

Anno scolastico 2023/2024

Classe 4^a Sez. C

Materia: LINGUA INGLESE

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe è costituita da 25 alunni, 23 provenienti dalle ex 3C del precedente anno scolastico e 2 alunni ripetenti provenienti dalla ex 4C. Sotto il profilo educativo, la classe è vivace ma gli alunni hanno complessivamente un atteggiamento educato e corretto; quanto alla partecipazione all'attività didattica, alcuni partecipano attivamente e in modo proficuo alle lezioni, altri tendono a distrarsi e partecipano con un interesse superficiale alle attività per cui necessitano di continui stimoli ai fini di una effettiva partecipazione. Gli alunni presentano diversificati livelli di conoscenza, capacità e competenza che vanno da qualche rendimento buono a rendimenti progressivamente inferiori ed in qualche caso non del tutto sufficienti. Attualmente si sta cercando di uniformare, per quanto possibile, i livelli di partenza. Se ciò non si dimostrasse possibile si manterrà un passo che garantisca l'acquisizione, da parte di tutti, di una competenza linguistica proporzionale alle capacità di ognuno. Sono presenti nella classe due alunni DVA che seguono la programmazione della classe con Obiettivi Minimi e per i quali è prevista la presenza di una insegnante di sostegno per 9h settimanali ciascuno. Sono inoltre presenti 2 alunni DSA per i quali verranno seguite le indicazioni approvate nel PDP.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, pair work, lezione interattiva, esercitazioni.

Per quanto riguarda lo studio della lingua la metodologia e la didattica si baseranno sull'approccio comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato e/o la lettura e scrittura. Gli alunni saranno esposti a testi orali e scritti di tipo diversificato e via via più complessi e saranno rappresentativi di diversi generi testuali e contenuti: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi e relazioni, dibattiti, annunci pubblicitari, articoli da giornali e riviste, brevi racconti, poesie e canzoni, testi di carattere tecnico scientifico. Per la comprensione sia orale che scritta si utilizzeranno strategie di comprensione, decodificazione, comunicazioni quali "brain-storming", problem solving, formulazioni di previsioni sul contenuto(making predictions), chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo(skimming and scanning), accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie uso appropriato del lessico.

La produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari inputs sia di tipo orale che scritto prestando attenzione alla cura della pronuncia.

Per la produzione scritta si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, attraverso risposte a domande a scelta multipla, a risposta aperta, esercizi di "gap-filling", matching, "cloze-test", open-dialogue, descrizioni, commenti personali .

Strumenti: testo adottato, laboratorio linguistico, tecnologie audiovisive e/o multimediali, fotocopie di riviste e libri di inglese tecnico, Pdf; Power Point ecc.)

Libri di testo:

- Get Thinking B1/B1+ - Cambridge Units 4-12
- Grammar-Get Inside-Mac Millan
- Pdf di inglese aeronautico
- Class CDs,DVDs

Collegamenti interdisciplinari

Da concordare in corso d'anno con i docenti di lingua italiana e delle materie tecniche

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica. Altri interventi di recupero saranno stabiliti dal Collegio Docenti.

Verifica e valutazione

Orali all'inizio di ogni modulo per accertare il possesso dei prerequisiti.

Orali / scritte nel corso dello studio del modulo per verificare il progresso nell'acquisizione degli obiettivi prefissati,

orali/scritte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, applicazione.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE

Per le verifiche scritte i docenti utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.

TRIENNIO: Reading comprehension Multiple Choice True/False

Fill in the blanks Listening, Short answers / Open answers

Open- Close- ended questions, Transformation, Summary, Guided Production

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell'autonomia operativa, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dall'alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

CONTENUTI

GET THINKING

Unit 4 On the screen: Comparative and superlative adjectives (not) as... as comparatives - Making a comparison stronger or weaker –Adverbs- Comparative adverbs -Expressions with get
-Films Entertainment Expansion: Verbs for entertainment -TV programmes—
Comparing: Role Play: Watching something together-
Developing Speaking –English: Entertainment

Unit 5 Online life Indefinite pronouns all / some / none / any of them
Modals: should, had better, ought to Expansion: Changing verbs into nouns
Giving Advice : Role Play: Parental control of online activity

Unit 6 Music to my ears Present perfect continuous - Non-defining relative clauses –
Present perfect vs Present perfect continuous
Musical instruments -Expansion: Italian musical terminology
Developing Speaking –Real English: Music Expressing feelings

Unit 7 No Planet B Modal verbs of deduction: will, may, might for prediction
First conditional with if / unless
The environment Expansion: The same word as noun and verb

Unit 8 The future is now Future forms- Question tags- nor, neither and so
The future: Making arrangements
Role Play: At the water park- Developing Speaking
Writing : Replying to an email

Unit 9 Science and us Past simple vs Past continuous -used to –wish- Second conditional-
Directions with or without an object

Science and discoveries
Talking about past habits

Unit 10 Working week The passive: Present simple and Past simple - The passive: questions –
The passive: Present continuous and Present perfect
Job / work Expansion: Professions Work expressions Accepting and refusing offers

Unit 11 Mind and body Past perfect- Modal verbs of deduction (past)-Past perfect continuous -
Past perfect vs Past perfect continuous-Illnesses -Medical treatment- Talking about your health –
Role Play: At the gym

Unit 12 Breaking news Reported statements -Reported questions -Verb patterns: object + infinitive
Passive form; Past perfect

Get Inside: come consolidamento della grammatica in parallelo agli argomenti svolti in Get Thinking. A potenziamento delle competenze linguistiche livello B1+/ B2, le insegnanti potranno utilizzare i materiali e i siti a propria disposizione per la preparazione alle certificazioni linguistiche.

Aeronautical English: qualche lettura a scelta dell'insegnante valutando gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.

Sarà inoltre svolto un argomento di **Educazione Civica:** Agenda 2030: Legality education: Road education (2h)

Catania 16/10/2023

L'insegnante

Caterina Cunsolo