

**Programmazione annuale: ITALIANO**  
**Anno Scolastico 2023-2024**  
**Istituto Itaer A.Ferrarin**  
**Classe 2D**

## 1. Finalità Primo Biennio

---

### Italiano

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
- Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- Utilizzo di linguaggi digitali.

## 2. Obiettivi didattici

---

### Italiano

- Consolidamento e potenziamento degli obiettivi previsti per la classe prima
- Saper analizzare correttamente un testo secondo le categorie metodologiche date
- Saper esprimere un proprio punto di vista
- Saper riconoscere e produrre testi espositivi ed argomentativi
- Saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico
- Saper analizzare la frase semplice e quella complessa
- Saper esporre in modo sintatticamente corretto, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa e sociale
- Saper lavorare in gruppo

#### Obiettivi minimi

Lo studente deve almeno:

- saper operare analisi e sintesi;
- saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice sia oralmente che nella produzione scritta;
- sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta;
- sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico.

### ITALIANO CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Conoscere tecniche e strategie per "imparare ad imparare".	Riconoscere che un corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative.	Sviluppare un atteggiamento positivo e costruttivo nei confronti dell'esperienza

<p>Conoscere le proprietà fondamentali del lessico sul piano del significato.</p>	<p>Riflettere sul valore convenzionale del segno linguistico. Riconoscere i campi semantici. Distinguere il piano del significato denotativo e il piano del significato connotativo.</p>	<p>scolastica.</p> <p>Elaborare, nella produzione orale e in quella scritta, in modo autonomo, articolato e consapevole, le conoscenze e le competenze linguistiche secondo una dimensione propriamente testuale.</p>
<p>Conoscere i legami logico-semantici che regolano la costruzione della proposizione e del periodo. Conoscere la funzione dei connettivi.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una proposizione. Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le proposizioni. Utilizzare le competenze sintattiche acquisite per comunicare in modo corretto ed adeguato ai diversi contesti.</p>	<p>Analizzare testi scritti, individuandone i tratti formali significativi per giungere ad un'interpretazione non impressionistica del contenuto ("analisi dei testi").</p> <p>Possedere un metodo adeguato di lettura, di analisi e di comprensione del testo letterario.</p>
<p>Conoscere le varietà storiche, settoriali e funzionali della lingua.</p>	<p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo, secondo l'argomento e le intenzioni.</p>	<p>Sviluppare il senso estetico di fronte all'opera letteraria e all'espressione artistica in generale.</p>
<p>Conoscere scopo, struttura e forma del testo espositivo, del testo argomentativo, del testo interpretativo-valutativo, della parafrasi, del romanzo, del testo poetico, del teatro (oppure del cinema o del fumetto).</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di testo proposti, la loro struttura, le loro caratteristiche formali, la loro funzione. Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi di tipo diverso, corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Sviluppare la consuetudine a compiere letture per interesse e per gusto personale (capacità da coltivare nell'intero corso di studio).</p>

### 3. Contenuti e Tempi

#### Italiano

##### I Quadrimestre

##### **Grammatica**

- Richiamo dell'analisi logica
- La sintassi della frase semplice

##### **Antologia**

- richiami sulla narrativa
- Letture e analisi di alcuni brani di narrativa di vario genere(Horror, polizieschi, avventura, fantasia...
- La poesia:
  - Introduzione al testo poetico
  - Il verso
  - Le sillabe

- Il ritmo, gli accenti e le pause
- La rima e le strofe
- Figure retoriche di traslato, di parola, di suono
- Parafrasi

## II Quadrimestre

### **Grammatica**

- La sintassi della frase complessa

### **Poesia**

- Analisi di poesie, almeno dieci

## **4. Metodologia e strumenti**

---

- Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Schemi e sottolineatura del manuale in adozione
- Utilizzo di mezzi informatici
- Fotocopie

## **5. Modalità di verifica e valutazione**

---

Le verifiche consisteranno in:

- interrogazioni orali
- interrogazioni scritte
- Elaborazione di test
- Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo .

Le verifiche tendono ad appurare il livello di informazione e comprensione dei temi trattati sia a livello individuale sia a livello di classe e a promuovere quindi eventuali interventi di recupero.

La valutazione prevede un punteggio da 1 a 10

I criteri utilizzati sono:

- conoscenze disciplinari di base possedute
- a livello semantico (concetti, fatti, date)
  - a livello sintattico (argomenti, orientamento storico)
- linguaggio specifico minimo
  - riconoscere i termini (significativi per la disciplina)
  - utilizzare i termini (significativi per la disciplina) c) operazioni mentali minime
    - analisi

- sintesi
- argomentare
- rielaborare

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano (Temi), la valutazione si baserà sulla seguente griglia:

- pertinenza alla traccia (fino a 3 punti)
- articolazione dei contenuti (fino a 2 punti)
- correttezza formale: punteggiatura e ortografia (fino a 2 punti),  
morfosintassi (fino a 2 punti), lessico (1).

**Docente Maria Ricciardi**