Anno scolastico 2023/2024

Classe 3^a Sez. C

Materia: LINGUA INGLESE

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe, è composta da 25 alunni quasi tutti provenienti dalla ex 2C del precedente a.s. Sotto il profilo didattico la classe si mostra complessivamente interessata e partecipa in modo accettabile; dal punto di vista comportamentale l'atteggiamento di tutta la classe rimane generalmente educato e rispettoso delle regole anche se qualche studente mostra una eccessiva vivacità. I livelli di partenza non sono omogenei :qualche alunno ha una adeguata conoscenza lessicale e grammaticale e discrete abilità di comprensione e produzione, la maggior parte ha una preparazione che va progressivamente dal mediocre al non sufficiente; alcuni hanno ancora gravi lacune. Nella classe sono inseriti tre alunni DVA che seguono la programmazione della classe con Obiettivi Minimi e per i quali è prevista la presenza di una insegnante di sostegno per 9h settimanali ciascuno e un alunno Bes per il quale verranno seguite le indicazioni approvate nel PDP.

Attualmente si sta cercando di uniformare, per quanto possibile, i livelli di partenza. Se ciò non si dimostrasse possibile si manterrà un passo che garantisca l'acquisizione, da parte di tutti, di una competenza linguistica proporzionale alle capacità di ognuno.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, pair work, lezione interattiva, esercitazioni.

Per quanto riguarda lo studio della lingua la metodologia e la didattica si baseranno sull'approccio comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Gli alunni saranno esposti a testi orali e scritti di tipo diversificato e via via più complessi e saranno rappresentativi di diversi generi testuali e contenuti: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi e relazioni, dibattiti, annunci pubblicitari, articoli da giornali e riviste, brevi racconti, poesie e canzoni, testi di carattere tecnico e scientifico. Per la comprensione sia orale che scritta si utilizzeranno strategie di comprensione, decodificazione, comunicazioni quali "brainstorming", problem solving, formulazioni di previsioni sul contenuto (making predictions), chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo (skimming and scanning), accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie uso appropriato del lessico.

La produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari input sia di tipo orale che scritto prestando attenzione alla cura della pronuncia.

Per la produzione scritta si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, attraverso risposte a domande a scelta multipla, a risposta aperta, esercizi di "gap-filling", matching, "cloze-test", open-dialogue, descrizioni, commenti personali

Strumenti: testo adottato, laboratorio linguistico, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, fotocopie di riviste e libri di inglese tecnico ecc.)

Libri di testo:

General English: Get Thinking B1/B1+ : Units 1-6;

Get Inside - Mac Millan : come consolidamento della grammatica in parallelo agli argomenti svolti in Get Thinking B1/B1+; A potenziamento delle competenze linguistiche livello B1/B1+, l'insegnante potrà utilizzare i materiali e i siti a propria disposizione per la preparazione alle certificazioni linguistiche.

Aeronautical English: qualche lettura/video a scelta dell'insegnante valutando gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.

- pdf di inglese aeronautico

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica. Saranno inoltre svolti corsi di recupero come stabilito dal Collegio Docenti.

Verifica e valutazione

Orali all'inizio di ogni modulo per accertare il possesso dei prerequisiti.

Orali / scritte nel corso dello studio del modulo per verificare il progresso nell'acquisizione degli obiettivi prefissati, orali/scritte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, applicazione.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE

Per le verifiche scritte i docenti utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.

TRIENNIO

Reading

comprehension, Multiple Choice, True/False,

Fill in the blanks Listening,

Short answers, Open answers

Open-ended questions, Close-ended questions, Transformation, Summary

Guided Production

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell'autonomia operativa, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dall'alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

Get Thinking B1/B1+ : Units 1-6

Welcome Unit

Grammar

Present simple , Present continuous, Present simple vs Present continuous ,

Past simple , Present perfect Past simple vs Present perfect ,

Future tenses

Vocabulary Families , The weather, Furniture Travel plans

Reading Story: Losing things, An email: Plans and arrangements

Writing A short story

Listening: Families , Weather forecast , Losing things , Travel plans

Speaking : pair discussion

Unit 1 A question of sport

Grammar

Past continuous and Past simple

Defining relative clauses

Past simple vs Past continuous

Vocabulary Sports , Sports verbs Adverbs of sequence

Culture Unit video: A question of sport , The world's greatest sporting achievements , The wonderful world of sport

