

	<p style="text-align: center;"><b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice MPMDA</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 7</p>

Anno scolastico 2023 - 2024

Classe III Sez. A

<p style="font-size: 1.2em;"><b>Materia: Italiano</b></p> <p style="font-size: 1.2em;"><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>
---

*Prof.ssa Margherita Arena*

## **Situazione di partenza**

La classe III sez. A è costituita da venticinque alunni ( quattro ragazze e ventuno ragazzi).

Ventiquattro alunni provengono dalla II A , uno frequenta per la prima volta la classe.

Uno studente non ha mai frequentato mentre un altro è assente dal 20 settembre.

Relativamente all'individuazione di alunni con BES, DSA DVA, tre studenti sono certificati dal precedente anno scolastico .

La situazione socio- culturale della classe è variegata per la presenza di alunni pendolari provenienti da varie zone dell'interland catanese.

Nel corso degli anni gli studenti sono riusciti a socializzare discretamente tra loro, cooperando globalmente per il corretto andamento didattico. Si auspica che il processo di coesione continui con l'inclusione del nuovo iscritto.

Dal punto di vista comportamentale , complessivamente, gli alunni rispettano le regole ed accettano i consigli della scrivente, partecipano al dialogo didattico, sono interessati alle lezioni ed alle attività proposte ed adeguatamente motivati ad apprendere.

Dal punto di vista didattico i livelli di partenza, in merito a competenze, conoscenze, abilità di base ed impegno, non sono omogenei.

Alcuni allievi evidenziano una situazione di partenza buona, partecipano costruttivamente al lavoro scolastico e sono sempre disponibili ad ascoltare i consigli della scrivente al fine del potenziamento delle loro conoscenze. competenze ed abilità.

Un altro gruppo di studenti evidenzia una preparazione di base accettabile; s'impegnano costantemente per il raggiungimento dei nuovi obiettivi.

Pochi alunni, invece, evidenziano capacità di attenzione più modeste, non riescono ad affrontare in maniera adeguata il processo d' apprendimento a causa di un impegno discontinuo in classe e non programmato per quanto riguarda le consegne per casa. Per quanto riguarda questo gruppo ad ogni studente è affiancato un tutor che rinforzi il compagno nel processo didattico.

Globalmente il profitto è più accettabile.

Sulla base di quanto descritto, vi sono tutte le premesse per svolgere le lezioni in modo scorrevole e procedere verso il raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe terza.

E' necessario precisare che la programmazione potrebbe variare a seconda della necessità evidenziate dalla classe in itinere.

## **Metodologia e strumenti**

### **Metodi utilizzati:**

Si cercherà di orientare la didattica verso una lezione di facile acquisizione, cercando di suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni ,favorendo lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di comprensione dei diversi testi, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio.

Nella trattazione dello sviluppo storico-letterario, delineati complessivamente i dati e le nozioni generali, verrà privilegiata la lettura diretta dei testi, che verranno analizzati, interpretati, inquadrati nei contesti storico-culturali, con riferimento ai procedimenti espressivi e alle scelte formali operate dagli autori. Si guideranno gli alunni nel riconoscimento dei caratteri specifici del testo letterario, abituandoli a mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e a formulare un giudizio personale e motivato.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti, si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Si lavorerà inoltre mediante supporti audiovisivi e mediate le attività che la scuola potrà in essere quali conferenze, progetti e/o attività culturali .

### **Strumenti**

Libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, sussidi audiovisivi, informatici, mappe cognitive, dibattiti, testi di consultazioni e dispense digitali (tramite la piattaforma "Google Suite") .

## **Collegamenti interdisciplinari**

Saranno curati tutti i possibili collegamenti interdisciplinari, in modo particolare con la Storia, l'Educazione civica, l'Inglese ma globalmente con tutte le discipline in cui sarà possibile affrontare tematiche comuni.

## **Interventi di recupero**

Nel corso dell'anno scolastico, si prevedono interventi di recupero nelle ore curricolari in linea con le direttive del PTOF.

Saranno, inoltre programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti propedeutici per l'apprendimento delle unità didattiche successive.

