

Anno scolastico 2022/2023

Classe 4^a Sez. C

Materia: LINGUA INGLESE

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe è costituita da 23 alunni, 21 provenienti dalle ex 3C del precedente anno scolastico, un'alunna ripetente proveniente dalla ex 4C e 1 nuovo studente proveniente da altra scuola. Sotto il profilo educativo gli alunni hanno complessivamente un atteggiamento educato e corretto; quanto alla partecipazione all'attività didattica, quasi tutti partecipano attivamente e in modo proficuo alle lezioni, qualcuno tende a distrarsi e partecipa con un interesse superficiale alle attività per cui necessita di continui stimoli ai fini di una effettiva partecipazione. Gli alunni presentano diversificati livelli di conoscenza, capacità e competenza che vanno da qualche rendimento buono a rendimenti progressivamente inferiori ed in qualche caso non del tutto sufficienti. Attualmente si sta cercando di uniformare, per quanto possibile, i livelli di partenza. Se ciò non si dimostrasse possibile si manterrà un passo che garantisca l'acquisizione, da parte di tutti, di una competenza linguistica proporzionale alle capacità di ognuno. E' presente nella classe un'alunna DVA che segue la programmazione della classe con Obiettivi Minimi e per la quale è prevista la presenza di una insegnante di sostegno per 9h. Sono inoltre presenti 2 alunni BES per i quali verranno seguite le indicazioni approvate nel PDP.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, pair work, lezione interattiva, esercitazioni.

Per quanto riguarda lo studio della lingua la metodologia e la didattica si baseranno sull'approccio comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato e/o la lettura e scrittura. Gli alunni saranno esposti a testi orali e scritti di tipo diversificato e via via più complessi e saranno rappresentativi di diversi generi testuali e contenuti: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi e relazioni, dibattiti, annunci pubblicitari, articoli da giornali e riviste, brevi racconti, poesie e canzoni, testi di carattere tecnico scientifico. Per la comprensione sia orale che scritta si utilizzeranno strategie di comprensione, decodificazione, comunicazioni quali "brain-storming", problem solving, formulazioni di previsioni sul contenuto(making predictions), chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo(skimming and scanning), accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie uso appropriato del lessico.

La produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari inputs sia di tipo orale che scritto prestando attenzione alla cura della pronuncia.

Per la produzione scritta si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, attraverso risposte a domande a scelta multipla, a risposta aperta, esercizi di "gap-filling", matching, "cloze-test", open-dialogue, descrizioni, commenti personali .

Strumenti: testo adottato, laboratorio linguistico, tecnologie audiovisive e/o multimediali, fotocopie di riviste e libri di inglese tecnico, Pdf; Power Point ecc.)

Libri di testo:

- Martyn Hobbs-Julia Starr Kedde Sure Pre-intermediate-Cambridge
- Grammar-Get Inside-Mac Millan
- Pdf di inglese aeronautico
- Class CDs,DVDs
- Invalsi: Successful Invalsi-Lang

Collegamenti interdisciplinari

Da concordare in corso d'anno con i docenti di lingua italiana e delle materie tecniche

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica. Altri interventi di recupero saranno stabiliti dal Collegio Docenti.

Verifica e valutazione

Orali all'inizio di ogni modulo per accertare il possesso dei prerequisiti.

Orali / scritte nel corso dello studio del modulo per verificare il progresso nell'acquisizione degli obiettivi prefissati,

orali/scritte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, applicazione.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE

Per le verifiche scritte i docenti utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.

TRIENNIO: Reading comprehension Multiple Choice True/False

Fill in the blanks Listening, Short answers / Open answers

Open- Close- ended questions, Transformation, Summary, Guided Production

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell'autonomia operativa, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dall'alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

SURE PRE-INTERMEDIATE

TOPIC	GRAMMAR	FUNCTIONS COMMUNICATION & FLUENCY SMALL TALK	VOCABULARY & WORD EXPANDER	SKILLS
MODULE 3 GLOBETROTTER				
Unit 5 Travel				
5A Go USA! article	Modal verb <i>must</i> semi- modal verb <i>have to</i> <i>needn't</i>	Giving instructions	Landscape bay, beach, coast, cliff, farmland, forest, glacier, hill, island, lake, mountain, olive grove, plain, river, stream, wood, valley, volcano Word Expansion strong adjectives: <i>incredible,</i> <i>magnificent,</i> <i>awesome, superb,</i> <i>amazing, glorious,</i> <i>stunning</i>	Reading go USA! Writing description of my region
5B Holiday helpline article	Modal verb <i>should</i> semi-modal verb <i>ought to</i>	Making suggestions & recommendations	Word formation advice - to advise, appeal - to appeal, challenge - to	Reading holiday helpline Speaking advice about holidays

	<i>don't have to / needn't / be allowed to Whose? + possessive pronouns</i> <i>be allowed to</i>		challenge, choice - to choose, decision - to decide, defence - to defend, education - to educate, experience - to experience,	Writ. sentences advice Sp. rules other people's obligations my obligations advice Listening dialogues
COMMUNICATION Giving advice Photostory A bit of a problem Scenario Offering and receiving advice Culture Money matters		Giving advice: Checking how someone feels Are you OK? What's up? What's wrong? Offering advice You should / shouldn't / ought to... You could... Why don't you... ? What / How about... ? Accepting advice Good idea. / That's a good idea. Thanks. I'll do that. Rejecting advice I don't think that's a good idea. I'm not sure about that. The trouble is,... I'd rather (not)...		
Unit 6 Travel tips				
6A Survival in the USA article	Comparatives & superlatives	Comparing and contrasting	British & American English bill – check, book – reserve, campsite – campground, car – automobile, car hire - car rental, holiday – vacation, lift – elevator, W Ex prefixes <i>un-</i> / <i>in-</i>	Read. travel tips Speak. compare countries
6B Tara talks blog	<i>some / any / enough</i> Comparative adverbs countable & uncountable nouns defining quantity	Talking about quantity	Everyday things autographs, badges, concert tickets, jewellery, perfume	R Tara talks S discuss collecting what I carry with me L a quiz S compare holidays compare opinions about things in my town
PRONUNCIATION	<i>have to</i>			
ACCURACY	review verb tenses & modals			R an article about a gap year L understanding

	review definite & indefinite articles Bonus Grammar <i>so / such</i>			specific information
FLUENCY		Describing places: It is one of the largest / busiest cities in the world ... Recommendations: Don't miss... (with its...) Don't forget... (with its...) You must see... Make sure you visit... Asking for information Can you tell me... ? Can you recommend... ? How often...? Asking for directions Where is... ? Could you tell me where... is? Giving directions Go / Turn right / left. Take the first / second right / left.	Tourism: Adjectives ancient, atmospheric, awe-inspiring, busy, colourful, ... Places beach, building, canal, castle, cathedral, lake, market	
7A Tough jobs article	Present perfect + <i>ever / for / since</i>	Talking about experiences & duration	Work activities actor, bank clerk, call centre employee, football coach, pilot, politician, sales assistant, vet deal with people, look after people, sell things	R tough jobs L interview to a deep-sea fisherman
7B Education in the desert article & comments	Present perfect + <i>just / already / yet / so far</i> Present perfect vs past simple	Talking about recent events	Academic subjects art & design, biology, chemistry, computer science,	L dialogue about job interviews recent activities
COMMUNICATION Apologising Ordering food & drink Ordering lunch Culture Saying sorry		Apologising: Saying sorry I'm (so) sorry. I'm afraid... ... Responding Oh, no! / Oh, dear! How did you do that? How did that happen? Explaining The trouble is,... / The problem is,... What happened was...		

		Accepting apologies Don't worry. / That's all right. / No worries. Never mind. It doesn't really matter. / Ordering food & drink: Offering Can I help you? What would you like? Ordering Can I have / get a cheese and ham sandwich, please		
Unit 8 Making plans				
8A Photostory The argument	Brush up Present continuous as future <i>be going to</i>	Talking about plans, arrangements & intentions	Feelings bored, depressed, disappointed, disgusted, stressed out, surprised, terrified, W Ex adjectives ending in - <i>ed</i> and - <i>ing</i>	
8B Summer job article	Indefinite pronouns Present continuous vs <i>be going to</i>	Talking about people, places and things	Work applicant, application, candidate, career, CV (résumé), earn, Personal qualities be a good problem-solver, be a good teamworker,	R how to get a summer job S discuss advice my personal qualities
FLUENCY		Interacting in a conversation: Thinking time Hesitating Taking part in an interview: Opening Please come in. Nice to meet you. Please sit down. Questions Have you ever done this sort of job before? What skills and qualities do you have? Closing Interview: I'm interested in this job because... I look forward to hearing from you. Interviewer:		
MODULE 5 TECHY LIFE				
SURE START		Talking about imagination	Review: thinking tips	R creative thinking S discuss ideas
Unit 9 Science lab				
9B	Past simple	Talking about past facts	Dates & historical	R mothers of

Mothers of invention article	passive semi-modal verb <i>had to</i> / <i>didn't</i> <i>have to</i>	& processes	periods 1452, 1789, 1903, the 1960s, the 1990s, the late fourteenth century, the sixteenth century, the early eighteenth century, the nineteenth century	invention S ask and answer questions
COMMUNICATION Buying tickets at the station, Checking in at the airport Culture Train travel UK-style		Buying tickets at the station Can I have a single / return to London, please? Can I have a student return to London, please? Checking in at the airport Have you already checked in? May I see your ticket and passport? May I see your boarding pass?	Air travel arrivals, baggage reclaim, check- in, departure lounge, duty-free shops, gates, information desk, passport control, security	
Unit 10 Tracking				
10A Animal sat nav article	Defining relative clauses	Defining & specifying	Animals birds, fish, insects, invertebrates (without skeletons), mammals, marsupials, reptiles, vertebrates, alligator, bee, beetle, camel,	
10B Photostory Where is it?			Prepositions of place above, behind, between, in front of, next to, on top of, opposite, under / below Prepositions of movement across, along, around / round, (away) from, down, into / in, out of, over, past, through, towards / to, up	
FLUENCY		Telling anecdotes naturally: Introducing the anecdote Once, I was... One day,... Have I ever told you about the time I... ? Staging the anecdote First... Then... When... After that... Next thing... By then,... Eventually,... In the end,... Continuing Anyway,... So... Now...		

		What was I saying? Involving your audience You'll never guess what happened! Expressing feelings I had such a terrible / brilliant time. I was so excited / scared ...		
MODULE 6 MAKING A DIFFERENCE				
Unit 11 Think positive				
11A Look on the bright side article	Modal verbs <i>will / may / might possibly / probably / definitely</i>	Talking about the future	The environment atmosphere, biodiversity, climate change, deforestation, extinct, pollution, rainforests, renewable energy W Ex –free: petrol-free	R positive comments on the environment S talk about climate change W predictions
11B Going plastic bag free article	First conditional	Talking about conditions SMALL TALK <i>at the end of the day bad news And that's not all. end of story That's crazy! I promise. Not nice.</i>	Verbs ban, break down, cause, consume, disappear, dump, end up, escape, turn into in W Ex manage	R & L plastic bags S a debate W composition S predictions L ways to help the environment
Unit 12 So embarrassed				
12A Blush stories of the week article	Reported speech: statements	Reporting what people say	Feelings be ashamed of, be grateful for, be jealous of, be proud of, feel foolish, feel good, feel guilty, get embarrassed, get worried, look stupid	
12B Photostory Hot gossip	Tag questions Reported speech: <i>said / told</i> Reported speech: <i>yes / no</i> questions	Checking information SMALL TALK <i>It all depends. Spill the beans! It's all down to you guys.</i>	Exams degree, grades, oral exam, results, revision, fail, graduate, pass, take, written exam	
INTEGRATED SKILLS The simple life article				

FLUENCY		Describing a film: Genre It's a / an... love story detective film disaster movie costume drama science fiction film Film information Talking about films: Agreeing You're right. I agree. I know! ... Disagreeing I totally disagree... I really like it!		
----------------	--	---	--	--

Get Inside: come consolidamento della grammatica in parallelo agli argomenti svolti in “Sure”.

Invalsi: Listeners and Readings Comprehension n.1-11 (level B1); Language practice n.1-5 (level B1) Prove guidate e semiguidate.

Aeronautical English: qualche lettura a scelta dell'insegnante valutando gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.

Sarà inoltre svolto un argomento di **Educazione Civica: Health and well-being**

Catania 16/10/2022

L'insegnante

Caterina Cunsolo