

**Materia: Lingua inglese**

**Situazione di partenza**

La classe è composta da 19 alunni, tutti maschi, al momento però alcuni di loro non stanno frequentando. Per quello che riguarda il profilo del comportamento, la classe nel complesso si dimostra educata e corretta, seppur alcuni elementi siano alquanto vivaci. Per quello che concerne la socializzazione, il gruppo sembra omogeneo e privo di conflittualità. Dal punto di vista didattico, invece, il livello di partenza è piuttosto eterogeneo, tenendo anche conto delle capacità e delle inclinazioni individuali nei confronti della disciplina. Nell'insieme, il gruppo classe si dimostra partecipe alle attività didattiche, interessato ad un apprendimento proficuo e aperto alle sollecitazioni. L'atteggiamento verso lo studio e la disciplina è da ritenersi finora soddisfacente per la maggior parte della classe, sebbene alcuni ragazzi faticino a realizzare che è necessario affrontare anche un certo impegno a casa svolgendo le consegne e le esercitazioni assegnate nei tempi predisposti. L'obiettivo è comunque quello di stimolare tutti gli studenti a raggiungere le competenze qui programmate.

**Metodologia e strumenti**

L'attività didattica verrà indirizzata allo sviluppo delle quattro abilità: comprensione e produzione della lingua orale (listening e speaking); lettura e produzione della lingua scritta (reading e writing). Per raggiungere gli obiettivi, si farà ricorso all'approccio comunicativo, stimolando gli studenti con domande e promuovendo il dialogo in L2, attraverso il role-play, il dibattito e la lezione partecipata. La lingua verrà acquisita facendo ricorso il più possibile al metodo induttivo. Si cercherà inoltre di promuovere abilità di tipo metacognitivo, sebbene non mancheranno i momenti in cui si dedicherà una piccola parte alla classica lezione frontale. Si cercherà di trasmettere la convinzione che l'errore non è un fallimento, ma che deve essere considerato una risorsa di apprendimento e spunto alla riflessione, attraverso l'individuazione delle sue cause e la ricerca della soluzione. Si proporranno inoltre attività volte a migliorare la pronuncia delle parole nel modo corretto, curando pertanto anche gli aspetti prosodici. La comunicazione in classe avverrà quanto più possibile in lingua inglese e la fluency verrà esercitata anche attraverso il group-work. In classe verranno effettuate esercitazioni di tipo cloze-text, fill-in the gaps e domande a risposta aperta. Attraverso il PC presente in classe, verranno fatte esercitazioni di listening e verrà proposta la visione di un film in lingua originale, con attività di analisi linguistica e riflessione critica. Gli strumenti utilizzati per svolgere le lezioni saranno il libro di testo in adozione (Raffaele Polichetti, Raffaella Beolè, English in Aeronautics, Loescher Editore), il testo per le prove Invalsi, dispense, la lavagna interattiva multimediale e il laboratorio linguistico per i sussidi quali DVD, CD e video in streaming.

**Collegamenti interdisciplinari**

Il taglio dell'impostazione didattica cercherà di far diventare i collegamenti tra le varie discipline il più possibile facili e immediati, rendendo chiaro come i saperi non siano mai scollegati tra di loro. In questa ottica, si attiveranno attività di collaborazione con le altre discipline sugli argomenti che il C.d.C., su indicazione del Dipartimento, concorderà. Verranno affrontati dei moduli che si concentreranno sull'acquisizione della terminologia aeronautica in inglese e sullo studio di argomenti di carattere aeronautico. Come deciso in Collegio Docenti, nel corso dell'anno alcune ore

verranno dedicate alla trattazione di argomenti di Educazione Civica. Per le classi quinte, il Dipartimento ha stabilito che l'argomento da trattare sarà British and American political systems..