Pronunciation Strong and weak forms of was and were

Reading Article: Great sports achievements

Reading strategy: Using text structure to understand general idea

Writing An article about a sporting event

Writing strategy: Using adjectives to make your writing more interesting
Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognizing important information from word stress
Speaking Pair discussion
Functions Talking about feelings

Unit 2 Smart life

Grammar

have to / don't have ; must vs have to ; should / shouldn't ; Expressions with like ; mustn't vs don't have to

Vocabulary Gadgets and appliances Housework

Functional phrases: Asking for clarification

Real English expressions: Innovation ; Real English video: Innovation Pronunciation Vowel sounds

Culture Unit Opener video: Smart life

Reading strategy: Scanning a text for specific information

Writing Information notes Listening I NVALSI – Listening Strategy: Recognising weak forms

Information: A school trip

Conversation: Becoming an inventor Dialogues : Things that have to be done

Speaking Pair discussion

Speaking Strategy: Maintaining interaction by paraphrasing

Unit 3 A good education

Grammar

Present perfect with for and since ; Reflexive pronouns ; Reflexive and reciprocal pronouns

Vocabulary

School subjects ; Thinking verbs

Culture Unit :A good education

Culture video: Schools with a difference

Pronunciation:Word stress

Reading Article: At school on a remote Scottish island

Reading Strategy: Distinguishing main ideas from details

Article: Unusual schools

Writing A list of things to do in the summer

An email about your school routine

Writing strategy: Checking a draft for common mistakes

Listening I NVALSI –

Listening Strategy: Recognising sound omissions in contractions and other words

Unit 4 On the screen

Grammar

Comparative and superlative adjectives ; (not) as ... as comparatives

Making a comparison stronger or weaker ; Comparative adverbs

Vocabulary: Films ; Entertainment; TV programmes :Real English expressions: Entertainment CultureUnit

Opener video: On the screen

Real English video: Entertainment

Reading Article: Tim Burton's films

Reading strategy: Distinguishing facts from opinion

Novel extract: Alice's Adventures in Wonderland

Writing A paragraph about your TV habits p. 57 Ex. 10

Listening INVALSI –

Listening Strategy: Recognising consonant / vowel links between words

Speaking: Pair discussion

Speaking Strategy: Maintaining interaction by assisting the other speaker

Unit 5 Online life

Grammar

Indefinite pronouns all / some / none / any of them

should / had better / ought to

Vocabulary: Online behaviour ; Expansion: Changing verbs into nouns

Culture Unit Opener video: Online life ; Leaving a footprint pp. 64–65 Ex. 1–4 Messages: p. 68 Ex. 1–4

Skills and Culture: From caves to kindles – how reading has changed

Culture video: The evolution of writing

Reading Article: Digital footprint

Writing Tips for visiting tourists ; Writing Strategy: Using a mind map to organize ideas for writing

Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognizing consonant links between words

Conversation: Online safety

Speaking Pair discussion: Functions Role play: Parental control of online activity ; Giving advice

Unit 6 Music to my ears

Grammar

Present perfect continuous ; Present perfect vs Present perfect continuous ; for and since

Vocabulary: Musical instruments Expansion: Italian musical terminology

Functional phrases: Expressing feelings ; Real English expressions: Music

Culture Unit Opener video: Music to my ears The future of live music

Reading Article: A talented young cellist Reading Strategy: Using contextual clues to make inferences

Article: Developments in live

Writing A paragraph about music

Listening INVALSI – Listening Strategy: Using linkers to understand how ideas relate

Conversation: A school's music festival Interview: Music in one's life

Speaking Pair discussion:

Speaking Strategy: Maintaining interaction by responding flexibly to unexpected comments

Functions Expressing feelings

Role Play: A concert invitation

Catania 16/10/2023

L'insegnante
Caterina Cunsolo