

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 8

Anno scolastico 2021/2022

Classe 2 Sez. C

<p>Materia: INGLESE</p> <p><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>
--

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe è costituita da 25 studenti tutti provenienti dalla 1C dello scorso anno scolastico ad eccezione di un alunno ripetente proveniente da una classe 2° dello stesso Istituto ,ma di diversa sezione. Sotto il profilo didattico la classe si mostra complessivamente interessata e partecipa, solo qualche alunno mostra una certa vivacità che lo porta a distrarsi durante le lezioni; dal punto di vista comportamentale l'atteggiamento di tutta la classe rimane complessivamente educato e rispettoso delle regole ad eccezione di qualche studente che mostra una eccessiva vivacità. I livelli di partenza non sono omogenei: solo qualche alunno ha una discreta/buona conoscenza lessicale e grammaticale e discrete abilità di comprensione e produzione, alcuni hanno una preparazione sufficiente ed altri ancora mediocri e qualcuno non del tutto sufficiente; il livello generale della classe può quindi considerarsi mediocre. Non sono stati fatti tests di ingresso ma è stata svolta una revisione dell'ultima parte del programma dell'anno precedente che è valsa anche come valutazione dei prerequisiti posseduti dagli alunni. Nella classe sono inseriti due alunni DVA per i quali sarà presente una insegnante di sostegno per complessive 18 h settimanali e un alunno DSA per il quale verranno adottati tutti i metodi compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e si seguiranno le metodologie e strategie specifiche redatte nel P.D.P.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, esercitazioni, lezione interattiva.

La metodologia e la didattica saranno basate sull'apprendimento comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo. Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. La richiesta di produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari inputs, sia di tipo orale che scritto prestando anche attenzione affinché la pronuncia e l'intonazione siano quanto più curate possibile. Le attività orali saranno per lo più svolte in coppia e/o in gruppo; si effettueranno attività di role – play, simulazione. Si darà largo spazio alla comprensione orale e scritta utilizzando strategie quali “brain – storming”, formulazioni di previsioni sul contenuto, chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo, accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie. Per la produzione si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, individualmente, a coppie e a piccoli gruppi, attraverso lettere su traccia, risposte a domande, open – dialogue, descrizioni, esercizi di “gap – filling” , “cloze – test”, matching.

MATERIALI DIDATTICI:

Libri di testo:

- Cristina Latham-Koenig—Clive Oxenden—Paul Seligson -**English file digital**, libro misto-Oxford
- Monolingual dictionary
- Sussidi multimediali (CD, DVD) - schede di grammatica
- sussidi multimediali di **Inglese Aeronautico**

Collegamenti interdisciplinari

Collegamenti con le materie tecniche

Un argomento di EDUCAZIONE CIVICA da concordare con il referente della disciplina.

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica.

Verifica e valutazione

Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, verifiche in laboratorio.

Prove oggettive miranti a verificare la conoscenza di funzioni linguistiche, strutture grammaticali e ambiti lessicali; prove “integrate” miranti a verificare la capacità di usare la lingua in modo appropriato al contesto; interventi orali spontanei o sollecitati direttamente dal posto al fine di evitare interrogazioni di tipo tradizionale che potrebbero pregiudicare la spontaneità dell’espressione. Si darà maggiore importanza allo sviluppo della competenza comunicativa intesa come capacità di comprendere la lingua straniera e utilizzarla in modo il più possibile adeguato e appropriato al contesto e alla situazione, pur se non sempre in maniera corretta sul piano fonologico e morfo-sintattico. La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell’autonomia operativa, dell’impegno e dell’interesse dimostrati dall’alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE

Per le verifiche scritte si utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.

Reading Comprehension , Multiple Choice, True/False, Fill in the blanks, Listening, Short answers / Open answers
Open-ended questions , Close- ended questions, Translation, Simple guided production

Unità didattiche 5- 6 -7- 8 English file

CONOSCENZE

1.