## **Verifica e valutazione**

Il percorso annuale prevederà diversi momenti di verifica e valutazione, sia in itinere che sommative rispetto ai diversi segmenti affrontati. Essi, inoltre, saranno sia formali (attraverso modelli tradizionali: prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che informali attraverso il dialogo continuo e quotidiano con gli studenti e cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che di quelli disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Le prove saranno finalizzate oltre che a valutare le nozioni acquisite ed il possesso degli strumenti linguistici, anche a dare giusto rilievo alle capacità degli allievi di effettuare analisi conoscitive e di sviluppare argomentazioni coerenti e stabilire collegamenti interdisciplinari.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati nelle verifiche orali:
  - conoscenza dei contenuti
  - assimilazione e rielaborazione dei contenuti
  - capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
  - capacità di intuizione e di originalità
  - correttezza, proprietà espositive
  - correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
  - cultura generale.

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo. Saranno, inoltre, elementi di giudizio il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati

La valutazione, inoltre, sia degli elaborati scritti che delle interrogazioni orali, sarà effettuata tenendo presente i documenti elaborati dal dipartimento.

**Obiettivi minimi:** per gli alunni con certificazione saranno seguite le linee programmatiche concordate con la famiglia e visionabili nei PDP e griglie di valutazione sia per l'orale sia per lo scritto adeguate alle caratteristiche degli studenti.

## **Visite guidate e proposte didattiche**

Sulla base della riunione dipartimentale si programmano le seguenti visite guidate

- Percorso Catania medievale e/o "Agata catanensis";
- Spettacolo teatrale da deliberare in base alle proposte;
- Proiezione del film "Io capitano" di Matteo Garrone ed altre proposte da attenzionare .

Si fa presente, inoltre, che ci si riserva di far partecipare la classe ad attività utili all'approfondimento didattico individuate in itinere.

## MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE

Unità didattiche			Scari
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE<sup>2</sup></i>	Lezioni e attività a
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale</li> <li>- La nascita delle lingue romanze e delle letterature in volgare</li> <li>- I primi documenti in volgare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la comprensione di testi storico-letterari</li> <li>- Sviluppare collegamenti fra conoscenze storiche e letterarie.</li> <li>- Contestualizzare testi letterari e autori in uno scenario più ampio</li> <li>- Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo letto.</li> <li>Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo.</li> </ul>	<p>" (ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epica ,romanzo e lirica in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità di confronto tra i caratteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'influsso del francese e del provenzale</li> <li>- Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa. S. Francesco; la scuola poetica siciliana; i poeti toscani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>scuole poetiche</li> <li>- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuandone analogie e differenze</li> <li>- Sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>- Esporre in forma chiara e corretta gli argomenti trattati</li> </ul>
---	--	--

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<p><b>3.</b> - Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli; G. Cavalcanti</p>				<p>(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...</p>
<p><b>Periodo:</b> Settembre - Novembre</p>				



## MODULO 2: LA POESIA E LA PROSA DEL '300

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1.</b> Dante Alighieri e <i>La Divina Commedia</i> (canti scelti da <i>Inferno, Purgatorio, Paradiso</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la lettura e la comprensione di testi in poesia e in prosa</li> <li>- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</li> <li>- Esporre con linguaggio adeguato, in relazione agli autori e alle opere più rappresentativi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</li> <li>- Rilevare affinità e differenze fra testi diversi</li> <li>- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico</li> <li>- Saper individuare gli elementi di narratologia in un testo</li> <li>- Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</li> <li>- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi letterari in prosa e in poesia</li> </ul>	"	(ore ....- [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>2.</b> Francesco Petrarca e il <i>Canzoniere</i>				(ore ....- [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>3.</b> Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i>				(ore ....- [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...

**Ulteriori attività:**

**Periodo:** Dicembre - Febbraio



## MODULO 3: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1.</b> - Umanesimo, Rinascimento e Controriforma - La questione della lingua e le norme classiciste	- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Cogliere le radici storiche ed evolutive della lingua italiana	- Stabilire legami tra aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore		(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>2.</b> - Ludovico Ariosto e <i>l'Orlando Furioso</i>	- Cogliere il rapporto tra lingua e letteratura - Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	- Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.		(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>3.</b> - Nicolò Machiavelli: vita e opere. Lingua, stile ed ideologia; etica e politica, realismo ed utopia. . La Mandragola. "Lettera a Francesco Vettori" <i>Il Principe</i>	- Riconoscere le principali strutture del trattato politico e storico - Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo			(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...

