

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	<b>Programmazione Moduli Didattici</b>	Codice M PMD A	Pagina 1 di 20

Anno scolastico 2022/2023

**Classe 4<sup>^</sup> Sez. A**

**Materia: Lingua e Civiltà Inglese**  
***Programmazione dei moduli didattici***

Prof.ssa Lanzafame Francesca Grazia

### **Situazione di partenza**

La classe 4<sup>A</sup> è composta da 22 alunni, 19 ragazzi e 3 ragazze provenienti dal nostro Istituto.

Si distinguono fasce di livello differenti per contesto socio-culturale di appartenenza e per competenze e abilità di base in L2. Un congruo numero di studenti ha una situazione di partenza di livello A2+ altri, invece, hanno competenze di base B1/B2. Il gruppo classe include degli alunni DSA e degli alunni ripetenti provenienti da altre classi. Gli alunni inseriti nel gruppo classe quest'anno necessitano di un po' di tempo per adattarsi al metodo di insegnamento della loro nuova insegnante che avrà modo di valutare il loro metodo di studio nel corso delle lezioni. Tali alunni non presentano una preparazione di base solida e si mostrano poco inclini allo studio della lingua straniera. Per quanto concerne il metodo di studio, quasi tutti riescono a gestire il proprio lavoro a casa e in classe in maniera autonoma e produttiva, con profitti differenti. Per quanto riguarda l'andamento disciplinare il gruppo classe mostra un atteggiamento vivace e cordiale, rispettosi delle regole di civile convivenza, contribuiscono a creare un'atmosfera serena e allegra adatta per un regolare svolgimento delle lezioni. Talvolta, gli alunni inseriti nella classe quest'anno si mostrano piuttosto vivaci al punto di disturbare ed interrompere le lezioni.

## Metodologia e strumenti

### **METODOLOGIE E SITUAZIONI FORMATIVE**

**PRASSI DIDATTICA** : Affinché la prassi didattica possa aiutare gli studenti ad acquisire buoni livelli di competenza le attività proposte sono:

- Mirare allo svolgimento di compiti concreti;
- Rispondere ad una metodologia laboratoriale;
- Promuovere l'assunzione di responsabilità individuali nei confronti dei risultati di apprendimento;
- Valorizzare lo studio, la ricerca attiva e la rielaborazione personale;
- Rispettare e potenziare le aspettative e le scelte vocazionali individuali;
- Sviluppare la capacità di cooperazione e di lavoro di gruppo;
- Promuovere una competizione sana ed eticamente corretta;
- Essere orientate all'individuazione e alla soluzione di problemi;
- Orientare all'auto valutazione e al senso critico.

Laboratorialità: Verranno adottate strategie didattiche finalizzate alla libera espressione delle idee, alla creazione di collegamenti, all'integrazione del nuovo, allo svolgimento di attività in cooperative learning.

Personalizzazione: Verranno valorizzati i diversi stili cognitivi alternando strategie differenti.

Approccio linguistico-comunicativo	Attività di apprendimento/consolidamento di L2 Attività di fruizione/produzione in L2 Attività comunicative
Metodologia orientativa, partecipativa e laboratoriale	Lavori individuali e di gruppo Attività di peer tutoring Problem solving Role-playing Brainstorming Cooperative learning Research work
Metodologia trasmissiva	Verranno adottate strategie didattiche finalizzate alla libera espressione delle idee, alla creazione di collegamenti, all'integrazione del nuovo, allo svolgimento di attività in cooperative learning perché l'insegnamento e l'apprendimento siano interattivi e creativi e per un maggior benessere psicologico degli studenti che sviluppino un maggior senso di autoefficacia e di autostima .I gruppi cooperativi raggiungono livelli cognitivi più elevati e le informazioni acquisite sono più durature rispetto all'apprendimento individuale inoltre gli

studenti sono più concentrati e attenti nel raggiungere scopi comuni e condivisi. Structural approach (Spencer and Miguel Kagan), Learning together (Johnson & Johnson), Group investigation (Sharon, Hertz, Lazarowitz)) Groups of four (Burns), TGT (Teams, games, tournaments).- Lezione frontale - lezione interattiva - lezione cooperativa - lezione capovolta.

**Orientamento:** Nel corso dello svolgimento delle attività gli studenti verranno incoraggiati a prevedere, valutare e gestire le proprie difficoltà. Il docente guiderà gli studenti a riflettere sul proprio modo di procedere e lavorare e condividerà con loro le tecniche e modalità di correzione e autocorrezione inoltre i discenti verranno supportati nell'affrontare problemi, ipotizzare soluzioni e prendere decisioni.

