

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 6</p>

Anno scolastico 2022/23

Classe 3 Sez. D

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa **Taschetta Salvina Emanuela**

Situazione di partenza

La classe è composta da 25 alunni di cui 2 ad oggi non hanno mai frequentato, uno è diversamente abile e segue la programmazione curricolare semplificata per obiettivi minimi, mentre tutti gli altri sono conosciuti già dalla classe 1^a. Sono presenti due alunni DSA studiosi e perfettamente integrati nella classe. Anche quest'anno la classe si presenta desiderosa di apprendere, rispettosa e ben scolarizzata. Tutti gli alunni mostrano un livello abbastanza omogeneo per quanto riguarda le conoscenze e le competenze pregresse in L2, mentre restano eterogenei i livelli cognitivi e le modalità individuali di apprendimento. La maggior parte degli alunni presenta un livello B1, con qualche punta di B1+, ed è presente anche qualche alunna/o di livello B2 che fungono da traino per tutta la classe; solo pochissimi alunni sono ancora di livello A2, ma mostrano molta volontà di miglioramento. Pertanto il livello di partenza si può definire più che buono. In generale, vi sono tutte le premesse per svolgere le lezioni in modo abbastanza scorrevole e procedere verso obiettivi adeguati alla classe terza, in quanto si ritiene che quasi tutti gli alunni siano in possesso dei requisiti necessari all'apprendimento e all'uso della lingua inglese previsto per il terzo anno.

Metodologia e strumenti

Gli alunni dovranno essere in grado di raggiungere gli obiettivi stabiliti facendo costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, basandosi sull'idea che la lingua è strumento e non fine. L'attività didattica sarà svolta, di regola, nella lingua straniera e sarà indirizzata allo sviluppo delle quattro abilità:

- comprensione e produzione della lingua orale;
- comprensione e produzione della lingua scritta.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Particolare attenzione sarà rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto e ad una adeguata *fluency* nella lingua parlata.

Le attività saranno diversificate: lezione frontale, gruppi di lavoro, *pair work*, *problem solving*, *role plays*, *open dialogues*, dibattiti e discussioni guidate, esercitazioni di laboratorio.

Il momento della riflessione sulla lingua si realizzerà su base comparativa e in maniera induttiva.

Nel corso dell'anno verranno svolte 6 ore di inglese tecnico di ambito aeronautico in L2 per favorire l'apprendimento e l'uso dell'inglese tecnico di settore.

Nell'organizzare e svolgere le lezioni verranno utilizzati, oltre ai libri di testo, estratti da testi diversi: libri, quotidiani e riviste in lingua straniera anche online; verranno inoltre utilizzati sussidi audiovisivi, il laboratorio linguistico multimediale.

Particolare attenzione verrà dedicata agli alunni DSA per i quali verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari, mentre per l'alunno diversamente abile verranno perseguiti gli obiettivi minimi indicati nel suo PEI.

Libri di testo:

- Corso di Lingua: AA.VV., **Get Thinking** B1/B1+ second edition C.U.P. + ebook
- Grammatica: Vince, **Get Inside Language**, level A1-B2, ed. MacMillan
- Dispense e diapositive fornite dall'insegnante
- Monolingual dictionary

Collegamenti interdisciplinari

Secondo quanto stabilito in sede di CdD e successivamente in sede dipartimentale, quest'anno verranno svolte 6 ore di argomenti di microlingua aeronautica sui contenuti indicati nel programma che segue, scelti sulla base degli argomenti studiati nelle materie tecniche di indirizzo: Navigazione, Elettronica, Meccanica.

Interventi di recupero

Data la situazione di partenza della classe non si ritiene necessario attivare tecniche di supporto e recupero individualizzato. Al termine di ciascuna verifica scritta verranno effettuate delle brevi *revisions*, qualora necessario, per il recupero generale delle insufficienze.

Qualora in seguito necessario, il recupero programmato verrà attuato nei tempi e nei modi previsti dal Collegio docenti e stabiliti di volta in volta dal C.d.C. In particolare:

1. *in itinere* attraverso attività diversificate in base alle conoscenze e abilità raggiunte (per fasce di livello);
2. In orario pomeridiano secondo le modalità che verranno stabilite dal Collegio dei Docenti
3. Pausa didattica e/o recupero autonomo da svolgersi al bisogno durante il corso dell'anno

Per il potenziamento degli alunni meritevoli, la docente favorirà la partecipazione degli stessi alle attività stabilite dal C.d.C. e mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Verifica e valutazione

Nella valutazione periodica e finale, verranno sempre presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Il miglioramento del profitto e delle abilità sarà sempre valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Le verifiche saranno sempre organizzate e somministrate in relazione agli obiettivi specifici programmati e verteranno sui contenuti effettivamente svolti.

Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, saranno:

1. verifiche formative (scritte o orali), che valutano lo stato del processo di apprendimento, per cui gli studenti riceveranno indicazioni sulle criticità e sui progressi;
2. verifiche sommative (scritte o orali): ad ognuna di esse corrisponderà un voto da 1 a 10 in rapporto al livello di competenze (conoscenze e abilità) raggiunto (anche in base ai criteri stabiliti dal C.d.C., dal P.O.F. e dai dipartimenti). Per la valutazione potranno essere utilizzate le griglie proposte dal dipartimento, anche opportunamente modificate in base alla prova di verifica.

Per quanto riguarda i tipi di verifica si prevedono:

- a) Prove orali di comprensione/produzione linguistica generale e tecnica: lettura e comprensione di testi scritti di vario genere; ascolto e comprensione di brani e/o di testi in L2; colloqui orali informali: conversazione e scambio dialogico o di opinioni, *role-play*; traduzione di brevi frasi; esposizione orale degli argomenti trattati.
- b) Prove scritte di comprensione/produzione linguistica generale e tecnica: prove strutturate di padronanza grammaticale: *fill in the gap*, *multiple choice*, *word order* e *sentence reconstruction*; reading comprehension : *true/false*, *multiple choice* e *short open answer*; prove semi-strutturate per la padronanza delle funzioni comunicative: *short answers*, *open answers*; attività di trasmissione/traduzione testuale; composizioni su traccia: narrazioni, descrizioni, dialoghi, lettere informali; ricodificazione testuale: riassunto o ricostruzione di un testo noto, *open dialogues*, rielaborazione di testi, dialogo su tracce e composizione scritta.

Le prove scritte saranno uguali per tipologia per tutte le classi parallele.

Circa i criteri di valutazione, si terrà conto di griglie di valutazione contenute nel PTOF d'istituto e in sede di programmazione coordinata del c.d.c.

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>UNIT 1 A QUESTION OF SPORT</p> <p>Grammar Past continuous past simple / past continuous When / While Go/play/do Relative pronouns Defining relative clauses</p> <p>Functions Talking about past facts and events being interrupted by other activities Relating people and things Describing different sports</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati - Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto - Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze generali acquisite in inglese - Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato - Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi - Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti - Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati - Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.
<p>UNIT 2 SMART LIFE</p> <p>Grammar have to / don't have to / should / shouldn't/ mustn't vs don't have to</p> <p>Functions Talking about general rules Giving advices</p> <p>Aeronautics: The structure of airports</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati - Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto - Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese - Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato - Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi - Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti - Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati - Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>UNIT 3 A GOOD EDUCATION</p> <p>Grammar Present Perfect with for/since Duration form Reflexive pronouns Particolarità d'uso di a/an/the/no article</p> <p>Functions Talking about recent events still going on today or whose effects are still visible Asking/giving permissions</p> <p>Aeronautics: Parts of an airplanes: cockpit, fuselage, tail</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati - Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto - Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese - Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato - Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi - Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti - Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati - Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.
<p>UNIT 4 ON THE SCREEN</p> <p>Grammar Comparative and superlative adjectives and adverbs Irregular forms Rafforzativi dei comparativi e superlativi</p> <p>Functions Comparing people and things Talking about movies and TV programs</p> <p>Aeronautics: Flight instruments: the basic six</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati - Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto - Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese - Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato - Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi - Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti - Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati - Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.

Unità didattiche

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>UNIT 5 ONLINE LIFE</p> <p>Grammar Indefinite pronouns: all / some / none / any of them Should, had better, ought to</p> <p>Functions Talking about indefinite quantities Asking/giving personal suggestions</p> <p>Aeronautics: Airport control and the Control Tower</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati - Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto - Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese - Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato - Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi - Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti - Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati - Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.
<p>UNIT 6 MUSIC TO MY EARS</p> <p>Grammar Present Perfect Continuous Duration Form For / since Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous</p> <p>Functions Talking about past events and actions still going on at present Talking about music and personal feelings</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati - Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto - Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese - Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato - Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi - Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti - Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati - Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.