

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 7

Anno scolastico 2024-2025

Classe Seconda Sez. C

Materia: ITALIANO

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Zitelli Francesco

Situazione di partenza

La classe II C è formata da 20 alunni regolarmente frequentanti e tutti provenienti dalla stessa prima. E' presente una studentessa con certificazione della ASP attestante DSA per cui si appronterà un PDP che tenga conto di tutti gli strumenti utili e necessari per una didattica personalizzata.

Si è provveduto a fare un'analisi della situazione di partenza anche attraverso il completamento dei programmi svolti dagli alunni nell'anno scolastico precedente anche con test scritti e orali sulle competenze grammaticali e di comprensione e produzione di un testo. Gli allievi dai test e lezioni finora effettuati risultano aver migliorato leggermente le loro competenze rispetto allo scorso anno e si mostrano comunque più attenti e disponibili alla azione didattica, anche se permangono ancora numerose lacune pregresse sui contenuti e le competenze acquisite. Buona la motivazione generale, accettabili le competenze linguistiche di molti, per alcuni sono invece presenti diverse carenze orto-sintattiche medio-gravi nella produzione scritta. Per altri nella lettura a voce alta e nella produzione orale.

Metodologia e strumenti

La lezione frontale sarà ancora la metodologia dominante anche se verranno utilizzate altre metodologie come i lavori di gruppo, l'interazione attraverso le nuove tecnologie (social network), l'uscita per la conoscenza diretta di alcuni dei luoghi teatro degli avvenimenti studiati.

Gli strumenti che si pensa di adoperare, oltre al tradizionale libro di testo, al materiale iconografico e didattico in esso contenuto e alle espansioni on-line del libro di testo, saranno anche strumenti audiovisivi presenti online o sotto forma di supporti informatici.

Collegamenti interdisciplinari

Si cercherà di collaborare in modo prioritario con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno e con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale.

Interventi di recupero

Gli interventi di recupero si svolgeranno in linea con le direttive del POF e del Documento di Programmazione del Dipartimento di Lettere: oltre alle pause didattiche a fine modulo sono previsti recuperi nelle ore curricolari.

Verifica e valutazione

Anche per quanto riguarda il sistema delle verifiche e a quello di valutazione si rimanda al documento di Programmazione del Dipartimento di lettere d'Istituto; l'interrogazione individuale, le verifiche di gruppo, i tradizionali compiti in classe, i test in itinere sono gli strumenti principali per saggiare, di volta in volta, il livello di preparazione degli allievi; per quanto riguarda l'approccio valutativo, soprattutto per stimolare gli alunni alla scrittura, verrà adottata una tecnica di valutazione "quantitativa" e "qualitativa", secondo una procedura già adottata negli anni precedenti; il ricorso a carrette personali degli alunni, tenute dall'insegnante e la creazione di un database con aggiornamento mensile, fornisce agli alunni un quadro "visibile" della loro situazione e della loro posizione all'interno della classe.

Si prevedono simulazioni dei test INVALSI, test di comprensione orale scritta e temi di tipologia B e C. Due prove di verifica scritta ufficiali per quadrimestre.

MODULO 1: Ascoltare - Parlare

Unità didattiche			Scansione attività ¹	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE²</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice) 2. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 4. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 5. Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo	1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 4. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	- Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: Leggere

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici, teatrali, espositivi, argomentativi, non continui 2. Principali connettivi logici 3. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi 4. Tecniche di lettura analitica e sintetica 5. Denotazione e connotazione	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi scritti 2. Applicare strategie diverse di lettura 3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 3: Scrivere

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>2. Uso dei dizionari</p> <p>3. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione, testo espositivo, argomentativo, non continuo</p> <p>4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)</p> <p>2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori</p>	<p>1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, valutativi)</p> <p>2. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3. Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>4. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico).</p> <p>- Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori</p> <p>- Leggere, interpretare e commentare testi in versi</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici - Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta - Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - Parafrasare</p>		

rappresentativi di altri contesti culturali		correttamente un testo - Istituire connessioni tra testi diversi		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				