**Partecipazione:**

- creare un ambiente di apprendimento motivante e rassicurante sul piano socio-affettivo
- creare situazioni autentiche e cognitivamente produttive
- formare e attivare gruppi di lavoro
- svolgere lavori di gruppo
- essere flessibili nella gestione dei processi cognitivi attivati
- adottare comportamenti educativi che stimolino la responsabilità e l'autonomia dei discenti

**SUSSIDI DIDATTICI:** Libro di testo, audio-video, CD, internet, PC, materiale a disposizione dell'insegnante. Uso del Laboratorio Multimediale Linguistico

**OBIETTIVI**

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico livello B1 e relativo ai contenuti specifici della disciplina.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue e monolingua.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali ( B1)</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune e di microlingua.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> </ul>

	<p>quotidiano, sociale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	--	--

**Obiettivi specifici di apprendimento: Sviluppo delle competenze**

Reading: pre,while,post.

Listening: pre,while,post.

Writing: pre,while,post

Speaking: pre,while,post.

**Lingua:**

- **Comprensione** globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- **Produzione** di testi orali/scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali.
- **Interazione** in maniera semplice, chiara e adeguata al contesto
- **Riflessione** sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa. Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.
- **Cultura**
- **Comprensione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.
- **Analisi** di testi orali , scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi di facile comprensione, film e video.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere globalmente messaggi orali
- Leggere e comprendere globalmente messaggi scritti ( sia di semplici testi di argomenti di attualità , sia di argomenti di aeronautica)
- Interagire in maniera semplice e corretta
- Produrre semplici testi scritti.

Le attività curriculari mireranno al consolidamento e potenziamento delle conoscenze, competenze e abilità di ogni singolo discente e, in base al livello di partenza, si svolgeranno delle attività didattiche in vista del raggiungimento / consolidamento del livello B1/ B1+ del quadro comune Europeo di riferimento.

## LIVELLI RELATIVI AL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO

<b>Livello elementare</b>	<b>A1</b> - Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
	<b>A2</b> - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Livello intermedio	<b>B1</b> - È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## **Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:**

### Competenze Attese

- **Imparare ad imparare:** Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento
- **Progettare:** Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese
- **Comunicare:** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali
- **Collaborare e partecipare:** Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune
- **Agire in modo autonomo e responsabile :** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole
- **Risolvere problemi** Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica
- **Individuare collegamenti e relazioni :** Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti
- **Acquisire e interpretare l'informazione:** Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

## CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

" Sure"	moduli 4,5,6.
" Successful Invalsi-Lang"	Tests 1,2,
"Get Inside"	Grammatica e funzioni linguistiche livello B1/B1+
"English in aeronautics" Video Sussidi didattici a disposizione della scuola	Aircraft construction Air navigation Attività interdisciplinare ( microlingua)
Educazione civica	Agenda 2030: Good health and well-being

### **Collegamenti interdisciplinari**

- Modulo: Aircraft construction
  
- Modulo: Air navigation

Gli argomenti specifici verranno scelti all'interno delle due macro aree.

La docente di lingua inglese lavorerà in sinergia con i docenti delle discipline di indirizzo. Gli argomenti da proporre sono stati concordati con i colleghi. Un tale lavoro interdisciplinare è indispensabile per i discenti che avranno modo di approfondire i topic studiati consolidando le loro conoscenze inoltre, potranno acquisire maggiore flessibilità nella gestione dei compiti a loro assegnati.

## Interventi di recupero

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

#### **Modalità di recupero/sostegno:**

- pausa didattica;
- moduli di recupero curricolari;
- studio individuale;
- attività laboratoriali.

#### **Modalità di approfondimento:**

- pausa didattica;
- compiti specifici;
- ricerche individuali;
- attività extracurricolari;
- attività laboratoriali.

Le prove orali e scritte consentiranno di verificare i livelli raggiunti dagli studenti e , se necessario, la programmazione verrà riadattata a seconda delle esigenze dei discenti.

