



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE I SEZ F
A.S. 2025/2026
PROF.SSA SARTORI LETIZIA

Testi adoperati:

Perego N. – Ghislanzoni E., *Parole in viaggio*, ed. arancione, Narrativa

Perego N. – Ghislanzoni E., *Parole in viaggio*, ed. arancione, Epica

1. Grammatica

- La comunicazione, il sistema della comunicazione
- Le funzioni della comunicazione; linguaggio verbale e non verbale
- Il testo e le sue caratteristiche: testo verbale
- Testi continui e non continui e misti
- Il lessico
- Fonologia e ortografia
- Il nome
- L'articolo
- L'aggettivo qualificativo
- Il pronome
- Avverbi
- Preposizioni
- Congiunzioni
- Struttura della frase semplice

2. Educazione linguistica

- Tecniche di lettura e comprensione
- Il riassunto
- Produzione di testi:
 - narrativo
 - descrittivo
 - regolativo
 - informativo
- Coerenza e coesione
- Uso del lessico

3. Antologia / Narrativa ed Epica

- Il testo narrativo:
 - fabula e intreccio
 - sequenze
 - personaggi
 - tempo e spazio
 - narratore e punto di vista



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

- Generi narrativi: fiaba, favola, mito, leggenda
- Miti cosmogonici, eziologici, storici e naturalistici;
- Esiodo, la Teogonia
- Gilgamesh ricerca il segreto dell'immortalità

Lettura e analisi di brani antologici

- Guy de Maupassant, Due amici
- A. Cechov, La morte dell'impiegato
- H. Boll, Viandante, se giungi a Spa
- H. Kureishi, Mio figlio il fanatico
- P. Corrias, L'ultima rapina a Babbo Natale
- S. Benni, La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case
- M. de Cervantes, Perdere il senno a causa dei libri
- E. A. Poe, Il pozzo e il pendolo
- M. Shelley, Frankenstein e la nascita del mostro
- B. Stoker, Dracula

- Introduzione all'epica:
- La questione omerica
- Caratteristiche del genere epico
- L'epica come racconto delle origini e dei valori di un popolo
- La figura dell'eroe epico e le sue caratteristiche (coraggio, forza, senso dell'onore)
- Il ruolo degli dei e del destino
- Struttura del poema epico (proemio, invocazione alla Musa, inizio in medias res)
- Il linguaggio epico e le formule ricorrenti

Lettura di brani scelti da *Iliade*

- Iliade canto i vv. 1-61
- Dialogo tra Ettore e Andromaca
- Duello tra Achille e Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

4. Educazione alla scrittura

- Produzione guidata di testi
- Revisione e correzione degli errori
- Riscrittura