



SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarin"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

Modulo

Programmazione Moduli Didattici

Codice
M PMD A

Pagina 1
di 16

Anno scolastico 2024/2025

Classe V Sez. B

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof. ssa *Margherita Arena*

Situazione di partenza

La V B è costituita da ventidue alunni, diciotto ragazzi e quattro ragazze.

Dal punto di vista cognitivo, la situazione di partenza della classe, seguita fin dal primo anno dalla scrivente, è stata evinta considerando non solo la situazione di partenza ma le conoscenze, competenze ed abilità gradualmente acquisite dagli alunni nell'arco dei quattro anni precedenti.

Alla luce di quanto descritto la classe è caratterizzata da tre fasce di livello.

La prima è costituita da pochi alunni con una situazione di partenza globalmente buona. Partecipano al dialogo didattico-educativo con impegno ed interesse costanti, lavorando proficuamente per potenziare le loro conoscenze, competenze ed abilità.

La seconda fascia è caratterizzata da un nutrito numero di studenti che evidenziano una preparazione accettabile; partecipano alle attività scolastiche interagendo in modo adeguato con la scrivente manifestando la volontà di consolidare e/o potenziare le conoscenze e competenze possedute.

Il terzo gruppo invece è costituito da pochi alunni che non evidenziano un adeguato metodo di studio a causa di una partecipazione discontinua sia durante il dialogo didattico-educativo in classe sia per quanto riguarda il rispetto delle consegne.

La situazione didattica di questi studenti è stata già delineata ai genitori

Per la descrizione delineata il profitto della classe è da definirsi globalmente più che sufficiente.

Relativamente all'individuazione di alunni con BES, DSA DVA, due studenti sono certificati dal precedente anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono globalmente rispettosi delle regole scolastiche ed evidenziano un comportamento adeguato alla classe frequentata.

Metodologia e strumenti

La metodologia didattica sarà svolta mediante lezioni frontali, Brainstorming, Peer tutoring, Problem solving, e Problem posing, simulazioni, Cooperative learning.

Si utilizzeranno per l'apprendimento sussidi audiovisivi mappe cognitive condivise con la Lim mediante QRcode, Debate, testi di consultazioni e dispense digitali,(tramite Classroom) l'I.A ed i libri di testo.

Collegamenti interdisciplinari

Le unità didattiche oggetto della presente programmazione saranno collegate dove possibile con le altre discipline.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'educazione civica, considerato che la riunione per la definizione dei moduli sarà discussa durante la riunione del 28 ottobre p.v., si rinvia la disamina al prossimo Consiglio di classe.

Interventi di recupero

Per gli studenti che incontrino delle difficoltà nell'apprendimento sono previsti vari tipi d' iniziative per sostenerli nel metodo di studio, aiutandoli nel recupero dei risultati insufficienti non prima di aver loro fatto acquisire e/o consolidare l'autostima ancora carente in alcuni di essi.

L'attività di recupero avverrà attraverso i seguenti interventi:

Percorsi individuali di recupero, realizzati attraverso attività ed esercizi mirati, da svolgere in classe ed a casa, controllati e corretti sistematicamente .

Attività di recupero durante le ore di lezione, “in itinere” attività sistematiche di rinforzo in classe .

Tabella di corrispondenza livelli di competenza e voti orali

Livelli e voti	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<i>Livello A Eccellente/Avanzato 9-10</i>	<i>Complete, approfondite, ampliate e personalizzate</i>	<i>Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure anche in contesti non noti</i>	<i>Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali</i>
<i>Livello B Intermedio/Adeguito 7/8</i>	<i>Complete, approfondite</i>	<i>Esegue compiti complessi; sa applicare coerentemente contenuti e procedure</i>	<i>Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite</i>
<i>Livello C Basilare/Essenziale 5/6</i>	<i>Essenziali</i>	<i>Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite nei contesti usuali</i>	<i>Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza</i>
<i>Livello D Inadeguata acquisizione 3/4</i>	<i>Inadeguate</i>	<i>Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure</i>	<i>Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato/a, riesce a organizzare qualche conoscenza</i>

Verifica e valutazione

Le conoscenze, competenze ed abilità raggiunte dagli alunni saranno valutate mediante verifiche a orali e scritte.

L'interrogazione orale accerterà la padronanza del linguaggio, la chiarezza nell'esposizione, la rielaborazione personale, il rapporto tra la conoscenza e la comunicazione.

Saranno effettuate prove oggettive che consentiranno di verificare il conseguimento di determinati obiettivi come la comprensione di una poesia o di un testo non esclusivamente letterari o la capacità di usare un lessico disciplinare appropriato. Il lavoro di recupero si baserà quindi sul rafforzamento delle abilità di base: saper leggere, saper scrivere, saper ascoltare, saper parlare. Gli studenti verranno indirizzati verso un corretto metodo di comprensione e di produzione dei testi relativi alle tipologie richieste durante la prima prova degli esami di Stato.