Si cercherà di attivare delle strategie didattiche di recupero adeguate agli effettivi bisogni degli allievi, tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento e delle loro reali capacità. Si punterà sul recupero, il consolidamento e il rafforzamento delle abilità di listening e reading per passare alle abilità produttive. L'insegnante guiderà l'allievo nella comprensione dei testi orali e scritti, nell'ascolto di semplici dialoghi e brani , nello scambio di informazioni personali e familiari e, infine, utilizzando il lessico e le strutture apprese, nella produzione di testi riguardanti gli argomenti affrontati. Lo scopo è quello di portare gli studenti a una competenza comunicativa che si realizzi nell'uso disinvolto della lingua, acquisita con continue esercitazioni e nella padronanza di un lessico più ampio acquisito in modo graduale e continuamente rivisitato. Gli alunni bisognosi di attività di recupero verranno affiancati dall'insegnante e dai loro compagni al fine di ottenere un progressivo, graduale miglioramento delle abilità e competenze.

## Verifica e valutazione

### **VERIFICHE**

#### **Tipologie di verifiche utilizzate a scopo:**

- diagnostico-formativo: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e scritti, produzione scritta .
- sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione, ;
- Grammatica: multiple choice, matching, true/false, multiple choice gapped text fill, fill in the blanks, sentence transformation, short communicative message, longer continuous writing piece, ,reading comprehension ,listening and conversation, short answers and open answers,open-ended questions,close-ended questions, summary, guided production.

#### **Scansione temporale delle verifiche:**

- Non meno di 2 prove scritte e 2 prove orali nel corso del 1° quadrimestre
- Non meno di 2 prove scritte e 2 prove orali nel corso del 2° quadrimestre
- Durata delle prove scritte: 1 ora di lezione

### **VALUTAZIONE**

**Verranno valutate le competenze del discente dunque ciò che sa fare consapevolmente con ciò che sa.**

Il docente valuterà le competenze dello studente, ciò che sa fare consapevolmente con ciò che sa. Per valutare la competenza si terranno in considerazione: - le conoscenze e le abilità - i risultati ottenuti nello svolgimento di un compito, nella gestione di una situazione- il modo in cui lo studente è arrivato ai risultati- il modo in cui ha gestito le risorse, le relazioni e i problemi- la percezione che lo studente ha del suo lavoro. La valutazione, con punteggio da 1 a 10, sarà data in base al grado di apprendimento di quanto studiato durante il corso dell'anno, alle capacità di ascolto dello studente e alle sue capacità espressive, con particolare attenzione a pronuncia, intonazione, correttezza ortografica, ricchezza del lessico, padronanza delle strutture sintattico-grammaticali e autonomia nell'esposizione. Si terrà altresì conto della situazione di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo didattico-educativo. La valutazione si svilupperà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa.



	<b>Modulo 4</b>	
	Units 4,5	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>1</sup></b>
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva (skimming e scanning) di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnicoprofessionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnicoprofessionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali in lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro</li> </ul>

<p>studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.</p>	<p>tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>	<p>comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p><b>2.</b> Grammar: Present perfect (for, since, already, yet, just, so far, still): positive interrogative and negative forms Present perfect vs past simple Vocabulary: Work activities Academic subjects Apologising Ordering food and drink 8. Grammar: The future (present continuous, be going to, will, present simple) Adjectives ending in -ed and -ing Indefinite pronouns Past perfect Vocabulary: Feelings Work Personal qualities</p> <p>-</p>	<p>-</p>	<p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>

	<b>Modulo 5</b>	
	<b>Units 6,7</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
	-	-



<p><b>1.</b> Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo aeronautico. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore codificato da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo aeronautico. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p>-</p>	<p>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>- Utilizzare i linguaggi settoriali in lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>
--	--	--

<p><b>2.</b> 9. Grammar: The passive Had to/didn't have to Vocabulary: Crime Dates and historical periods In fact Land and air travel 10. Grammar: Defining and non- defining relative clauses Multi- word verbs Prepositions of place and movement Word linking Vocabulary: Animals Jobs and activities</p>	-	-
	-	-
	MODULO 6	-
<b>Unità didattiche</b>	8,9	

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p><b>1.</b> Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo aeronautico. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore codificato da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo aeronautico. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p> <p>-</p>	<p>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi tecnicospicifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>- Utilizzare i linguaggi settoriali in lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>
---	--	--

<p><b>2.</b>  11. Grammar: Modal verbs will, may, might  Possibly/probably/definitely First conditional Vocabulary: Materials Environment and climate change Gifts  12. Grammar: Reported speech Tag questions Second conditional Vocabulary: Feelings Exams Film genres  -</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>Catania,12/10/'22</b></p>		<p>Prof.ssa  Lanzafame Francesca G.</p>