Anno scolastico 2022-2023

Classe II Sez. A

Materia: ITALIANO

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Margherita Arena

Situazione di partenza

La classe è costituita da ventiquattro alunni , venti ragazzi e quattro ragazze.
Ventuno studenti provengono dalla I B mentre tre ragazzi due dei quali non hanno mai frequentato appartengono a diverse realtà scolastiche.
Sulla base di verifiche orali e scritte volte utili ad delineare la situazione di partenza, la classe può essere suddivisa in tre gruppi.
Il primo è costituito da studenti che partecipando al dialogo didattico-educativo con impegno ed interesse più che sufficienti, lavorano costantemente per consolidare e /o potenziare le loro conoscenze ed abilità.
Il secondo è caratterizzato da ragazzi che possiedono una preparazione di base quasi accettabile, partecipano alle attività scolastiche interagendo con la scrivente al fine di recuperare e/o consolidare le loro conoscenze.
Il terzo gruppo invece è costituito da alunni che possiedono una preparazione di base men che modesta a causa di un inappropriato approccio alla disciplina , ad uno studio discontinuo e/o alla mancata osservanza del rispetto delle consegne.
Dal punto di vista disciplinare gli studenti evidenziano globalmente un comportamento adeguato alla classe frequentata .
Relativamente all'individuazione di alunni con BES, DSA DVA sono certificati tre alunni.

Metodologia e strumenti

La metodologia didattica sarà svolta mediante lezioni frontali, brainstorming, peer tutoring, problem solving, e problem posing, simulazioni, didattica integrata.
Si utilizzeranno per l'apprendimento sussidi audiovisivi "informatici, mappe cognitive, quotidiani e riviste, dibattiti, testi di consultazioni e dispense digitali (tramite la piattaforma "Google Suite") ed i libri di testo.

Gli obiettivi formativi ed educativi saranno

- □ Far approfondire la conoscenza di sé
- □ Far rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- □ Far sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- □ Imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- □ Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

Sviluppare autonoma capacità di giudizio

- □ sviluppare la capacità d'individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti.
- □ sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità
- □ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.

Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

□ collaborare e partecipare attivamente, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista ed alla valorizzazione delle proprie e altrui capacità.

Collegamenti interdisciplinari

Le materie oggetto della presente programmazione saranno collegate, dove possibile, in modo interdisciplinare. In particolar modo lo studio dell'italiano sarà correlato a quello della storia per ciò che concerne la comunicazione nel passato e nel presente attraverso il parlato e le testimonianze scritte , abituando gli alunni all'importanza del dialogo per la crescita personale e della collettività.

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico ,si prevedono interventi di recupero nelle ore curriculari in linea con le direttive del PTOF

Qualora se ne ravvisi la necessità, saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti propedeutici per l'apprendimento delle unità didattiche successive.

Verifica e valutazione

Le verifiche, attuate anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno organizzate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, prove predisposte appositamente per la DDI nel caso di attuazione di provvedimenti di quarantena o di didattica mista). Attraverso esse di evincerà il raggiungimento sia degli obiettivi educativi sia delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza nell'espressione orale e scritta
- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità d' intuizione e di originalità
- correttezza nella lettura
- cultura generale
- uso degli strumenti informatici

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento didattico del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno che quello dell'intero gruppo .Saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

MODULO 1: Ascoltare - Parlare				
Unità didattiche			**Scansione attività[1]**	
CONOSCENZE	***ABILITÀ***	***COMPETENZE***	**Lezioni e attività alunni**	**Prove pratiche di laboratorio**
1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice). **2. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.** **3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.** **4. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.** 5. Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.	**1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.** 2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. **3. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.** **4. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.** 5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. **6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.**	**1.Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**		

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: ….
Periodo: Settembre-ottobre

MODULO 2: Leggere				
Unità didattiche			**Scansione attività**	
CONOSCENZE	***ABILITÀ***	***COMPETENZE***	**Lezioni e attività alunni**	**Prove pratiche di laboratorio**
1. Strutture essenziali dei testi poetici e teatrali. 2. Principali connettivi logici **3. Varietà lessicaliin rapporto ad ambiti e contesti diversi.** 4. Tecniche di lettura analitica e sintetica. 5. Denotazione e connotazione.	**1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi poetici .** **2. Applicare strategie diverse di lettura.** 3. Individuare natura**,** funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. **4. Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico e teatrale.**	1.**Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e teatrali di vario genere .**		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo: novembre-dicembre**……....				

MODULO 3: Scrivere				
Unità didattiche			**Scansione attività**	
CONOSCENZE	***ABILITÀ***	***COMPETENZE***	**Lezioni e attività alunni**	**Prove pratiche di laboratorio**

Elementi strutturali di untesto scritto coerente e coeso. **Uso dei dizionari**. **Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione, testo espositivo, argomentativo.** Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. **Le caratteristiche fondamentali del testo poetico** (Il significante: ritmo,verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche, livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico). **Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana** e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali **.**	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, valutativi). **Prendere appunti anche con l'ausilio di tablet e/o registratori vocali** e redigere sintesi e relazioni. **Rielaborare in forma chiara le informazioni.** **Produrre testi corretti e coerentiadeguati alle diverse situazioni comunicative.** **Essere in grado di leggere**, identificare, **comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo poetico edin prosa.** **Organizzare esperienze e riflessioni.** - Interiorizzare messaggi e valori con particolare riferimento ai fenomeni migratori. Leggere, interpretare e commentare testi in versi.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. **Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici.** **Riconoscere nel testo poetico il contesto storicodell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta .** Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo **.** Parafrasare correttamente un testo . Istituire connessioni tra testi diversi.		

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: ….
Periodo: Intero anno scolastico……...

Gli obiettivi minimi sono indicati in grassetto.

Catania 18 ottobre 2022

La docente
prof.ssa Margherita Arena