

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)		
Modulo	Programmazione Moduli Didattici		Codice M PMD A	Pagina 1 di 9

Anno scolastico 2021-2022

Classe II Sez. B

Materia: ITALIANO

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Margherita Arena

Situazione di partenza

La classe è costituita da ventisei alunni , 21 ragazzi e cinque ragazze.

Ventuno studenti provengono dalla I B mentre cinque ragazzi ripetenti provengono dalla II A, II B e II D.

Questi ultimi hanno inizialmente assunto un comportamento complessivamente oppositivo all'attività didattica, che si è gradualmente attenuato pur se permangono ancora atteggiamenti non sempre adeguati alla classe frequentata, causati principalmente da una scarsa autostima.

L'acquisizione della fiducia in se stessi sarà quindi obiettivo primario per l'intero anno scolastico perché fondamentale per la crescita umana, interpersonale e culturale di ogni alunno

Sulla base di quanto descritto e di verifiche orali e scritte volte a delineare la situazione di partenza la classe può essere suddivisa in tre gruppi.

Il primo è costituito da studenti che partecipando al dialogo didattico-educativo con impegno ed interesse più che sufficienti, lavorano costantemente per consolidare e /o potenziare le loro conoscenze ed abilità.

Il secondo è caratterizzato da ragazzi che possiedono una preparazione di base quasi accettabile, partecipano alle attività scolastiche interagendo con la scrivente al fine di recuperare e/o consolidare le loro conoscenze.

Il terzo gruppo invece è costituito da alunni che possiedono una preparazione di base men che modesta a causa di un inappropriato approccio alla disciplina , ad uno studio discontinuo e/o alla mancata osservanza del rispetto delle consegne.

Dal punto di vista disciplinare la classe evidenzia globalmente un comportamento adeguato alla classe frequentata .

Relativamente all'individuazione di alunni con BES, DSA DVA non certificati come da circ. n° 39, la scrivente si riserva di comunicare eventuali casi durante il prossimo consiglio di classe

Metodologia e strumenti

La metodologia didattica sarà svolta mediante lezioni frontali, brainstorming, peer tutoring, problem solving, e problem posing, simulazioni, didattica integrata.

Si utilizzeranno per l'apprendimento sussidi audiovisivi "informatici, mappe cognitive, quotidiani e riviste, dibattiti, testi di consultazioni e dispense digitali (tramite la piattaforma "Google Suite") ed i libri di testo.

Gli obiettivi formativi ed educativi saranno

- Far approfondire la conoscenza di sé

- Far rafforzare la fiducia nelle proprie capacità

- Far sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa

- Imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita

- Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

Sviluppare autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità d'individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti.

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.

Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista ed alla valorizzazione delle proprie e altrui capacità.

Collegamenti interdisciplinari

Le materie oggetto della presente programmazione saranno collegate, dove possibile, in modo interdisciplinare. In particolar modo lo studio dell'italiano sarà correlato a quello della storia per ciò che concerne la comunicazione nel passato e nel presente attraverso il parlato e le testimonianze scritte, abituando gli alunni all'importanza del dialogo per la crescita personale e della collettività.

L'insegnamento dell'educazione civica, come stabilito nella riunione del dipartimento linguistico-espressivo-sociale del 7 novembre 2021, trattato in italiano, si raccorderà costantemente con la storia.

In particolar modo si discuterà ampiamente sui processi migratori, sulle cause che li determinano e sulle ricadute in termini socio, economici e politici.

Interventi di recupero

Gli interventi di recupero saranno realizzati sia attraverso attività ed esercizi mirati orali e scritti, corretti sistematicamente anche mediante la piattaforma "Google Suite" sia "in itinere" mediante attività sistematiche di rinforzo in classe.

Saranno inoltre, laddove necessario, organizzate attività di recupero pomeridiane anche on-line.

Verifica e valutazione

Le verifiche, attuate anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno organizzate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, prove predisposte appositamente per la DDI nel caso di attuazione di provvedimenti di quarantena o di didattica mista). Attraverso esse si evincerà il raggiungimento sia degli obiettivi educativi sia delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza nell'espressione orale e scritta
- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità d'intuizione e di originalità
- correttezza nella lettura
- cultura generale
- uso degli strumenti informatici

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento didattico del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno che quello dell'intero gruppo. Saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

MODULO 1: Ascoltare - Parlare				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice). 2. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. 4. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 5. Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.	1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. 2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. 3. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. 4. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. 5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. 6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	1. Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: Settembre-ottobre

MODULO 2: Leggere				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Strutture essenziali dei testi poetici e teatrali. 2. Principali connettivi logici 3. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 4. Tecniche di lettura analitica e sintetica. 5. Denotazione e connotazione.	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi poetici . 2. Applicare strategie diverse di lettura. 3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 4. Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico e teatrale.	1. Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e teatrali di vario genere .		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: novembre-dicembre				

MODULO 3: Scrivere				
Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione, testo espositivo, argomentativo, non continuo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche, livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico). Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali .	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, valutativi). Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo poetico ed in prosa. Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori con particolare riferimento ai fenomeni migratori. Leggere, interpretare e commentare testi in versi.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici. Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta . Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo . Parafrasare correttamente un testo . Istituire connessioni tra testi diversi		
---	---	--	--	--

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:
Periodo: Intero anno scolastico.....

Le tematiche indicate in **grassetto** concorrono all'insegnamento dell'educazione civica.

Catania 19 ottobre 2021

La docente
prof.ssa Margherita Arena