. Past simple of regular verbs, Past simple of irregular verbs,
Which one/ones?,
question words; Wh /how questions

Ask and talk about events in the past, describe past events

Talking about past facts and events: Past simple of to Be, Past simple of regular and irregular verbs,
Time adverbs and expressions with the Past Simple

Unità didattiche 9-10-11-12

CONOSCENZE

Countable and uncountable nouns
Quantifiers

how much/how many,
compound with some-, any-, no- and every-,
food/drinks names and units of measure
would you like?

Offering/ordering food and drinks

2.

Dictionary: Getting to know the dictionary • Looking at word families • Looking at idioms • Looking at American English • Differences between British and American English
Using the dictionary for topic vocabulary • Using the notes in the dictionary.

1 comparatives/ superlatives..

Re-telling a story

Talking about a competition/match in the past
make comparisons, describe people, places, things, events

2.

-Present perfect

-Going to.... (Talking about the future)

give information about unnamed people, things or places
ask and talk about experiences, talk about recent and future events
Adverbs(manner and modifiers)

Comparing people and things: comparatives, regular and irregular forms

Superlatives, regular and irregular forms.

Talking about past actions in progress

Describing recent facts and events: Present Perfect Simple

Past Simple vs Present Perfect

Talking about holiday experiences and life experiences Present perfect + For and Since

Been vs Gone

ABILITÀ
READING/LISTENING/WRITING/SPEAKING

COMPETENZE

Conoscere il vocabolario, le strutture grammaticali studiate e il loro uso e saperle applicare

Capire la semplice descrizione di persone, luoghi, attività

Comprendere l'esposizione di una breve esperienza personale

-Acquisire un metodo di studio e gestire il tempo dello studio

-Organizzare i propri quaderni
curare l'abilità di prendere nota di informazioni essenziali

-Padroneggiare gli strumenti espressivi

<p>Individuare le key words in un testo e/o in un ascolto</p> <p>-Comprendere le varie intonazioni,le stressed words</p> <p>Comprendere brevi dialoghi su argomenti noti</p> <p>Comprendere informazioni principali da semplici testi</p> <p>Comprendere il significato generale di un audio e/o video su un argomento noto</p> <p>Seguire la narrazione di un breve racconto su argomenti familiari</p> <p>Individuare le informazioni essenziali di un testo , distinguendole da quelle accessorie</p> <p>Capire un semplice testo su argomenti familiari</p> <p>Ricavare info da un testo scritto su argomenti noti</p> <p>Capire una lettera, email, testo semplice riferito ad argomenti noti</p> <p>Capire il succedersi degli eventi ed il ruolo dei personaggi in un racconto su argomenti noti</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario riferito ad esperienze personali T/F ,Multiple Choice, Fill in the blanks, Short answers / Open answers, Open-ended questions, Close-ended questions, Translation,Simple guided production</p> <p>Scrivere un testo personale come una lettera, una pagina di diario, una mail. L'espressione dovrà contenere le strutture grammaticali corrette ed appropriate al contesto della situazione</p> <p>Esprimere in modo semplice la propria opinione riguardo un tema su cui si è discusso</p> <p>Preparare un testo descrittivo su argomenti conosciuti.</p> <p>Saper chiedere un permesso in situazioni note e/o familiari</p> <p>Sapere descrivere un'azione in corso di svolgimento</p> <p>descrivere persone/oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate</p> <p>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti se stessi, il proprio aspetto, i propri gusti (L'espressione dovrà contenere le strutture grammaticali corrette ed appropriate al contesto della situazione)</p> <p>Making Predictions</p>	<p>indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale</p> <p>-Acquisire un lessico vario ed adeguato agli scopi comunicativi</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato a diverse situazioni comunicative, uno stile semplice e conciso ma efficace</p> <p>-acquisire una corretta pronuncia delle parole lette e ascoltate</p> <p>-.conoscere e sapere utilizzare i simboli fonetici, l'intonazione, gli accenti</p> <p>-.sapere trovare nel vocabolario l'esatto significato della parola e sapere leggere qualche trascrizione fonetica</p> <p>-.sapere confrontare la pronuncia dei differenti suoni(asolto e riproduzione orale)</p> <p>-Conoscere la definizione di parole, anche tecniche, e registrarla sul quaderno</p> <p>-sapere dividere in sillabe le parole e confronto tra la parola scritta e la sua pronuncia.</p> <p>Riorganizzare le informazioni</p> <p>Riordinare le sequenze di un episodio, un racconto o un processo</p> <p>Utilizzare dati per costruire un discorso circa l'argomento cui essi fanno riferimento</p> <p>Illustrare in breve e con parole diverse da quelle usate nel testo il concetto principale contenuto in esso, per esempio attribuendogli un titolo ed un sottotitolo</p> <p>- Riutilizzare informazioni in contesti diversi</p> <p>- Sapere creare semplici collegamenti richiamando informazioni acquisite precedentemente</p> <p>– Esercitare al ragionamento deduttivo e induttivo;</p> <p>– Potenziare il livello di attenzione e concentrazione;</p> <p>Potenziare la capacità di riconoscere diversi tipi di linguaggio (letterario, tecnico,...) e saperli utilizzare in maniera adeguata e appropriata ai diversi contesti.</p> <p>Riferire in modo chiaro e corretto</p> <p>Ricerca dati su libri,schede</p> <p>Sapere applicare le conoscenze acquisite alla realtà quotidiana</p>
--	--