**Ulteriori attività: Periodo:** Marzo - Maggio



<b>MODULO 4: Produzione Scritta</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<p><b>1.</b>            Criteri per la redazione di un testo espositivo ed argomentativo.            -La relazione            -Criteri per l'analisi e la produzione di testi letterari di vario genere.            -Temi e testi di attualità su cui produrre testi di tipo A, B e C.</p>	<p>- Produce testi scritti di diversatipologia e complessità</p>	<p>-            Sa produrre testi scritti di tipo -gia A, tipologia B e tipologia C            -Sa produrre testi a carattere professionale anche attraverso l'utilizzo di strumenti di presentazione multimediali per un'efficace lavoro di team working.</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore ....-[locale])            ...</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore ....-[locale])            ...</p>
<p><b>2.</b>            Progettazione e realizzazione di una presentazione multimediale riguardante un determinato contenuto (anche relativo ad esperienze di Pcto e/o laboratoriali).</p>	<p>Usa le capacità logiche, ideative e progettuali per presentare un contenuto attraverso l'uso di strumenti di presentazione multimediale</p>	<p>-</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore ....-[locale])            ...</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore ....-[locale])            ...</p>

<p><b>3.</b></p> <p>- Realizzazione di vari tipi di testo scritto (relazione, analisi testo letterario, testo argomentativo ed espositivo).</p>	<p>Adopera le procedure specifiche per la stesura di diverse tipologie di testo scritto anche in preparazione dell'esame di stato.</p>	<p>- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali.</p> <p>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo-Parafrasare e sintetizzare un testo-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di testi argomentativi</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...</p> <p>(ore ....-[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...</p> <p>(ore ....-[locale]) ...</p>
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....</p> <p><b>Periodo:</b> Tutto l'anno</p>				

**Tabella di corrispondenza livelli di competenza e voti verifica orale**

<b>Livelli e voti</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
<b>Livello A Eccellente/Avanzato 9-10</b>	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure anche in contesti non noti	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali
<b>Livello B Intermedio/Adeguito 7/8</b>	Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare coerentemente contenuti e procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite
<b>Livello C Basilare/Essenziale 5/6</b>	Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite nei contesti usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza
<b>Livello D Inadeguato/Di non acquisizione 3/4</b>	Inadeguate	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato/a, riesce a organizzare qualche conoscenza

Si allega alla presente programmazione la griglia di valutazione della prova scritta.

Catania 13 ottobre 2023

La docente  
f.to ***Margherita Arena***

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI**

<b>COMPETENZE E INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio parziale</b>
<b>1. Competenze logico-espressive</b>  - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata- Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per l'uso efficace e logico dell'uso dei connettivi	20-17	<b>1-20</b>
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	16-13	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le varie parti è sostenuta dall'uso sufficiente dei connettivi),	12-9	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	8-5	
	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non sempre pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi).	4-1	
<b>2. Competenza linguistica e semantica</b>  - Ricchezza e padronanza lessicale  -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-17	<b>1-20</b>
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	16-13	
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	12-9	
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	8-5	

	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	4-1	
<b>3. Conoscenze e competenze di valutazione</b>  - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. -Interpretazione precisa Formulazione di giudizi originali e motivati.	20-17	<b>1-20</b>
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. -Interpretazione corretta. -Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	16-13	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente. Interpretazione sufficientemente corretta -Formulazione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze	12-9	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale. Interpretazione imprecisa. Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	<del>8-5</del>	
	Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata -Formulazione di giudizi non fondati	4-1	

