

Programma anno scolastico 2025/26

Prof.ssa: Silvia Catania

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: Squarotti, Balbis, Genghini "La letteratura", vol.3A+3B, Atlas

Classe: VB

Tra Ottocento e Novecento

- La Belle Époque
- Il Positivismo
- Darwin e l'Evoluzionismo
- Herbert Spencer e il Darwinismo sociale
- Il clima culturale in Italia
- Un mondo che muta: Seconda Rivoluzione Industriale
- L'Irrazionalismo (fine Ottocento – Prima guerra mondiale)
- Società di massa
- La crisi delle certezze scientifiche

La Scapigliatura

- Genesi e caratteristiche del movimento

Giosuè Carducci

- Vita, opere principali, temi
- *Lettura e comprensione "Pianto antico" (Da Rime Nuove)*

Naturalismo

- Definizione
- Precursori
- Generi letterari privilegiati
- Naturalismo di Zola

Verismo

- Origini
- Poetica verista
- Differenze rispetto al Naturalismo francese
- Innovazioni di Verga
- Evoluzioni e declino

Giovanni Verga

- Vita, opere principali, temi
- La fase pre-verista e la fase verista
- L'influsso del Positivismo
- Il mondo dei vinti
- Regressione e impersonalità
- Lo straniamento
- Le differenze con il naturalismo
- Il linguaggio
- La concezione degli umili
- L'ideale dell'ostrica
- Le conseguenze del progresso
- Il pessimismo verghiano
- Il ciclo dei vinti: I Malavoglia, Mastro don Gesualdo
- *Lettura e comprensione Incipit Rosso Malpelo (approfondimento di educazione civica obiettivo 8 lavoro dignitoso e crescita sostenibile)*
- *Lettura e comprensione Incipit del romanzo (I Malavoglia I)*

Decadentismo, simbolismo, estetismo

- Le origini
- I principi
- La figura dell'artista
- Temi centrali
- Poetica
- Atteggiamento verso la società
- Esponenti principali
- Influenze filosofiche

Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere principali, temi
- Il divo narcisista e il pubblico di massa
- Splendori e miserie dell'esteta
- Il superuomo
- Il Piacere
- *Lettura e comprensione Il ritratto di un esteta superuomo, da Il Piacere I,2*
- *Lettura e comprensione La pioggia nel pineto da Alcyone*
- *Approfondimento D'Annunzio pubblicitario*

Giovanni Pascoli

- Vita, opere principali, temi
- Concezione della realtà
- Temi e miti principali
- La poetica del Fanciullino (1897)
- Lingua e stile
- Il fonosimbolismo in Pascoli
- Myricae: il titolo, i temi, lo sperimentalismo stilistico
- *Lettura e comprensione X Agosto (Da Myricae)*
- *Lettura e comprensione Temporale (Da Myricae)*

Le avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo

- I modelli
- I temi
- Lo stile
- Il tono
- I principali esponenti
- Dalle avanguardie alla crisi dell'io

Italo Svevo

- Vita, opere principali, temi
- La concezione della letteratura
- Autobiografia
- Influenze culturali
- La Coscienza di Zeno
- *Lettura e comprensione Prefazione del Dottor S. (Da La Coscienza di Zeno)*
- *Lettura e comprensione Preambolo (Da La Coscienza di Zeno)*

Luigi Pirandello

- Vita, opere principali, temi
- La poetica dell'Umorismo
- Vitalismo e pazzia
- L'io diviso
- Civiltà moderna, macchina e alienazione
- Il Fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
- *Lettura e comprensione L'Umorismo II,2*
- *Lettura e comprensione Da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"*
- *Lettura e comprensione Lo strappo nel cielo di carta (Fu Mattia Pascal cap. 12)*

Educazione civica

- Guerra e pace: il potere delle parole

Catania 04/05/2026

Il Docente

Silvia Catania

Silvia Catania

Gli studenti

Storace

Storace