

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 5

Anno scolastico 2022 - 23

Classe III Sez. A

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof. M. Giulia Mammana

MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE

MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle lingue romanze e delle letterature in volgare - Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale - I primi documenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la comprensione di testi storico-letterari - Sviluppare collegamenti fra conoscenze storiche e letterarie. - Contestualizzare testi letterari e autori in uno scenario più ampio - Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana - Acquisire capacità di confronto tra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo - Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo. - Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze - Sostenere colloqui su tematiche predefinite - Esporre in forma chiara e corretta gli argomenti trattati 	<p><i>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</i></p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epica ,romanzo e lirica in Francia - L'influsso del francese e del provenzale - Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa. S. Francesco; la scuola poetica siciliana; i poeti toscani 		<p>-</p>		<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<p>3. - Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli; G. Cavalcanti</p>			<p>(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>
<p>Periodo: Settembre – Dicembre</p>			

MODULO 2: LA POESIA E LA PROSA DEL '300

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Dante Alighieri e La Divina Commedia (canti scelti da Inferno, Purgatorio, Paradiso)	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la lettura e la comprensione di testi in poesia e in prosa - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Esporre con linguaggio adeguato, in relazione agli autori e alle opere più rappresentativi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi - Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Saper individuare gli elementi di narratologia in un testo - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi letterari in prosa e in poesia 	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ...
2. Francesco Petrarca e il Canzoniere				(ore - [locale]) ...
3. Giovanni Boccaccio e il Decameron				(ore - [locale]) ...
Ulteriori attività: Periodo: Dicembre – Marzo				

MODULO 3: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. - Umanesimo, Rinascimento e Controriforma - La questione della lingua e le norme classiciste	- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Cogliere le radici storiche ed evolutive della lingua italiana	- Stabilire legami tra aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore - Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi.	<i>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</i>	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. - Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso - Nicolò Machiavelli e Il principe	- Cogliere il rapporto tra lingua e letteratura - Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie - Riconoscere le principali strutture del trattato politico e storico - Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo	- Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
Ulteriori attività: Periodo: Aprile - Giugno				