

**Materia: Lingua inglese**

### **Situazione di partenza**

La classe è composta da 27 alunni, di cui 23 sono maschi e 4 sono femmine. Per quello che riguarda il profilo del comportamento, la classe nel complesso si dimostra corretta, seppur alcuni elementi siano eccessivamente vivaci e chiacchieroni. Per quello che concerne la socializzazione, il gruppo sembra omogeneo e privo di conflittualità. Dal punto di vista didattico, invece, il livello di partenza è piuttosto eterogeneo, tenendo anche conto delle capacità e delle inclinazioni individuali nei confronti della disciplina. Nell'insieme, il gruppo classe si dimostra partecipe alle attività didattiche, interessato ad un apprendimento proficuo e aperto alle sollecitazioni. L'atteggiamento verso lo studio e la disciplina è da ritenersi finora soddisfacente per la maggior parte della classe, sebbene alcuni ragazzi debbano ancora realizzare che è necessario impegnarsi anche a casa svolgendo le consegne e le esercitazioni assegnate nei tempi prestabiliti. L'obiettivo è comunque quello di stimolare tutti gli studenti a raggiungere le competenze qui programmate.

### **Metodologia e strumenti**

L'attività didattica verrà indirizzata allo sviluppo delle quattro abilità: comprensione e produzione della lingua orale (listening e speaking); lettura e produzione della lingua scritta (reading e writing). Per raggiungere gli obiettivi, si farà ricorso all'approccio comunicativo, stimolando gli studenti con domande e promuovendo il dialogo in L2, attraverso il role-play, il dibattito e la lezione partecipata. La lingua verrà acquisita facendo ricorso il più possibile al metodo induttivo. Si cercherà inoltre di promuovere abilità di tipo metacognitivo, sebbene non mancheranno i momenti in cui si dedicherà una piccola parte alla classica lezione frontale. Si cercherà di trasmettere la convinzione che l'errore non è un fallimento, ma che deve essere considerato una risorsa di apprendimento e spunto alla riflessione, attraverso l'individuazione delle sue cause e la ricerca della soluzione. Si proporranno inoltre attività volte a migliorare la pronuncia delle parole nel modo corretto, curando pertanto anche gli aspetti prosodici. La comunicazione in classe avverrà quanto più possibile in lingua inglese e la fluency verrà esercitata anche attraverso il group-work. In classe verranno effettuate esercitazioni di tipo cloze-text, fill-in the gaps e domande a risposta aperta. Attraverso il PC presente in classe, verranno fatte esercitazioni di listening e verrà proposta la visione di un film in lingua originale, con attività di analisi linguistica e riflessione critica. Gli strumenti utilizzati per svolgere le lezioni saranno il libro di testo in adozione (Herbert Puchta Jeff Stranks & Peter Lewis Jones with Clare Kennedy, Get Thinking, second edition, Cambridge University Press), dispense, la lavagna interattiva multimediale e il laboratorio linguistico per i sussidi quali DVD, CD e video in streaming.

### **Collegamenti interdisciplinari**

Il taglio dell'impostazione didattica cercherà di far diventare i collegamenti tra le varie discipline il più possibile facili e immediati, rendendo chiaro come i saperi non siano mai scollegati tra di loro. In questa ottica, si attiveranno attività di collaborazione con le altre discipline sugli argomenti che il C.d.C., su indicazione del Dipartimento, concorderà. Verranno affrontati dei moduli che si concentreranno sull'acquisizione della terminologia aeronautica in inglese e sullo studio di argomenti di carattere aeronautico.

## Verifica e valutazione

Si procederà a verifiche orali e scritte, sia di tipo formativo che sommativo, nel corso di tutto l'anno scolastico. Quelle di tipo formativo saranno svolte principalmente in forma orale all'inizio di ogni modulo, per accertare il possesso dei prerequisiti. Verifiche formative, sia orali che scritte, verranno effettuate in itinere nel corso del modulo per verificare e monitorare l'acquisizione degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità. Alla fine dei moduli, verranno svolte verifiche scritte di tipo sommativo per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti, nel numero di almeno due per il quadrimestre. Tutte le verifiche consisteranno in prove oggettive di tipo strutturato, semi strutturato e non (a scelta tra le tipologie reading comprehension, multiple choice, True/False, fill in the blanks, listening, short answer, open answer, open-ended questions, close-ended questions, translation e simple guided production), in modo da verificare la conoscenza di particolari funzioni linguistiche, strutture grammaticali e ambiti lessicali. Si prevede anche la produzione di testi scritti personali e l'attività di traduzione testuale. Le verifiche orali di tipo sommativo, invece, verteranno sulla comprensione e la produzione linguistica, la comprensione dei testi scritti, la traduzione di frasi, l'esposizione e rielaborazione degli argomenti trattati. La valutazione terrà conto dei risultati raggiunti, considerando anche la situazione di partenza, la puntualità nella consegna dei compiti a casa, l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati. I criteri di valutazione saranno quelli concordati in sede di Dipartimento o nel C.d.C. e che risulteranno dalle griglie di valutazione approvate.

<b>Numero del modulo</b>	<b>Contenuti e conoscenze</b>	<b>Competenze e abilità</b>
1° modulo	Losing things, furniture, the weather, ripasso delle forme del futuro, Past Simple e Present Perfect con ever/never. Past Continuous vs Past Simple, Defining relative clauses, Sports, adverbs of sequence.	Parlare di programmi e di viaggi, saper dire che tempo fa, fare delle domande nello specifico e in generale su esperienze personali ed eventi del passato, esprimere sentimenti, discutere di eventi sportivi.
2° modulo	Have to/don't have to, should/shouldn't, must/mustn't, gadgets and appliances, housework,	Trovare informazioni specifiche in un testo scritto, dare opinioni, chiedere chiarimenti, interagire parafrasando alcuni concetti.
3° modulo	Present Perfect con for e since, reflexive and reciprocal pronouns, a/an, the o no article, school subjects, thinking verbs, be allowed to/ let / make somebody do something	Chiedere e dare informazioni riguardanti la durata, chiedere, dare o rifiutare un permesso, riconoscere i sostantivi con o senza articolo, scrivere una e-mail.
4° modulo	Comparative and Superlative adjectives, not as ...as...comparative adverbs, stronger and weaker comparisons con a lot/much/a bit/a little, movies. entertainment, TV programmes	Fare dei paragoni e delle associazioni, distinguere i fatti dalle opinioni, saper parlare e scrivere in merito a dei programmi in TV e film.

5° modulo	Indefinite pronouns all/some/none/any of them, every and compounds, should, had better, ought to, online behaviour,	Dare consigli, saper interpretare e comprendere alcune parole complesse dal contesto, usare la tecnologia in modo responsabile.
6° modulo	Present Perfect Continuous, non-defining relative clauses, music e musical instruments, so/such, verbs followed by gerund or infinitive.	Invitare ad un concerto e parlare di musica, saper collegare le idee in un'interazione, improvvisare di fronte a dei commenti inaspettati, valutare svantaggi e vantaggi.

**Catania, 12/10/22**

**Erika Rebecchi**