



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S.2025/2026

Materia : Italiano Classe : 3a sez. B

Docente: prof. Francesco Zitelli

Testo: Roberto Carnero-Giuseppe Iannaccone, *Classe di Letteratura*, Treccani-Giunti, vol.1

IL MEDIOEVO

Capitolo 1 Le origini e il Duecento

La civiltà feudale
La cultura
La mentalità medievale i valori della civiltà cortese
La lingua
L'affermazione delle lingue romanze
Prime tracce del volgare scritto italiano

Capitolo 2 La letteratura cortese cavalleresca

Dal latino alle lingue romanze
La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi
Il ciclo carolingio
Il romanzo cortese: la materia classica e il ciclo bretone
La produzione in lingua d'oc
La lirica provenzale

Capitolo 3 La Scuola siciliana

Una scuola poetica alla corte di Federico II
I temi e lo stile
Gli autori e i testi
Giacomo da Lentini: *Meravigliosamente*
La poesia religiosa Francesco d'Assisi

Capitolo 4 La poesia siculo toscana

Dalla corte di Federico II alla Toscana
Una lingua composita
Gli autori e i testi: Guittone d'Arezzo, Bonaggiunta Orbiccianni

Capitolo 5 Lo Stilnovo

Origine e definizione del movimento
Un nuovo modo di parlare d'amore



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

La poesia stilnovista Guido Guinizzelli: *Al cor gentile rempaira sempre amore*
L'origine dell'espressione Dolce Stil Novo
Guido Calvacanti

Capitolo 6

Dante Alighieri

La vita e le opere
La formazione culturale
Il pensiero
I grandi temi
La poetica
L'interpretazione allegorica e quella letterale
Lo stile
Il Convivio
Il De vulgari eloquentia
La Commedia
Il titolo e la composizione del poema
La struttura formale e il valore simbolico del numero
Il tema del viaggio
L'Inferno: struttura e contenuti generali
Il Purgatorio: struttura e contenuti generali
Il Paradiso: struttura e contenuti generali
Topografia fisica- astronomica e topografia morale della Commedia
Allegoria e figuralismo
La lingua e lo stile della Commedia

DANTE ALIGHIERI DIVINA COMMEDIA LA COMMEDIA DI DANTE: Le caratteristiche fondamentali L'universo dantesco Il tema del viaggio Lo stile

INFERNO Il contenuto della cantica L'ordinamento dei peccati

CANTO I La SELVA OSCURA E LE TRE FIERE

CANTO III : CARONTE E GLI IGNAVI

CANTO V: PAOLO E FRANCESCA

Capitolo 8

Francesco Petrarca

La vita e le opere
La formazione culturale
I grandi temi
Un intellettuale tra mondo antico e cristianesimo
Una vita in dissidio
Il periodo avignonese e l'incontro con Laura
Il pensiero
La poetica
Il Secretum
Il Canzoniere : struttura e tematiche generali



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Erano i capei d'oro e l'aura sparsi
Solo e pensoso i più deserti campi*

Capitolo 9
Giovanni Boccaccio

La vita e le opere
La poetica

Il Decameron

Il titolo e la datazione
Le fonti
Il Proemio,
la cornice e gli interventi dell'autore
Struttura interna, percorso narrativo e interpretazioni critiche
L'invenzione boccacciana del realismo Il linguaggio e lo stile
Fra polemica e divertimento

Andreuccio da Perugia

Tra medioevo ed età moderna

Catania, 29/05/2026

Il Docente
Prof. Francesco Zitelli