### Verifica e valutazione

Si procederà a verifiche orali e scritte, sia di tipo formativo che sommativo, nel corso di tutto l'anno scolastico. Quelle di tipo formativo saranno svolte principalmente in forma orale all'inizio di ogni modulo, per accertare il possesso dei prerequisiti. Verifiche formative, sia orali che scritte, verranno effettuate in itinere nel corso del modulo per verificare e monitorare l'acquisizione degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità. Alla fine dei moduli, verranno svolte verifiche scritte di tipo sommativo per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti, nel numero di almeno due per il quadrimestre. Tutte le verifiche consistiranno in prove oggettive di tipo strutturato, semi strutturato e non (a scelta tra le tipologie reading comprehension, multiple choice, True/False, fill in the blanks, listening, short answer, open answer, open-ended questions, close-ended questions, translation e simple guided production), in modo da verificare la conoscenza di particolari funzioni linguistiche, strutture grammaticali e ambiti lessicali. Si prevede anche la produzione di testi scritti personali e l'attività di traduzione testuale. Le verifiche orali di tipo sommativo, invece, verteranno sulla comprensione e la produzione linguistica, la comprensione dei testi scritti, la traduzione di frasi, l'esposizione e rielaborazione degli argomenti trattati. La valutazione terrà conto dei risultati raggiunti, considerando anche la situazione di partenza, la puntualità nella consegna dei compiti a casa, l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati. I criteri di valutazione saranno quelli concordati in sede di Dipartimento o nel C.d.C. e che risulteranno dalle griglie di valutazione approvate.

Numero del modulo	Contenuti e conoscenze	Competenze e abilità
1° modulo	Review e ripetizione delle forme passive, futuro con will – may/might, First Conditional. Reported Speech, Question tags, the environment	Saper riferire quello che qualcun altro ci ha detto o chiesto, parlare in modo critico, comprendere informazioni e riflettere sull'ambiente, chiedere conferma, esprimere incertezza e fare ipotesi e previsioni.
2° modulo	The Air, International standard atmosphere (ISA), the history of flight (from 1900 to today), the Voyagers	Migliorare la propria capacità comunicativa seguendo la narrazione di un testo e interpretando le opinioni e le esperienze da testi scritti o ascoltati, analizzare e capire un testo riferito ad argomenti tecnici
3° modulo	The principles of flight (the Four forces, Bernoulli's principle, application of Bernoulli's principle, phases of flight).	Analizzare e interpretare un testo riferito ad argomenti tecnici, argomentare oralmente i principi del volo

4° modulo	The parts of an airplane (aircraft design and structure, stresses, control devices), propulsion systems (general considerations, from piston engines to turbine engines), The Propeller: A Twisted Wing, Trent 900: Leading the way on the airbus A380, Southwest B737.700 engine failure.	Analizzare e interpretare un testo riferito ad argomenti tecnici, argomentare oralmente e saper rispondere agli input
5° modulo	Structural Materials (classification and properties, corrosion and fatigue), The Aviation Technician's World (Rams in aviation, airworthiness, aviation in the digital age, the aviation maintenance technician).	Saper comunicare utilizzando la fraseologia corretta nel contesto appropriato, saper applicare strategie compensative nell'interazione orale e strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi
6° modulo	The Chicago Convention and ICAO, classes of service, being an air traffic controller, safety in aviation communication, phraseology, the Tenerife disaster, runways and taxiways, the control tower.	Saper comunicare utilizzando la fraseologia corretta nel contesto appropriato, saper tradurre testi tecnici, saper sintetizzare e commentare in modo coerente e coeso.
7° modulo	In Flight, what is a flight plan? The Radar, stealth technology, the traffic alert and collision avoidance system-TCAS, air France flight 447, the weather (meteorology 1-2, volcanic ash, microbursts), METARS, pressure, Hypoxia	Saper comunicare utilizzando la fraseologia corretta nel contesto e con un registro appropriato, saper tradurre testi tecnici, saper sintetizzare e commentare in modo coerente e coeso.