

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 9

Anno scolastico 2020-21

Classe I Sez. B

Materia: ITALIANO
Programmazione dei moduli didattici

Prof. Margherita Arena

Situazione di partenza

La I B è costituita da ventotto alunni ventitrè ragazzi e cinque ragazze.

Dal punto di vista cognitivo, la situazione di partenza della classe, è stata evinta considerando i lavori in ingresso orali ed i confronti individuali sulle tematiche più importanti studiate in italiano e storia in terza media. Non è stata tralasciata la discussione sulle problematiche personali e familiari dovute all'emergenza causata dal "Covid 19".

Alla luce di quanto descritto la classe è suddivisa in tre gruppi.

Il primo è costituito da studenti che partecipano al dialogo didattico-educativo con impegno ed interesse soddisfacenti, lavorando proficuamente per potenziare le loro conoscenze ed abilità.

Il secondo è caratterizzato da studenti che possiedono una preparazione di base accettabile, partecipano alle attività scolastiche interagendo con la scrivente al fine di consolidare e/o potenziare le loro conoscenze.

Il terzo gruppo invece è costituito da alunni che non possiedono ancora accettabili conoscenze e competenze a causa di una partecipazione discontinua.

Relativamente all'indicazione di alunni con BES, considerato il particolare momento che si sta vivendo e le nuove modalità d'insegnamento che prevedono la DAD (non sempre attuabile per motivi di connessione) e la didattica in presenza, la scrivente si riserva di comunicare eventuali casi nel prossimo consiglio di classe

Dal punto di vista disciplinare gli alunni evidenziano complessivamente un comportamento adeguato alla classe frequentata.

Metodologia e strumenti

La metodologia didattica sarà svolta mediante lezioni frontali, brainstorming, peer tutoring, problem solving, e problem posing, simulazioni, flipped classroom, didattica integrata.

Si utilizzeranno per l'apprendimento sussidi audiovisivi "informatici, mappe cognitive, quotidiani e riviste, dibattiti, testi di consultazioni e dispense digitali(tramite la piattaforma "Google Suite") ed i libri di testo.

Gli obiettivi formativi ed educativi saranno

- Far approfondire la conoscenza di sé
- Far rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- Far sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- Imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

Sviluppare autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità d'individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e

alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità.

Collegamenti interdisciplinari

Le materie oggetto della presente programmazione saranno collegate, dove possibile, in modo interdisciplinare. Gli argomenti trattati saranno inseriti in questa programmazione tramite eventuale integrazione, dopo la riunione di dipartimento a tutt'oggi non ancora calendarizzata, tenendo conto del particolare momento che la Scuola vive a causa della pandemia da "Covid 19" e della necessità di riproporre più volte le unità didattiche inserite nella presente programmazione per dare la possibilità a tutti gli studenti suddivisi in DAD ed in presenza di acquisire in modo omogeneo le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche della disciplina.

Interventi di recupero

Per gli studenti che incontrino delle difficoltà nell'apprendimento sono previsti vari tipi d'iniziativa per sostenerli nel metodo di studio, aiutandoli nel recuperare dei risultati insufficienti non prima di aver loro fatto acquisire e/o consolidare l'autostima ancora carente in alcuni di essi.

L'attività di recupero avverrà attraverso i seguenti interventi:

Percorsi individuali di recupero, realizzati attraverso attività ed esercizi mirati, da svolgere in classe ed a casa, controllati e corretti sistematicamente mediante la piattaforma "Google Suite".

Attività di recupero durante le ore di lezione, "in itinere" attività sistematiche di rinforzo in classe e/o a seconda dell'evoluzione della pandemia a distanza.

Sportello didattico in presenza o on-line a seconda dell'evoluzione della situazione epidemiologica legata al "Covid 19".

Verifica e valutazione

Si farà ricorso a diverse prove di verifica:

• Interrogazione orale tesa ad accertare: padronanza del linguaggio, la chiarezza nell'esposizione, la rielaborazione personale, il rapporto tra la conoscenza e la comunicazione.

Saranno , inoltre effettuate prove oggettive che consentiranno di verificare il conseguimento di determinati obiettivi come la comprensione di un testo non esclusivamente letterario o la capacità di usare un lessico disciplinare appropriato. Il lavoro di recupero verterà quindi al rafforzamento delle abilità di base: lettura, scrittura, ascolto e parlato; all'insegnamento di un metodo di comprensione e di produzione in modo che, in futuro, possa essere applicato autonomamente a qualsiasi testo. Saranno attuate, in classe, continue esercitazioni scritte; si privilegerà la lettura in classe di brani antologici in prosa ; si insisterà nello studio delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua.

Individuali (interrogazioni frontali, ecc.)

