

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 18</p>

Anno scolastico 2023/2024

Classe IV Sez. B

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Margherita Arena

Situazione di partenza

La classe IV sez. B è costituita da venticinque alunni, ventuno ragazzi e quattro ragazze. Un alunno non ha mai frequentato.

Relativamente all'individuazione di alunni con BES, DSA DVA, uno studente è certificato dal precedente anno scolastico.

La situazione socio- culturale della classe variegata per la presenza di studenti pendolari provenienti da varie zone dell'interland catanese permette un arricchimento interpersonale costruttivo.

Nel corso degli anni infatti gli studenti sono riusciti a socializzare discretamente tra loro, cooperando globalmente per il corretto andamento didattico.

Dal punto di vista comportamentale, nel complesso, le dinamiche relazionali all'interno della classe appaiono abbastanza serene e collaborative sia fra docente ed allievi che all'interno del gruppo discente sicché il clima generale può considerarsi costruttivo.

Dal punto di vista didattico i livelli di partenza, in merito a competenze, conoscenze, abilità di base ed impegno, non sono omogenei: alcuni allievi possiedono i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno e partecipano costruttivamente al lavoro scolastico, cooperando in qualità di tutor con i compagni che evidenziano difficoltà.

Altri, invece, evidenziano capacità d'attenzione accettabili ed il desiderio di potenziare le proprie capacità, competenze ed abilità ascoltando i consigli della scrivente e lavorando sistematicamente per il raggiungimento degli obiettivi.

Un altro gruppo invece, costituito da pochi elementi, non riesce ad affrontare in maniera adeguata il processo d'apprendimento per scarsa partecipazione al dialogo-didattico e modesta propensione allo studio. La preparazione generale si può considerare comunque discreta.

Sulla base di quanto descritto, vi sono tutte le premesse per svolgere le lezioni in modo scorrevole e procedere verso il raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe quarta.

A conclusione di questa disamina, è necessario precisare che la programmazione potrebbe variare a seconda della necessità evidenziate dalla classe in itinere.

Metodologia, strumenti e spazi

Si cercherà di orientare la didattica verso una lezione di facile acquisizione, cercando di suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni, favorendo lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di comprensione dei diversi testi, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio laddove necessario saranno utilizzati gli spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Nella trattazione dello sviluppo storico-letterario, delineati complessivamente i dati e le nozioni generali, verrà privilegiata la lettura diretta dei testi, che verranno analizzati, interpretati, inquadrati nei contesti storico-culturali, con riferimento ai procedimenti espressivi e alle scelte formali operate dagli autori. Si guideranno gli alunni nel riconoscimento dei caratteri specifici del testo letterario, abituandoli a mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e a formulare un giudizio personale e motivato.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti, si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Si lavorerà inoltre mediante supporti audiovisivi e mediante le attività che la scuola potrà in essere quali conferenze, progetti e/o attività culturali .

Strumenti

Libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, sussidi audiovisivi, informatici, mappe cognitive, , dibattiti, testi di consultazioni e dispense digitali (tramite la piattaforma "Google Suite") .

Collegamenti interdisciplinari

Saranno curati tutti i possibili collegamenti interdisciplinari, in modo particolare con la Storia, l'Educazione civica, l'Inglese ma globalmente con tutte le discipline in cui sarà possibile affrontare tematiche comuni.

Interventi di recupero

Per gli studenti che incontrino delle difficoltà nell'apprendimento sono previste varie iniziative per sostenerli nel metodo di studio, aiutarli a recuperare i risultati insufficienti e ad acquisire maggiore fiducia in se stessi.

L'attività di recupero avverrà attraverso i seguenti interventi:

Percorsi individuali di recupero:

saranno realizzati attraverso attività ed esercizi mirati da svolgere in classe ed a casa verificati e corretti sistematicamente

Attività di recupero durante le ore di lezione, "in itinere":

attività quotidiane di rinforzo in classe, guidate dalla scrivente.

"Tutoring" di sostegno e recupero :

Gli alunni con profitto adeguato alla classe frequentata assumeranno su incarico della scrivente il compito di "guida" dei compagni che presentino difficoltà generali di apprendimento, di espressione e di organizzazione del lavoro affinché questi ultimi possano essere spronati nel processo di recupero ed aiutati a valorizzare le risorse personali.

