

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	<b>Programmazione Moduli Didattici</b>	Codice M PMD A	Pagina 1 di 8

Anno scolastico 2021-22  
Classe I Sez. A

<p><b>Materia: ITALIANO</b> <i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>
--

*Prof. Margherita Arena*

## **Situazione di partenza**

La I A è costituita da ventitrè alunni ventuno ragazzi e due ragazze.

La situazione di partenza degli alunni dal punto di vista cognitivo, è stata evinta mediante test scritti e confronti interattivi orali attraverso i quali sono state evinte le conoscenze, la capacità di confronto e di riflessione critica e la capacità nel saper leggere ed ascoltare in modo appropriato. Sulla base del dialogo avviato con la classe, gli alunni sono stati raggruppati in tre gruppi.

Il primo è costituito da studenti che partecipando al dialogo didattico-educativo con impegno ed interesse più che sufficienti, lavorano costantemente per consolidare e /o potenziare le loro conoscenze ed abilità.

Il secondo è caratterizzato da ragazzi che possiedono una preparazione di base quasi accettabile, partecipano alle attività scolastiche interagendo con la scrivente al fine di recuperare e/o consolidare le loro conoscenze.

Il terzo gruppo invece è costituito da alunni che evidenziano una preparazione di base men che modesta. La partecipazione al dialogo didattico-educativo è discontinuo ed il metodo di studio inappropriato.

La scrivente, relativamente all'individuazione di alunni con BES, DSA DVA non certificati come da circ. n° 39, poiché la classe è stata posta in quarantena, si riserva di comunicare eventuali casi durante il prossimo consiglio di classe.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni evidenziano complessivamente un comportamento adeguato alla classe frequentata .

## **Metodologia e strumenti**

La metodologia didattica sarà svolta mediante lezioni frontali, brainstorming, peer tutoring, problem solving, e problem posing, simulazioni, didattica integrata.

Si utilizzeranno per l'apprendimento sussidi audiovisivi "informatici, mappe cognitive, quotidiani e riviste, dibattiti, testi di consultazioni e dispense digitali(tramite la piattaforma "Google Suite") ed i libri di testo.

Gli obiettivi formativi ed educativi saranno

- Far approfondire la conoscenza di sé
- Far rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- Far sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- Imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

### **Sviluppare autonoma capacità di giudizio**

- sviluppare la capacità d'individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

### **Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale**

- collaborare e partecipare attivamente, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista ed alla valorizzazione delle proprie e altrui capacità.

## Collegamenti interdisciplinari

Le materie oggetto della presente programmazione saranno collegate, dove possibile, in modo interdisciplinare. In particolar modo lo studio dell'italiano sarà correlato a quello della storia per ciò che concerne la comunicazione nel passato e nel presente attraverso il parlato e le testimonianze scritte, abituando gli alunni all'importanza del dialogo per la crescita personale e della collettività.

L'insegnamento dell'educazione civica, come stabilito nella riunione del dipartimento linguistico-espressivo-sociale del 7 novembre 2021, trattato in italiano, si raccorderà costantemente con la storia. In particolar modo si discuterà ampiamente sulla democrazia.

## Interventi di recupero

Gli interventi di recupero saranno realizzati sia attraverso attività ed esercizi mirati orali e scritti, corretti sistematicamente anche mediante la piattaforma "Google Suite" sia "in itinere" mediante attività sistematiche di rinforzo in classe.

Saranno inoltre, laddove necessario, organizzate attività di recupero pomeridiane anche on-line.

## Verifica e valutazione

Si farà ricorso a diverse prove di verifica:

• Interrogazione orale tesa ad accertare: padronanza del linguaggio, la chiarezza nell'esposizione, la rielaborazione personale, il rapporto tra la conoscenza e la comunicazione.

Saranno, inoltre effettuate prove oggettive che consentiranno di verificare il conseguimento di determinati obiettivi come la comprensione di un testo non esclusivamente letterario o la capacità di usare un lessico disciplinare appropriato. Il lavoro di recupero si baserà quindi sul rafforzamento delle abilità di base: lettura, scrittura, ascolto e parlato, sull'insegnamento di un metodo di comprensione e di produzione che possa essere applicato autonomamente a qualsiasi testo.

Saranno attuate, in classe o assegnate per casa, continue esercitazioni scritte; si privilegerà la lettura in classe di brani antologici in prosa; si insisterà nello studio delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua.

Le conoscenze, competenze ed abilità raggiunte dagli alunni saranno valutate mediante verifiche orali e scritte attraverso le quali si accerterà la padronanza del linguaggio, la chiarezza nell'esposizione, la rielaborazione personale, il rapporto tra la conoscenza e la comunicazione, la capacità nel saper collocare.

Le verifiche saranno individuali e collettive.

La valutazione sarà di tipo formativo alla fine di ogni unità d'apprendimento, di tipo sommativo a conclusione di ogni periodo didattico e terrà conto in termini di conoscenze, competenze e capacità dei seguenti elementi:

- conseguimento degli obiettivi didattici programmati (conoscenze raggiunte, capacità espressive, di analisi e di sintesi, capacità di relazione tra discipline, competenze acquisite sotto forma di performance).
- Capacità di rielaborare in maniera personale le conoscenze.
- Autonomia nello studio.
- Livello partecipativo dimostrato in classe (marginale, costruttivo, ecc.).
- Collaborazione e capacità di cooperazione.
- Progressi nell'apprendimento.

Saranno somministrate verifiche scritte di diversa tipologia con particolare riferimento a

- Questionari strutturati e semistrutturati
- Questionari a risposta aperta
- Analisi di testi
- Produzione di testi descrittivi e narrativi.