Più di una al mese

Collettive

Più di una al mese

Durante il trimestre ed il pentamestre saranno somministrate verifiche scritte di diversa tipologia attraverso la piattaforma "Google Suite" con particolare riferimento a

- Questionari strutturati e semistrutturati
- Questionari a risposta aperta
- Analisi di testi poetici, narrativi, informativi
- Produzione di elaborati :tema

Le valutazioni saranno effettuate sulla base di
prove d'ingresso

verifiche orali

colloqui mono-disciplinari

colloqui pluridisciplinari

questionari

trattazioni sintetiche

prove strutturate

prove semi-strutturate

analisi di testi, problemi, situazioni

Tabella di corrispondenza livelli di competenza e voti orali

Livelli e voti	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Livello A Eccellente/Avanzato 9-10	<i>Complete, approfondite, ampliate e personalizzate</i>	<i>Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure anche in contesti non noti</i>	<i>Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali</i>
Livello B Intermedio/Adeguito 7/8	<i>Complete, approfondite</i>	<i>Esegue compiti complessi; sa applicare coerentemente contenuti e procedure</i>	<i>Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite</i>
Livello C Basilare/Essenziale 5/6	<i>Essenziali</i>	<i>Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite nei contesti usuali</i>	<i>Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza</i>
Livello D Inadeguata acquisizione 3/4	<i>Inadeguate</i>	<i>Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure</i>	<i>Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato/a, riesce a organizzare qualche conoscenza</i>

Modulo 1 – Il testo narrativo		
Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE¹
<p>1. In questa unità gli alunni conosceranno e utilizzeranno i principali strumenti per l'analisi narratologica e per la sintesi di testi narrativi. Questi strumenti potranno poi essere utilizzati, consolidati, applicati ai differenti generi letterari che verranno proposti nelle unità di apprendimento successive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare fabula e intreccio <input type="checkbox"/> Suddividere in sequenze utilizzando criteri ben definiti (cambiamento del luogo, del tempo, del personaggio, dell'azione narrativa) <input type="checkbox"/> Riconoscere la loro tipologia <input type="checkbox"/> Titolarle utilizzando la nominalizzazione <input type="checkbox"/> Rielaborarle in un lavoro di sintesi (produzione scritta) <input type="checkbox"/> Individuare lo spazio/gli spazi entro il quale/i quali si svolge la narrazione (reale, fantastico, simbolico, mimetico) e comprenderne la sua funzione espressiva/di supporto alla narrazione <input type="checkbox"/> Individuare il tempo della narrazione prestando attenzione agli indicatori temporali presenti nel testo <input type="checkbox"/> Riconoscere il narratore e la focalizzazione in un testo narrativo <input type="checkbox"/> Riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche e la loro presentazione (diretta, indiretta) 	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati - Saper produrre testi per scopi espressivi - Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti.

¹ Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

Modulo 2 – Il racconto

Unità didattiche

CONOSCENZE

1. In questa unità gli alunni conosceranno le caratteristiche del racconto ; applicheranno ai testi le principali categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e storico; si inviteranno gli alunni, per i particolari contenuti di questa unità, ad assumere un ruolo particolarmente attivo nell'analisi dei personaggi, nell'assunzione del loro punto di vista e nel cambiamento dello stesso punto di vista. Gli alunni saranno invitati a sperimentare, anche attraverso la drammatizzazione, l'ottica dei personaggi dei testi presi in esame.

ABILITÀ

- Individuare le caratteristiche del racconto
- Individuare le principali tecniche narrative del racconto
- Individuare i temi principali
- Individuare le principali tecniche narrative presenti in un racconto
- Analizzare e ricostruire i tratti psicologici dei personaggi dei racconti
- Assumere punti di vista plurimi attraverso un'analisi attenta della psicologia dei personaggi

COMPETENZE

Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)

- Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati
- Saper produrre testi per scopi espressivi
- Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti.

Modulo 3 – Il romanzo		
Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1. In questa unità gli alunni conosceranno le principali caratteristiche del romanzo ; applicheranno ai testi le categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti; produrranno testi descrittivi relativi a personaggi e ambienti del testo scelto..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche specifiche del genere romanzesco <input type="checkbox"/> Individuare le principali tecniche narrative del genere romanzesco <input type="checkbox"/> Individuare i temi principali del genere <input type="checkbox"/> Individuare le principali tecniche narrative presenti in un romanzo anche ai fini della produzione scritta <input type="checkbox"/> Produrre un testo descrittivo (ambiente/personaggio) a partire da uno schema dato 	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati - Saper produrre testi per scopi espressivi - Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti.

Modulo 4 – Elementi di morfologia e sintassi (intero anno scolastico)		
Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Gli alunni affronteranno l'analisi delle parti del discorso (nome, pronomi, articolo, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione) comprendendone le singole funzionalità all'interno della costruzione della frase.</p> <p>Successivamente saranno affrontati i meccanismi logici di costruzione della frase e dei suoi complementi (il nucleo della frase, soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione). Agli esercizi di pura analisi saranno sempre affiancati esercizi di produzione e riproduzione scritta delle strutture affrontate in classe.</p> <p>A completamento dell'unità si analizzeranno il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Il lavoro di riflessione sulla lingua non sarà separato dalla trattazione antologica. Ogni volta che sarà possibile, gli alunni saranno sollecitati a ricercare all'interno delle letture antologiche, le strutture linguistiche affrontate nelle ore settimanali dedicate al lavoro di riflessione sulla lingua.</p>	<p>Comprensione della lingua (orale e scritta)</p> <p>Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo</p> <p>Saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici</p> <p>Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale</p> <p>Individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale)</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica)</p> <p>Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico</p> <p>Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe</p>	<p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati - Saper produrre testi per scopi espressivi - Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti <p>Tipologie testuali previste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testo descrittivo 2. Testo narrativo - espressivo 3. Tema di carattere generale 4. Analisi di testi 5. Riassunto/parafrasi <p>Comunicazione/rielaborazione personale di testi (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative