Anno scolastico 2021/2022

Classe 5^a Sez. C

Materia: LINGUA INGLESE

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe è costituita da 21 alunni frequentanti, provenienti dalle ex 4C del precedente anno scolastico. Sotto il profilo educativo gli alunni hanno complessivamente un atteggiamento corretto, quanto alla partecipazione all'attività didattica, una parte partecipa attivamente e in modo proficuo alle lezioni, ma alcuni tendono a seguire con superficialità alle attività per cui necessitano di continui stimoli ai fini di una effettiva partecipazione. Gli alunni presentano diversificati livelli di conoscenza, capacità e competenza che vanno da qualche rendimento buono a rendimenti progressivamente inferiori ed in qualche caso non del tutto sufficienti. E' stata fatta una revisione dell'ultima parte del programma che è valsa come verifica dei prerequisiti posseduti dagli alunni e come lavoro per cercare di uniformare per quanto possibile i diversi livelli. Nella classe è inserito un alunno DVA per il quale è prevista la presenza di un insegnante di sostegno per 18h settimanali ;l'alunno seguirà la stessa programmazione della classe con interventi di riduzione e semplificazione, riservandosi dei cambiamenti nel caso se ne ravvisasse la necessità.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, gruppi di lavoro, pair work, lezione interattiva, esercitazioni di laboratorio.

Per quanto riguarda lo studio della lingua, la metodologia e la didattica si baseranno sull'approccio comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Gli alunni saranno esposti a testi orali e scritti di tipo diversificato e via via più complessi e saranno rappresentativi di diversi generi testuali e contenuti: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi e relazioni, dibattiti, annunci pubblicitari, articoli da giornali e riviste, brevi racconti, poesie e canzonetti di carattere tecnico e scientifico. Per la comprensione sia orale che scritta si utilizzeranno strategie di comprensione, decodificazione, comunicazioni quali "brain-storming", problem solving, formulazioni di previsioni sul contenuto (making predictions), chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo (skimming and scanning), accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie uso appropriato del lessico.

La produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari input sia di tipo orale che scritto prestando attenzione alla cura della pronuncia.

Per la produzione scritta si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, attraverso risposte a domande, esercizi di "gap-filling", matching, "cloze-test", open-dialogue, descrizioni, summaries, commenti, resoconti.

Strumenti: testo adottato, laboratorio linguistico, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, fotocopie di riviste e libri di inglese tecnico ecc.)

Libro di testo:

- INVALSI- Prove Nazionali-Eli
- Raffaele Polichetti-Raffaella Beolè "English in Aeronautics"-Loesher Editore
- Schede di Letteratura Inglese
- Schede di grammatica,
- Pdf test accademia aeronautica
- Class CDs, DVDs, Internet
- Registratore
- Laboratorio linguistico

Collegamenti interdisciplinari

Saranno svolti:

-un argomento interdisciplinare di Italiano: **Oscar Wilde_The Picture of Dorian Gray; the Aestecisism**

-un argomento interdisciplinare di Storia: **The history of flight**

-alcuni argomenti di **Inglese Aeronautico** che si collegano alle materie tecniche di indirizzo : **IN FLIGHT(MODULE 3, SECTION 3 Air Navigation from English in Aeronautics)**

Sarà inoltre svolto un argomento di **EDUCAZIONE CIVICA** da concordare con il referente della disciplina.

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curricolari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica.

Verifica e valutazione

Orali all'inizio di ogni modulo per accertare il possesso dei prerequisiti.

Orali / scritte nel corso dello studio del modulo per verificare il progresso nell'acquisizione degli obiettivi prefissati,

orali/scritte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, applicazione.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE

Per le verifiche scritte i docenti utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.

TRIENNIO: Reading comprehension Multiple Choice True/False, Fill in the blanks Listening

Short answers / Open answers, Open-ended questions, Close-ended questions, Transformation, Summary
Guided Production

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell'autonomia operativa, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dall'alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

Invalsi -“Prove Nazionali”: Training section, Prove Ufficiali guidate, Prove Propedeutiche: 5 Tests a scelta tra i 9 proposti dal libro di testo.

Grammar

- Present perfect vs Past simple
 - Present perfect+ for/since/ever/never/
 - Present perfect+ just/already/yet/so far/almost
 - Present perfect continuous
 - Present perfect continuous vs Present perfect simple
 - Past simple, present perfect simple, past perfect, past continuous
 - Used to /would
 - Be used to/get used to+ing
 - Relative clauses, Time clauses,
 - Conditionals (zero, first, second,third,variants with can,might,imperative;mixed conditional,)
 - Phrasal verbs
 - Question tags
 - So do I/neither do I...
 - Both...and/either...or/neither...nor
 - verb patterns
 - Phrasal verbs
 - ‘d rather/’d prefer to
- Modal verbs: May-might-should, Must-have to
Semimodal verbs:need to/needn’t /be allowed to/ought to/had better
Passive;Reported Speech

La classe 5C,come tutte le 5e classi dell’Istituto, sarà coinvolta nel PROGETTO ERASMUS KA2 “MAW”, un progetto che si articola in tre anni, partito 2 anni fa quando gli alunni frequentavano le classi 3e, che si e concluderà in quest’ anno scolastico. Il Progetto coinvolge il Ferrarin ed altri due istituti aeronautici: il Lycèe Alexandre Denis di Cerny e la Vazduhoplovna Akademia di Belgrado. Ogni anno, all’interno del Progetto, la classe ha prodotto delle lezioni Clil e l’argomento di quest’anno, per la parte italiana,sarà: Radio Communications. Un’altra parte prevista dal Progetto è la creazione di un glossario aeronautico in 4 lingue:inglese,italiano,francese e serbo derivato dalle lezioni clil

Catania 16/10/2021

L’insegnante

Caterina Cunsolo