C**

**Docente: prof. Francesco Zitelli**

**Testo: Roberto Carnero-Giuseppe Iannaccone, *Classe di Letteratura*, Treccani-Giunti, vol.1**

**IL MEDIOEVO**

**Capitolo 1 Le origini e il Duecento**

La civiltà feudale  
La cultura  
La mentalità medievale i valori della civiltà cortese  
La lingua  
L'affermazione delle lingue romanze  
Prime tracce del volgare scritto italiano

**Capitolo 2 La letteratura cortese cavalleresca**

Dal latino alle lingue romanze  
La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi  
Il ciclo carolingio  
Il romanzo cortese: la materia classica e il ciclo bretone  
La produzione in lingua d'oc  
La lirica provenzale

**Capitolo 3 La Scuola siciliana**

Una scuola poetica alla corte di Federico II  
I temi e lo stile  
Gli autori e i testi  
Giacomo da Lentini: *Meravigliosamente*  
La poesia religiosa Francesco d'Assisi

**Capitolo 4 La poesia siculo toscana**

Dalla corte di Federico II alla Toscana  
Una lingua composita  
Gli autori e i testi: Guittone d'Arezzo, Bonaggiunta Orbiccianni

**Capitolo 5 Lo Stilnovo**

Origine e definizione del movimento  
Un nuovo modo di parlare d'amore



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

La poesia stilnovista Guido Guinizzelli: *Al cor gentile rempaira sempre amore*  
L'origine dell'espressione Dolce Stil Novo  
Guido Calvacanti

## **Capitolo 6**

### **Dante Alighieri**

La vita e le opere  
La formazione culturale  
Il pensiero  
I grandi temi  
La poetica  
L'interpretazione allegorica e quella letterale  
Lo stile  
*Il Convivio*  
*Il De vulgari eloquentia*  
*La Commedia*  
Il titolo e la composizione del poema  
La struttura formale e il valore simbolico del numero  
Il tema del viaggio  
*L'Inferno*: struttura e contenuti generali  
*Il Purgatorio*: struttura e contenuti generali  
*Il Paradiso*: struttura e contenuti generali  
Topografia fisica- astronomica e topografia morale della Commedia  
Allegoria e figuralismo  
La lingua e lo stile della Commedia

DANTE ALIGHIERI DIVINA COMMEDIA LA COMMEDIA DI DANTE: Le caratteristiche fondamentali L'universo dantesco Il tema del viaggio Lo stile

INFERNO Il contenuto della cantica L'ordinamento dei peccati

CANTO I La SELVA OSCURA E LE TRE FIERE

CANTO III : CARONTE E GLI IGNAVI

CANTO V: PAOLO E FRANCESCA

## **Capitolo 8**

### **Francesco Petrarca**

La vita e le opere  
La formazione culturale  
I grandi temi  
Un intellettuale tra mondo antico e cristianesimo  
Una vita in dissidio  
Il periodo avignonese e l'incontro con Laura  
Il pensiero  
La poetica  
*Il Secretum*  
**Il Canzoniere : struttura e tematiche generali**



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro  
Erano i capei d'oro e l'aura sparsi  
Solo e pensoso i più deserti campi  
Pace non trovo e non ho da far guerra*

**Capitolo 9**  
**Giovanni Boccaccio**

La vita e le opere  
La poetica

**Il Decameron**

Il titolo e la datazione  
Le fonti  
Il Proemio,  
la cornice e gli interventi dell'autore  
Struttura interna, percorso narrativo e interpretazioni critiche  
L'invenzione boccacciana del realismo Il linguaggio e lo stile  
Fra polemica e divertimento

*Andreuccio da Perugia*

Tra medioevo ed età moderna

Catania, 29/05/2026

**Il Docente**  
**Prof. Francesco Zitelli**