**Tabella di corrispondenza livelli di competenza e voti orali**

<b>Livelli e voti</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
<b>Livello A Eccellente/Avanzato 9-10</b>	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure anche in contesti non noti.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.
<b>Livello B Intermedio/Adeguato 7/8</b>	Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare coerentemente contenuti e procedure .	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.
<b>Livello C Basilare/Essenziale 5/6</b>	Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite nei contesti usuali.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.
<b>Livello D Inadeguata acquisizione 3/4</b>	Inadeguate	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure.	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato/a, riesce a organizzare qualche conoscenza .

<b>Modulo 1 – Il testo narrativo</b>		
Unità didattiche		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>1</sup></b>
<p>1. In questa unità gli alunni conosceranno e utilizzeranno i principali strumenti per l'analisi narratologica e per la sintesi di testi narrativi. Questi strumenti potranno poi essere utilizzati, consolidati, applicati ai differenti generi letterari che verranno proposti nelle unità di apprendimento successive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare fabula e intreccio</li> <li><input type="checkbox"/> Suddividere in sequenze utilizzando criteri ben definiti (cambiamento del luogo, del tempo, del personaggio, dell'azione narrativa)</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la loro tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Titolarle utilizzando la nominalizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborarle in un lavoro di sintesi (produzione scritta)</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare lo spazio/gli spazi entro il quale/i quali si svolge la narrazione (reale, fantastico, simbolico, mimetico) e comprenderne la sua funzione espressiva/di supporto alla narrazione</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il tempo della narrazione prestando attenzione agli indicatori temporali presenti nel testo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il narratore e la focalizzazione in un testo narrativo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche e la loro presentazione (diretta, indiretta)</li> </ul>	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta).</p> <p>Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati.</p> <p>Saper produrre testi per scopi espressivi.</p> <p>Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti.</p> <p>Produrre un testo descrittivo (ambiente/personaggio) a partire da uno schema dato.</p>

<sup>1</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<b>Modulo 2 – Il racconto</b>		
Unità didattiche		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>1. In questa unità gli alunni conosceranno le caratteristiche del racconto ; applicheranno ai testi le principali categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e storico; si inviteranno gli alunni, per i particolari contenuti di questa unità, ad assumere un ruolo particolarmente attivo nell'analisi dei personaggi, nell'assunzione del loro punto di vista e nel cambiamento dello stesso punto di vista.</p> <p><b>2. Il valore della democrazia attraverso la narrazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche del racconto</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le principali tecniche narrative del racconto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Individuare i temi principali del genere.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le principali tecniche narrative presenti in un racconto</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare e ricostruire i tratti psicologici dei personaggi dei racconti.</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere punti di vista plurimi attraverso un'analisi attenta della psicologia dei personaggi.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Individuare il contesto socio-politico in cui è ambientata la narrazione.</b></li> </ul>	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta).</p> <p><b>Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati.</b></p> <p>Saper produrre testi per scopi espressivi.</p> <p><b>Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti.</b></p>

<b>Modulo 3 – Il romanzo</b>		
Unità didattiche		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>1. In questa unità gli alunni conosceranno le principali caratteristiche del romanzo ; applicheranno ai testi le categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti; produrranno testi descrittivi relativi a personaggi e ambienti del testo scelto.</p> <p>2. <b>Il valore della democrazia attraverso il romanzo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche specifiche del genere romanzesco.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le principali tecniche narrative del genere romanzesco.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Individuare i temi principali del genere .</b></li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le principali tecniche narrative presenti in un romanzo anche ai fini della produzione scritta.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Individuare il contesto socio-politico in cui è ambientata la narrazione</b></li> </ul>	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati</li> <li>- Saper produrre testi per scopi espressivi</li> <li>- Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti.</li> </ul>

<b>Modulo 4 – Elementi di morfologia e sintassi</b> (intero anno scolastico)		
Unità didattiche		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Gli alunni affronteranno l'analisi delle parti del discorso (nome, pronomi, articolo, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione) comprendendone le singole funzionalità all'interno della costruzione della frase.</p> <p>Successivamente saranno affrontati i meccanismi logici di costruzione della frase e dei suoi complementi (il nucleo della frase, soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione). Agli esercizi di pura analisi saranno sempre affiancati esercizi di produzione e riproduzione scritta delle strutture affrontate in classe.</p> <p>A completamento dell'unità si analizzeranno il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Il lavoro di riflessione sulla lingua non sarà separato dalla trattazione antologica. Ogni volta che sarà possibile, gli alunni saranno sollecitati a ricercare all'interno delle letture antologiche, le strutture linguistiche affrontate nelle ore settimanali dedicate al lavoro di riflessione sulla lingua.</p>	<p>Comprensione della lingua (orale e scritta)</p> <p>Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo</p> <p>Saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici</p> <p>Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale</p> <p>Individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale)</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica)</p> <p>Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico</p> <p>Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe</p>	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati</li> <li>- Saper produrre testi per scopi espressivi</li> <li>- Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti</li> </ul> <p>Tipologie testuali previste</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testo descrittivo</li> <li>2. Testo narrativo - espressivo</li> <li>3. Tema di carattere generale</li> <li>4. Analisi di testi</li> <li>5. Riassunto/parafrasi</li> </ol> <p>Comunicazione/rielaborazione personale di testi (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative</li> </ul>
--	--	--

**Le tematiche indicate in grassetto concorrono all'insegnamento dell'educazione civica.**

Catania 18 ottobre 2021

*La docente*  
**prof.ssa Margherita Arena**