

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)		
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 10	

Anno scolastico 2023-2024.....

Classe ...III.... Sez. ...C....

Materia: ...Italiano.....

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Gliozzo Vito

Situazione di partenza

La classe III C è composta da numerosi allievi tutti frequentanti provenienti. Dal punto di vista educativo gli allievi appaiono disinteressati e poco partecipi e talvolta manifestano atteggiamenti vivaci, che li portano a distrarsi durante le lezioni. La partecipazione all'attività didattica si può considerare incostante da parte di quasi tutti gli alunni, ciascuno secondo le proprie capacità

Solo alcuni degli allievi sembrano possedere i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno e pochi partecipano mediamente al lavoro scolastico; molti, invece, evidenziano stentata capacità di attenzione, e modesta partecipazione alle attività didattiche. Dai test effettuati si evidenzia una preparazione accettabile che comunque necessita di un ulteriore consolidamento delle capacità acquisite.

Metodologia e strumenti

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali tendenti a presentare ed introdurre attraverso le parole chiavi il nucleo concettuale dei vari argomenti.

I testi, oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli ed ad individuarne sia i motivi di fondo, sia il messaggio dell'autore. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione dell'alunno.

Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento dell'obiettivo

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con tutte le materie con cui si potranno trovare dei nessi. In particolare vi saranno continui collegamenti con la Storia, a cui la Letteratura è intrinsecamente legata. Inoltre saranno attivati dei collegamenti anche con il Diritto, in vista di preparare gli studenti anche in Cittadinanza e Costituzione.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico

Verifica e valutazione

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. . Accanto alle prove orali si effettueranno delle esercitazioni scritte che verteranno sull'analisi del testo e su temi argomentativi, che consentiranno di accertare le capacità di sintesi e di esposizione.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito nel dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

MODULO 1:				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1 Medioevo: Le coordinate fondamentali L'origine del volgare :il latino volgare I più antichi testi italiani, il più antico testo francese L'influsso del francese e del provenzale Epica ,romanzo e lirica in Francia.	Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie Potenziare le capacità di analizzare il contesto extratestuale della letteratura medievale Potenziare abilità e capacità di comprensione di semplici testi storico letterari.	.Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo.	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...
2 Nascita della letteratura italiana: La poesia religiosa S. Francesco; La scuola siciliana; Poeti toscani -	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi poetici e di critica letteraria. Acquisire capacità di confronto fra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale	Comprendere e contestualizzare testi letterari ; Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze Rielaborare in modo personale	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); “conoscenze”, “abilità” e “competenze” definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

		i contenuti di un testo		
3. Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli; G. Cavalcanti (lettura brani) La prosa nel duecento Il “Milione” di Marco Polo	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi poetici Migliorare la padronanza linguistica nell’esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di riassunti e parafrasi.	Comprendere e contestualizzare testi letterari ; Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze.	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 2:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Dante : vita ,opere,pensiero Brani scelti da La Vita Nova –	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia ,particolarmente complessi dal punto di vista	Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell’autore.	(ore- [locale]) ... (ore –[locale])	(ore- [locale]) ... (ore –[locale])

De Vulgari Eloquentia – La Divina Commedia canti scelti da Inferno, Purgatorio, Paradiso -	contenutistico, concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, relativamente alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi. Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	...	...
2. Le grandi trasformazioni del trecento Petrarca: Vita, opere e pensiero Brani scelti da: L'Epistolario, I Trionfi, Il Secretum ed il Canzoniere -	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico, concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...

3. Società feudale e mondo borghese Boccaccio: Vita, opere e pensiero Brani scelti dal Decameron -	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico, concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:.....				

MODULO 3:

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Quattrocento e Cinquecento L'Umanesimo : i caratteri; gli aspetti socio –culturali La poesia, la prosa Il Rinascimento e il Manierismo : i caratteri La questione della lingua e le norme classiciste La poesia, la prosa -	Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi e articoli di giornale	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici. Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...
2. Machiavelli: Vita, opere e pensiero -	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi argomentativi complessi dal punto di vista concettuale e linguistico, cogliendone i nodi concettuali e le peculiarità ideologiche Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di	Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...

	analisi di testi in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	i contenuti di un testo		
3. Ludovico Ariosto: : Vita, opere e pensiero. Il poema cavalleresco L'Orlando Furioso: Proemio -	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico,concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:.....				