. Le verifiche saranno orali

Individuali

Più di una al mese

Collettive

Più di una al mese

Durante l'intero anno scolastico saranno svolte in classe ma anche assegnate per casa esercitazioni scritte secondo le Tipologie A, B e C proposte durante gli Esami di Stato

La valutazione sarà di tipo formativo alla fine di ogni unità d'apprendimento, di tipo sommativo alla fine di ogni periodo didattico e terrà conto dei seguenti elementi, in termini di **conoscenze, competenze e capacità**

- conseguimento degli obiettivi didattici programmati (conoscenze raggiunte, capacità espressive, d'analisi e di sintesi dimostrate attraverso verifiche orali e scritte, capacità di relazione tra discipline, competenze acquisite sotto forma di *performance*)
- capacità di rielaborare in maniera personale le conoscenze
- autonomia nello studio
- livello partecipativo dimostrato in classe (marginale, costruttivo, ecc.)
- collaborazione e capacità di cooperazione
- progressi nell'apprendimento
- impegno, frequenza e comportamento (determineranno il voto di condotta)

La sottostante griglia che sarà inserita nel documento del 15 maggio , approvata dal dipartimento d'italiano e storia, fa parte integrante della programmazione. Gli alunni fin dal terzo anno sono stati "educati" al suo utilizzo..

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	Punteggio	Punteggio parziale
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata-Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per l'uso efficace e logico dell'uso dei connettivi	20-17	1-20
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	16-13	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le varie parti è sostenuta dall'uso sufficiente dei connettivi),	12-9	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	8-5	
	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non sempre pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi).	4-1	
2. Competenza linguistica e semantica	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-17	1-20

- Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione - Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	16-13	
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	12-9	
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	8-5	
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. - Registro inadeguato	4-1	
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. -Interpretazione precisa Formulazione di giudizi originali e motivati.	20-17	1-20
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. -Interpretazione corretta. - Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	16-13	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente. Interpretazione sufficientemente corretta -Formulazione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze	12-9	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale. Interpretazione imprecisa. Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	8-5	
	Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata - Formulazione di giudizi non fondati	4-1	

TOT. 60

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

TIPOLOGIA A- ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggi o	Punteggio parziale
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto)	Complete e puntuali	5	1-5
	Pressoché complete	4	
	Complessivamente pertinenti	3	
	Approssimative / Parziali	2	
	Carenti / Non appropriate	1	
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche (Comprensione del testo) - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa e puntuale	10-9	1-10
	Pressoché completa	8-7	
	Complessivamente pertinente	6-5	
	Approssimativa/parziale	4-3	
	Carente/Non appropriata	2-1	
3. Competenza di analisi (Analisi del testo) - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Completa e puntuale	15-13	1-15
	Pressoché completa	12-10	
	Complessivamente pertinente, anche se con qualche incompletezza	9-7	
	Approssimativa / Parziale	6-4	
	Carente/non appropriata	3-1	
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. (Interpretazione complessiva ed approfondimenti)	Rielaborazione dei contenuti completa e puntuale, formulazione di interpretazioni originali	10-9	1-10
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni nel complesso complete.	8-7	

-Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell' interpretare e valutare il testo	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni complessivamente appropriate anche se in forma schematica.	6-5	
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni non pienamente sufficienti	4-3	
	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni carenti / non appropriate	2-1	

TOT. 40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione.
(divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN

TESTO ARGOMENTATIVO

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggi o	Punteggio conseguito
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Complete e puntuali	10-9	1-10
	Pressoché complete	8-7	
	Complessivamente pertinenti, anche se con qualche incompletezza	6-5	
	Approssimativi / Parziali	4-3	
	Carenti / Non appropriate	2-1	
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazioni e ragionamenti puntuali e originali.	15-13	1-15
	Argomentazioni e ragionamenti pienamente articolati.	12-10	
	Argomentazioni e ragionamenti sufficientemente articolati.	9-7	
	Argomentazioni e ragionamenti approssimativi	6-4	
	Argomentazioni e ragionamenti non appropriati	3-1	
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Conoscenza dell'argomento completa, informazioni puntuali e originali.	15-13	1-15
	Conoscenza dell'argomento nel complesso esauriente, informazioni puntuali	12-10	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente appropriata, informazioni adeguate.	9-7	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale Informazioni approssimative	6-4	
	Conoscenza dell'argomento carente informazioni approssimative o non appropriate	3-1	
TOT.			40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione.
(divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio conseguito
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Rispondenza piena e completa.	10-9	1-10
	Rispondenza adeguata dei contenuti rispetto alla traccia indicata	8-7	
	Rispondenza sostanziale anche se con qualche incompletezza	6-5	
	Rispondenza parziale (argomenti mancanti e/o forzatamente connessi con il titolo e/o non pienamente pertinenti).	4-3	
	Rispondenza carente / non appropriata	2-1	
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rielaborazione dei contenuti completa -Informazioni ed argomentazioni puntuali ed originali	15-13	1-15
	Rielaborazione dei contenuti nel complesso esauriente e completa - Informazioni ed argomentazioni pienamente articolate	12-10	
	Rielaborazione dei contenuti complessivamente appropriata - Informazioni ed argomentazioni sufficientemente articolate	9-7	
	Rielaborazione dei contenuti non sufficienti -Informazioni ed argomentazioni approssimative	6-4	