<p>Abilità <i>READING/LISTENING/WRITING/SPEAKING</i> Obiettivi minimi</p>	<p>Competenze Obiettivi minimi</p>
<p>Conoscere il vocabolario elementare, le basilari strutture grammaticali studiate e il loro uso e saperle applicare</p> <p>Capire la semplice descrizione di persone, luoghi, attività</p> <p>Comprendere l'esposizione di una breve esperienza</p>	<p>-Acquisire un metodo di studio -Organizzare i propri quaderni</p> <p>-Acquisire un lessico vario ed adeguato agli scopi comunicativi</p> <p>-acquisire una corretta pronuncia delle parole</p>

<p>personale</p> <p>Comprendere brevi dialoghi su argomenti noti</p> <p>Comprendere informazioni principali da semplici testi</p> <p>Comprendere il significato generale di un audio e/o video su un argomento noto</p> <p>Individuare le informazioni essenziali di un testo ,</p> <p>Capire un semplice testo su argomenti familiari</p> <p>Capire il succedersi degli eventi ed il ruolo dei personaggi in un racconto su argomenti noti</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario riferito ad esperienze personali e ad un semplice testo letto e/o ascoltato T/F ,Multiple Choice, Fill in the blanks, Short answers / Simple guided production</p> <p>Saper chiedere un permesso in situazioni note e/o familiari</p> <p>Sapere esprimere concetti semplici sulle persone (aspetto fisico, sentimenti...) e sulle cose che si amano fare</p>	<p>lette e ascoltate</p> <p>-conoscere e sapere utilizzare i simboli fonetici, l'intonazione, gli accenti</p> <p>-Conoscere la definizione di parole, anche tecniche, e registrarla sul quaderno</p> <p>Riorganizzare le informazioni</p> <p>Riordinare le sequenze di un episodio, un racconto o un processo</p> <p>- Riutilizzare informazioni in contesti diversi</p> <p>- Sapere creare semplici collegamenti richiamando informazioni acquisite precedentemente</p> <p>- Esercitare al ragionamento deduttivo e induttivo;</p> <p>- Potenziare il livello di attenzione e concentrazione;</p>
--	--

Saranno svolti **argomenti di Inglese aeronautico** miranti all'acquisizione dei primi elementi della microlingua

Aeronautical English: Types of aircrafts, Forces acting on the airplane (basics), qualche lettura a discrezione e a scelta dell'insegnante valutando gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.

Catania 16/10/2021

L'insegnante
Caterina Cunsolo

