Anno scolastico 2020/2021

Classe 5ª Sez. C

Materia: LINGUA INGLESE

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe è costituita da 20 alunni frequentanti, provenienti dalle ex 3C del precedente anno scolastico. Gli alunni, attualmente , frequentano in parte in presenza e in parte a distanza a turni alterni per cercare di limitare assembramenti a causa del Covid-19. Sotto il profilo educativo gli alunni hanno complessivamente un atteggiamento corretto; quanto alla partecipazione all'attività didattica, una parte partecipa attivamente e in modo proficuo alle lezioni, ma alcuni tendono a distrarsi facilmente e partecipano con discontinuità alle attività per cui necessitano di continui stimoli ai fini di una effettiva partecipazione. Gli alunni presentano diversificati livelli di conoscenza, capacità e competenza che vanno da qualche rendimento buono a rendimenti progressivamente inferiori ed in qualche caso non del tutto sufficienti. Non sono stati effettuati tests di ingresso ma è stata fatta una revisione dell'ultima parte del programma che è valsa come verifica dei prerequisiti posseduti dagli alunni e come lavoro per cercare di uniformare per quanto possibile i diversi livelli**.** Nella classe è inserito un alunno DSA per la quale verranno adottati tutti i metodi compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e si seguiranno le metodologie e strategie specifiche redatte nel P.D.P.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, gruppi di lavoro, pair work,lezione interattiva, esercitazioni di laboratorio.
Per quanto riguarda lo studio della lingua, la metodologia e la didattica si baseranno sull'approccio comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo.
Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Gli alunni saranno esposti a testi orali e scritti di tipo diversificato e via via più complessi e saranno rappresentativi di diversi generi testuali e contenuti: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi e relazioni, dibattiti, annunci pubblicitari, articoli da giornali e riviste, brevi racconti, poesie e canzonitesti di carattere tecnico e scientifico. Per la comprensione sia orale che scritta si utilizzeranno strategie di comprensione, decodificazione, comunicazioni quali "brain–storming", problem solving, formulazioni di previsioni sul contenuto(making predictions), chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo(skimming and scanning), accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie uso appropriato del lessico.
La produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari input sia di tipo orale che scritto prestando attenzione alla cura della pronuncia.
Per la produzione scritta si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, attraverso risposte a domande, esercizi di "gap–filling", matching, "cloze–test", open–dialogue, descrizioni, summaries, commenti, resoconti.
Strumenti: testo adottato, laboratorio linguistico, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, fotocopie di riviste e libri di inglese tecnico ecc.)
Libro di testo:

- Liz Kilbey and Annie Cornford -EXAM TOOLKIT-Cambridge
- Raffaele Polichetti-Raffaella Beolè "English in Aeronautics"-Loesher Editore
- Schede di Letteratura Inglese
- Schede di grammatica,
- Pdf test accademia aeronautica
- Class CDs,DVDs,Internet
- Registratore
- Vocabolario monolingue

Collegamenti interdisciplinari

Saranno svolti:
un argomento interdisciplinare di Italiano: Oscar Wilde;
uno di Storia: la storia del volo
alcuni argomenti di Inglese Aeronautico che si collegano alle materie tecniche di indirizzo : IN FLIGHT(MODULE 3, SECTION 3 Air Navigation from **English in Aeronautics**)

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica.

Verifica e valutazione

Orali all'inizio di ogni modulo per accertare il possesso dei prerequisiti.
Orali / scritte nel corso dello studio del modulo per verificare il progresso nell'acquisizione degli obiettivi prefissati,
orali/scritte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, applicazione.
PROVE DI VERIFICA SCRITTE
Per le verifiche scritte i docenti utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.
TRIENNIO
Reading comprehension
Multiple Choice
True/False
Fill in the blanks
Listening
Short answer
Open answer
Transformation
Summary
Guided Production

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell'autonomia operativa, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dall'alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

EXAM TOOLKIT	
GHOSTS	TEST 3
SPORT	TEST 4
LANGUAGE	TEST 5
TOWN AND CITIES	TEST 6
SECRETS AND LIES	TEST 6

Grammar

- Present perfect vs Past simple
- Present perfect+ for/since/ever/never/
-Present perfect+ just/already/yet/so far/almost
-Present perfect continuous
- Present perfect continuous vs Present perfect simple
- Past simple, present perfect simple, past perfect, past continuous
- Used to /would
-Be used to/get used to+ing
-Relative clauses, Time clauses,
- Conditionals (zero, first, second,third,variants with can,might,imperative;mixed conditional,)
- Phrasal verbs
- Question tags
- So do I/neither do I…
- Both…and/either…or/neither…nor
-verb patterns
-Phrasal verbs
- ‘d rather/’d prefer to

Modal verbs: May-might-should, Must-have to
Semimodal verbs:need to/needn’t /be allowed to/ought to/had better
Passive;Reported Speech

Catania 20/10/2020 L’insegnante

Caterina Cunsolo