	Rielaborazione dei contenuti carente -Informazioni ed argomentazioni non appropriate	3-1	
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale -Interpretazione precisa - Formulazione di giudizi	15-13	1-15
	Conoscenza dell'argomento esauriente. Interpretazione corretta - Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	12-10	
	Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente - Interpretazione sufficientemente corretta -Formulazione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze	9-7	
	Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale - Interpretazione imprecisa -Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	6-4	
	Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata -Formulazione di giudizi non fondati	3-1	

TOT. 40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione.
(divisione per 5 + arrotondamento).

Per ciò che concerne l'esposizione orale saranno considerati prerequisiti :

a) La progressiva padronanza di un proprio metodo di lavoro e l'autonomia nel suo utilizzo;

- b) La capacità di utilizzare correttamente lo strumento linguistico nella produzione scritta e nell'esposizione orale;
- c) Il possesso di almeno accettabili capacità nel saper analizzare in modo critico gli argomenti affrontati

MODULO 1: Fra Ottocento e Novecento: Positivismo ,Naturalismo, Verismo		
Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ¹
1. -Potenziamento delle conoscenze acquisite nell'arco dei quattro anni (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico);	-Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi. -Saper costruire testi argomentativi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. - Potenziamento delle conoscenze relative alle diverse tipologie testuali (testi informativi, espositivi, argomentativi, di contenuto letterario o storico culturale o di attualità);	-Cogliere le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto.	-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Saper affrontare un colloquio di lavoro
3. -Conoscere contesto, generi e autori italiani(Il Positivismo, il Naturalismo , il Futurismo , la Scapigliatura, Carducci , il Verismo, L. Capuana , G. Verga, il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio.)	-Individuare le caratteristiche specifiche di ogni genere letterario (differenza tra lirica e narrativa)	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

¹ Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: : Il primo Novecento

Unità didattiche

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. - Potenziare le conoscenze acquisite negli anni precedenti (elementi d'analisi del testo narrativo e del testo poetico).	-Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi (analisi testuale). -Cogliere le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto. -Individuare le caratteristiche specifiche del romanzo e della poesia. -Saper analizzare testi letterari e poetici. Saper scrivere testi secondo le tipologie A, B, C.	-Padroneggiare gli strumenti linguistici per esporre e argomentare nella comunicazione scritta e orale. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere inquadrandoli nella loro dimensione storico-letteraria. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

2. - <i>Potenziare le conoscenze relative alle diverse tipologie testuali (testi informativi, espositivi, argomentativi, di contenuto letterario o storico culturale o di attualità).</i>	-Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi (analisi testuale). -Cogliere le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto. -Individuare le caratteristiche specifiche del romanzo e della poesia. -Saper analizzare testi letterari e poetici. - Saper scrivere testi secondo le tipologie A, B, C.	-Padroneggiare gli strumenti linguistici per esporre e argomentare nella comunicazione scritta e orale -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere inquadrandoli nella loro dimensione storico-letteraria - -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Saper scrivere un curriculum vitae
3. -<i>Conoscere contesto, generi e autori del Novecento il i Crepuscolari, Pirandello. La poesia tra le due guerre Ungaretti, Quasimodo,</i>	-Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi (analisi testuale) -Cogliere le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto. -Individuare le caratteristiche specifiche del romanzo e della poesia. -Saper analizzare testi letterari e poetici. - Saper scrivere testi secondo le tipologie A, B, C.	-Padroneggiare gli strumenti linguistici per esporre e argomentare nella comunicazione scritta e orale -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere inquadrandoli nella loro dimensione storico-letteraria - -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Unità didattiche		
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>
1.Potenziare le conoscenze acquisite negli anni precedenti (elementi d'analisi del testo narrativo e del testo poetico); 2. Potenziare le conoscenze relative alle diverse tipologie testuali: testi informativi, espositivi, argomentativi, di contenuto letterario o storico culturale o di attualità); 3. Conoscere contesto, generi ed autori del Neorealismo (Pier Paolo Pasolini)	-Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi (analisi testuale). -Cogliere le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto. -Individuare e saper analizzare le caratteristiche specifiche di testi contemporanei - Saper scrivere testi secondo le tipologie A, B e C	- -Padroneggiare gli strumenti linguistici per esporre e argomentare nella comunicazione scritta e orale -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere inquadrandoli nella loro dimensione storico-letteraria-musicale. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

La docente

Catania 21 ottobre 2024

f. to **Margherita Arena**