MODULO 1: Il Seicento				
Unità didattiche			Scansione attività¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Il Seicento: coordinate fondamentali Il Barocco in Italia Miguel De Cervantes: la vita, poetica ed opere.</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari . Introduzione alle tecniche di elaborazione di un testo argomentativo. I ragazzi saranno avviati allo sviluppo della logica al fine del collegamento pluridisciplinare.</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici. Comprendere e contestualizzare le linee generali della storia del pensiero scientifico nel Seicento.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>2. La trattatistica Galileo Galilei : la vita, il pensiero, il metodo scientifico , le opere.</p>	<p>Migliorare la capacità di confronto fra personalità letterarie che condividono una riflessione sul medesimo problema. Potenziare le capacità di collegamento</p>	<p>Comprendere e contestualizzare le linee pensiero scientifico di Galileo. Individuare il problematico rapporto tra scienza e Chiesa.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

	pluridisciplinare fra conoscenze storiche scientifiche, filosofiche, letterarie			
3. I generi teatrali in Italia ed i principali autori.	Potenziare la conoscenza dei diversi generi teatrali.	Saper individuare le caratteristiche del teatro nel Seicento Saper confrontare il teatro italiano ed europeo nel Seicento	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:</p> <p>Periodo:.....</p>				

MODULO 2: Il Settecento

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Il Settecento :il secolo della Ragione e delle rivoluzioni L'Arcadia e il primo Settecento</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di testi argomentativi. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare.</p>	<p>Saper individuare le coordinate, politiche , culturali, filosofiche e letterarie del Settecento in Europa e in Italia. Saper individuare le caratteristiche della letteratura arcadica individuandone le istanze post-barocche</p>	<p><i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore-[locale])</i> ...</p>	<p><i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore-[locale])</i> ...</p>
<p>2. L'Illuminismo in Europa e in Italia -</p>	<p>Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra l'Illuminismo francese e quello italiano.</p>	<p>Comprendere e contestualizzare le tendenze più significative e i caratteri della cultura illuministica</p>	<p><i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore-[locale])</i> ...</p>	<p><i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore-[locale])</i> ...</p>
<p>3. C. Goldoni e la riforma del teatro -</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi teatrali e all'elaborazione di testi</p>	<p>Comprendere e contestualizzare la riforma della commedia e del teatro nel quadro della letteratura italiana del Settecento</p>	<p><i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore-[locale])</i> ...</p>	<p><i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore-[locale])</i> ...</p>

	argomentativi.			
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:				
Periodo:				

MODULO 3:

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1.</p> <p>- L'Europa e l'Italia fra Neoclassicismo e Preromanticismo</p>	<p>Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistica letteraria neoclassica e quella preromantica. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie.</p>	<p>Saper individuare tendenze e personalità più significative dei movimenti culturali del Neoclassicismo e del Preromanticismo evidenziandone le novità rispetto al pensiero illuministico.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>2.</p> <p>Ugo Foscolo: la vita, il pensiero, le opere</p> <p>-</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e all'elaborazione di tesi argomentativi ed espositivo argomentativo. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare.</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>

3.	-	-	(ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ...
-			(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

Tabella di corrispondenza livelli di competenza e voti verifica orale

Livelli e voti	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Livello A Eccellente/Avanzato 9-10	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure anche in contesti non noti	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali
Livello B Intermedio/Adeguito 7/8	Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare coerentemente contenuti e procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite
Livello C Basilare/Essenziale 5/6	Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite nei contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note;

		usuali	effettua analisi e sintesi con una certa coerenza
Livello D Inadeguato/Di non acquisizione 3/4	Inadeguate	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato/a, riesce a organizzare qualche conoscenza

La griglia di valutazione della prova scritta è allegata alla presente programmazione.

Catania 13 ottobre 2023

La docente

f.to ***Margherita Arena***

MODULO 4:

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. L'età del Romanticismo</p>	<p>Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistica letteraria neoclassica e quella romantica. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p>	<p>Individuare gli aspetti storico-politici, filosofici-religiosi e letterari del pensiero romantico Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia all'elaborazione di testi argomentativi ed espositivo-argomentativi.</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>
<p>2. Giacomo Leopardi , la vita, il pensiero e le opere</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici ed argomentativi .</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>
<p>3. Alessandro Manzoni , la vita, il pensiero e le opere.</p>	<p>Migliorare le capacità di comprensione sia del testo teatrale e delle sue caratteristiche strutturali sia</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati .Contestualizzare il testo in</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>

	del testo narrativo e degli elementi essenziali dell'analisi narratologica	relazione al periodo storico, alla corrente letteraria ed alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio parziale
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata- Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per l'uso efficace e logico dell'uso dei connettivi	20-17	1-20
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	16-13	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le varie parti è sostenuta dall'uso sufficiente dei connettivi),	12-9	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	8-5	
	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non sempre pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi).	4-1	
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-17	1-20
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	16-13	
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	12-9	
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	8-5	

