

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ		Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarini" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
	PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO			

Anno scolastico 2025/2026

Classe II Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:

N. Perego, E. Gghislanzoni
Parole in viaggio
Zanichelli

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota
La forza delle parole
B. Mondadori - Pearson

MODULO I:

Le Strutture della Lingua e della Comunicazione.

Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice complessa e composta (proposizione e periodo):

- I fonemi e i grafemi
- L'uso della maiuscola
- La sillaba (dittongo, trittongo e iato)
- Accento tonico e accento grafico
- Parole tronche, piane, sdrucciole e bisdrucceole
- Le principali regole ortografiche
- I segni di punteggiatura
- Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili
- Il segno linguistico: significato e significante
- Il lessico: campi semantici e famiglie di parole
- I principali complementi della nostra lingua
- La valenza del verbo
- Argomenti, circostanti ed espansioni
- Frase minima, semplice
- Differenza fra complemento e proposizione
- Principali elementi della proposizione minima, semplice, complessa e composta
- Frasi esplicite ed implicite
- Subordinazione e coordinazione
- Paragrafo e capoverso
- Coerenza e coesione all'interno di un testo

MODULO II:

(moduli 2, e 3 della programmazione iniziale)

Il testo:

- Caratteristiche fondamentali di un testo
- Le diverse tipologie testuali

Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche, le sequenze)

Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: verso, rima, anafora, allitterazione: assonanza e consonanza, strofa e strutture strofiche, il calligramma, figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi; il significato: principali figure retoriche: metafora, similitudine, perifrasi, sinestesia, figura etimologica, iperbole; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)

Lettura e analisi di:

Fosco Maraini, *Un giorno a Uslapicchio*

AA. VV., *Favole di Giufà* (scelte)

Lewis Carroll, *Alice nella tana del coniglio*

Richard Matheson, *Io sono leggenda*

Alessandro Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*

Victor Hugo, *Un atto di fiducia che cambia la vita*

Fëdor Dostoevskij, *Raskòlnikov è preda del rimorso*

Giovanni Verga, *La morte di Bastianazzo*

Luigi Pirandello, *Cambio d'identità*

G. Verga, *La coda del diavolo*

Anonimo, *Un quadrato nel paese dei rotondi*

C. Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, ardereï 'l mondo*

Giovanni Raboni, *"Non sono bandiere queste bandiere"*

J. Prevert, *I ragazzi che si amano*

Gli alunni

Francesco Pappalardo

Giulia Costa

L'insegnante

M. Giulia Mammana

M. Giulia Mammana