**TOT. 60**

## INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

### TIPOLOGIA A- ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio parziale
<b>1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  - Lunghezza del testo  - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto)	Complete e puntuali	5	<b>1-5</b>
	Pressochè complete	4	
	Complessivamente pertinenti, anche se con qualche incompletezza	3	
	Approssimative / Parziali	2	
	Carenti / Non appropriate	1	
<b>2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche (Comprensione del testo)</b>  - Comprensione nel suo senso complessivo  - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa e puntuale	10-9	<b>1-10</b>
	Pressochè completa	8-7	
	Complessivamente pertinente	6-5	
	Approssimativa/parziale	4-3	
	Carente/Non appropriata	2-1	
<b>3. Competenza di analisi (Analisi del testo)</b>  - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Completa e puntuale	15-13	<b>1-15</b>
	Pressochè completa	12-10	
	Complessivamente pertinente, anche se con qualche incompletezza	9-7	
	Approssimativa / Parziale	6-4	
	Carente/non appropriata	3-1	
<b>4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. (Interpretazione complessiva ed approfondimenti)</b>  -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell' interpretare e valutare il testo	Rielaborazione dei contenuti completa e puntuale, formulazione di interpretazioni originali	10-9	<b>1-10</b>
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni nel complesso complete.	8-7	
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni complessivamente appropriate anche se in forma schematica.	6-5	
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni non pienamente sufficienti	4-3	

	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni carenti / non appropriate	2-1	
--	--	-----	--

**TOT. 40**

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5 + arrotondamento).

### INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

#### TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio conseguito
<b>1. Competenza di analisi</b>  - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Complete e puntuali	10-9	<b>1-10</b>
	Pressoché complete	8-7	
	Complessivamente pertinenti, anche se con qualche incompletezza	6-5	
	Approssimativi / Parziali	4-3	
	Carenti / Non appropriate	2-1	
<b>2. Competenze logico-testuali</b>  - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazioni e ragionamenti puntuali e originali.	15-13	<b>1-15</b>
	Argomentazioni e ragionamenti pienamente articolati.	12-10	
	Argomentazioni e ragionamenti sufficientemente articolati.	9-7	
	Argomentazioni e ragionamenti approssimativi	6-4	
	Argomentazioni e ragionamenti non appropriati	3-1	
<b>3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento.</b>  - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Conoscenza dell'argomento completa, informazioni puntuali e originali.	15-13	<b>1-15</b>
	Conoscenza dell'argomento nel complesso esauriente, informazioni puntuali	12-10	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente appropriata, informazioni adeguate.	9-7	

	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale Informazioni approssimative	6-4	
	Conoscenza dell'argomento carente informazioni approssimative o non appropriate	3-1	

**TOT. 40**

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5 + arrotondamento).

### INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

#### **TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

<b>COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggi o conseguiti</b>
<b>1. Competenza testuale</b>  - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Rispondenza piena e completa.	10-9	<b>1-10</b>
	Rispondenza adeguata dei contenuti rispetto alla traccia indicata	8-7	
	Rispondenza sostanziale anche se con qualche incompletezza	6-5	
	Rispondenza parziale (argomenti mancanti e/o forzatamente connessi con il titolo e/o non pienamente pertinenti).	<del>4-3</del>	
	Rispondenza carente / non appropriata	2-1	
<b>2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione</b>  -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rielaborazione dei contenuti completa - Informazioni ed argomentazioni puntuali ed originali	15-13	<b>1-15</b>
	Rielaborazione dei contenuti nel complesso esauriente e completa - Informazioni ed argomentazioni pienamente articolate	12-10	
	Rielaborazione dei contenuti complessivamente appropriata -Informazioni ed argomentazioni sufficientemente articolate	9-7	
	Rielaborazione dei contenuti non sufficienti -Informazioni ed argomentazioni approssimative	<del>6-4</del>	
	Rielaborazione dei contenuti carente -Informazioni ed argomentazioni non appropriate	3-1	

<b>3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi</b>  -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale -Interpretazione precisa -Formulazione di giudizi	15-13	<b>1-15</b>
	Conoscenza dell'argomento esauriente. Interpretazione corretta -Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	12-10	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente -Interpretazione sufficientemente corretta -Formulazione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze	9-7	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale -Interpretazione imprecisa -Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	6-4	
	Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata -Formulazione di giudizi non fondati	3-1	

**TOT. 40**

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5 + arrotondamento).