	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	4-1	
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. -Interpretazione precisa Formulazione di giudizi originali e motivati.	20-17	1-20
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. -Interpretazione corretta. -Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	16-13	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente. Interpretazione sufficientemente corretta -Formulazione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze	12-9	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale. Interpretazione imprecisa. Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	8-5	
	Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata -Formulazione di giudizi non fondati	4-1	

TOT. 60

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

TIPOLOGIA A- ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio parziale
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto)	Complete e puntuali	5	1-5
	Pressochè complete	4	
	Complessivamente pertinenti, anche se con qualche incompletezza	3	
	Approssimative / Parziali	2	
	Carenti / Non appropriate	1	
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche (Comprensione del testo) - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa e puntuale	10-9	1-10
	Pressochè completa	8-7	
	Complessivamente pertinente	6-5	
	Approssimativa/parziale	4-3	
	Carente/Non appropriata	2-1	
3. Competenza di analisi (Analisi del testo) - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Completa e puntuale	15-13	1-15
	Pressochè completa	12-10	
	Complessivamente pertinente, anche se con qualche incompletezza	9-7	
	Approssimativa / Parziale	6-4	
	Carente/non appropriata	3-1	
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. (Interpretazione complessiva ed approfondimenti) -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell' interpretare e valutare il testo	Rielaborazione dei contenuti completa e puntuale, formulazione di interpretazioni originali	10-9	1-10
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni nel complesso complete.	8-7	
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni complessivamente appropriate anche se in forma schematica.	6-5	
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni non pienamente sufficienti	4-3	

	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni carenti / non appropriate	2-1	
--	--	-----	--

TOT. 40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio conseguito
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Complete e puntuali	10-9	1-10
	Pressoché complete	8-7	
	Complessivamente pertinenti, anche se con qualche incompletezza	6-5	
	Approssimativi / Parziali	4-3	
	Carenti / Non appropriate	2-1	
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazioni e ragionamenti puntuali e originali.	15-13	1-15
	Argomentazioni e ragionamenti pienamente articolati.	12-10	
	Argomentazioni e ragionamenti sufficientemente articolati.	9-7	
	Argomentazioni e ragionamenti approssimativi	6-4	
	Argomentazioni e ragionamenti non appropriati	3-1	
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Conoscenza dell'argomento completa, informazioni puntuali e originali.	15-13	1-15
	Conoscenza dell'argomento nel complesso esauriente, informazioni puntuali	12-10	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente appropriata, informazioni adeguate.	9-7	

	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale Informazioni approssimative	6-4	
	Conoscenza dell'argomento carente informazioni approssimative o non appropriate	3-1	

TOT. 40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggi o conseguiti
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Rispondenza piena e completa.	10-9	1-10
	Rispondenza adeguata dei contenuti rispetto alla traccia indicata	8-7	
	Rispondenza sostanziale anche se con qualche incompletezza	6-5	
	Rispondenza parziale (argomenti mancanti e/o forzatamente connessi con il titolo e/o non pienamente pertinenti).	4-3	
	Rispondenza carente / non appropriata	2-1	
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rielaborazione dei contenuti completa - Informazioni ed argomentazioni puntuali ed originali	15-13	1-15
	Rielaborazione dei contenuti nel complesso esauriente e completa - Informazioni ed argomentazioni pienamente articolate	12-10	
	Rielaborazione dei contenuti complessivamente appropriata -Informazioni ed argomentazioni sufficientemente articolate	9-7	
	Rielaborazione dei contenuti non sufficienti -Informazioni ed argomentazioni approssimative	6-4	
	Rielaborazione dei contenuti carente -Informazioni ed argomentazioni non appropriate	3-1	

3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale -Interpretazione precisa -Formulazione di giudizi	15-13	1-15
	Conoscenza dell'argomento esauriente. Interpretazione corretta -Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	12-10	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente -Interpretazione sufficientemente corretta -Formulazione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze	9-7	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale -Interpretazione imprecisa -Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	6-4	
	Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata -Formulazione di giudizi non fondati	3-1	

TOT. 40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5 + arrotondamento).