

**ITAER “Arturo Ferrarin” –**

**Indirizzo Trasporti e Logistica Ist.Tec. Aeronautico Statale**

**Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)**



## **PROGRAMMAZIONE MODULI DIDATTICI**

**A/S 2024-2025**

**Classe 2 Sez. E**

**Materia: Italiano**

**Prof.ssa Margherita Montalto**

## **Situazione di partenza della classe 2 E**

La classe 2 E è composta da 16 alunni (maschi) una parte provenienti dalla 1 E dell'anno precedente; 1 alunno proveniente da altro istituto; tre ripetenti; un alunno con Pei e con docente di sostegno; un alunno con BES. La classe è eterogenea, molto vivace, con spiccati interessi per le attività di indirizzo. Alcuni alunni si mostrano più responsabili, altri necessitano di essere sollecitati alla concentrazione e all'attenzione. Il livello è appena sufficiente e si dovranno mettere in atto strategie per recuperare le debolezze inerenti lacune su conoscenze, abilità e competenze.

## **Metodologie e obiettivi**

1) La realizzazione delle mappe, con un percorso in progress dalla mappa mentale a quella concettuale, pone l'obiettivo di migliorare il processo cognitivo e creativo per il raggiungimento di alcuni specifici obiettivi:

- Descrivere, combinare, integrare, collegare, rappresentare idee e concetti;
- Puntualizzare i termini specifici;
- Padroneggiare la lingua italiana;
- Riassumere e parafrasare un testo dato;
- Organizzare e motivare un ragionamento;
- Orientare le risorse mentali per acquisire maggiore consapevolezza dell'argomento;
- Attivare curiosità e risorse creative;
- Facilitare i collegamenti trasversali;
- Semplificare il percorso di studio stimolando la memoria e il collegamento logico;
- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo e di gruppo

2) **Strategie didattiche** (educazione dell'emotività quale approccio educativo trasversale e la gestione di eventuali relazioni conflittuali in classe; acquisizione della fiducia nel ruolo del docente e della classe):

- role playng,
- flipped classroom
- peer tutoring, (creazione di gruppi istruzione tra pari).
- Confronto con la realtà –
- laboratori
- lezione frontale e dialogata.

### **3) Mezzi strumenti e spazi**

Libro di testo, fotocopie, quaderni, dizionario online Treccani, appunti del docente, Lim.  
Spazi aula, disposizione dei banchi ad isola.

4) **Tipologia di verifica** - strumenti di verifica diversificata (cosa ho imparato?):

Sulla base dei prerequisiti gli alunni leggono e approfondiscono gli argomenti con ore di studio dedicate anche a casa per sviluppare la capacità di realizzare collegamenti;

**la valutazione oggettiva finale si basa su:**

- esposizione orale e scritta,
- esercitazione in classe per la realizzazione della mappa a partire da un termine chiave;
- verifiche in itinere, strutturate, semistrutturate - (item vero /falso).

5) Per la valutazione (formativa e sommativa) si tiene conto:

- degli obiettivi prefissati;
- della padronanza lessicale ed espositiva;
- della capacità di creare collegamenti con discipline trasversali;
- della capacità di *problem solving* per la soluzione della verifica
- comprensione della consegna.

**6) Feedback:**

- dicotomico- giusto/sbagliato
- personalizzato – comprensione dell'errore.
- metacognizione - autovalutazione.

**a) Nello specifico nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di:**

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

**b) Verifiche orali:**

- comprensione della consegna
- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale
- uso degli strumenti tecnologici.

Si terrà in considerazione l'andamento personale del singolo allievo e del livello di partenza di ciascuno e dell'intero gruppo. Saranno oggetto di giudizio: il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati. Alla fine del percorso gli alunni dovranno dimostrare una buona capacità di argomentare e collegare in maniera trasversale le discipline.

La valutazione costituirà *follow up* del lavoro globale.

Si terranno in considerazione i documenti elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

<b>MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione</b>				
<b>Unità didattiche</b>	<b>Scansione attività<sup>1</sup></b>			
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>2</sup></b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<p><b>1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, complessa e composta: proposizione e periodo (secondo il modello valenziale)</b></p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano</li> <li>- Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li> <li>- Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</li> <li>- Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche</li> <li>- Usare correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>- Esercitare parallelamente, con le opportune pratiche, le capacità linguistiche orali e scritte</li> <li>- Nell'ambito della produzione orale, rispettare i tempi verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva</li> <li>- Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usando correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; ed esercitando la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare)</li> </ul>	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p>
<b>Periodo:</b> Settembre - Giugno				

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: Il testo				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1. Caratteristiche fondamentali di un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali di un testo (coerenza, coesione, unità, completezza)</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo</li> <li>- Saper costruire testi coesi, coerenti e unitari</li> </ul>	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>
<b>2. Le diverse tipologie testuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie.</li> <li>- Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente.</li> <li>- Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio.</li> <li>- Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Scrivere testi di diversa tipologia</li> <li>- Parafrasare e sintetizzare un testo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>		<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>

Periodo: Settembre - Giugno

MODULO 3: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo</b> (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia</li> <li>- Usare un linguaggio tecnico</li> <li>- Sintetizzare un testo</li> <li>- Commentare un testo narrativo</li> <li>- Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi.</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche</li> </ul>	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>
<b>2. La narrazione breve</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni</li> <li>- Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo</li> <li>- analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate</li> </ul>		<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>
<b>3. Il racconto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo</li> <li>- Analizzare i testi</li> <li>- Organizzare esperienze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato</li> </ul>		<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>

<b>4. Il romanzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni</li> <li>- Interiorizzare messaggi e valori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parafrasare correttamente un testo</li> <li>- produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura</li> <li>- Istituire connessioni tra testi diversi</li> </ul>		
----------------------	---	---	--	--

Periodo: Settembre - Gennaio (con possibilità di continuarlo anche nei mesi successivi in via trasversale al modulo sulla poesia)

**MODULO 4: Il testo poetico**

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico</b> (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico).</li> <li>- Organizzare esperienze e riflessioni</li> <li>- Interiorizzare messaggi e valori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Analizzare un testo secondo le categorie poetiche studiate</li> <li>- Riconoscere le differenze tra testo narrativo e testo poetico</li> <li>- Produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura</li> <li>- Usare un linguaggio tecnico</li> <li>- Commentare nelle sue linee essenziali un testo poetico</li> <li>- Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi</li> </ul>	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...</p>
<p><b>2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e commentare testi in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici</li> <li>- Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta</li> <li>- Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo</li> <li>- Parafrasare correttamente un testo</li> <li>- Istituire connessioni tra testi diversi</li> </ul>		<p>(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...</p>

**Periodo:** Febbraio – Giugno (con possibilità di anticiparlo già nei mesi precedenti in via trasversale al modulo sulla prosa)