

Anno scolastico 2021/2022

Classe 3^a Sez. C

Materia: LINGUA INGLESE

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Caterina Cunsolo

Situazione di partenza

La classe, è composta da 22 alunni quasi tutti provenienti dalla ex 2C del precedente a.s. Sotto il profilo didattico la classe si mostra complessivamente interessata e partecipe, solo qualche alunno mostra una certa vivacità che lo porta a distrarsi durante le lezioni; dal punto di vista comportamentale l'atteggiamento di tutta la classe rimane complessivamente educato e rispettoso delle regole ad eccezione di qualche studente che mostra una eccessiva vivacità. I livelli di partenza non sono omogenei: solo qualche alunno ha una discreta/buona conoscenza lessicale e grammaticale e discrete abilità di comprensione e produzione, alcuni hanno una preparazione sufficiente ed altri ancora mediocri e qualcuno non del tutto sufficiente; il livello generale della classe può quindi considerarsi mediocre. Non sono stati fatti tests di ingresso ma è stata svolta una revisione dell'ultima parte del programma dell'anno precedente che è valsa anche come valutazione dei prerequisiti posseduti dagli alunni. Nella classe sono inseriti un'alunna DSA per la quale verranno adottati tutti i metodi compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e si seguiranno le metodologie e strategie specifiche redatte nel P.D.P. e un alunno Bes per il quale verranno seguite le indicazioni approvate nel PDP.

Attualmente si sta cercando di uniformare, per quanto possibile, i livelli di partenza. Se ciò non si dimostrasse possibile si manterrà un passo che garantisca l'acquisizione, da parte di tutti, di una competenza linguistica proporzionale alle capacità di ognuno.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni

Per quanto riguarda lo studio della lingua la metodologia e la didattica si baseranno sull'approccio comunicativo non rinunciando però allo studio della morfologia e della sintassi che sarà fatto in modo induttivo e talvolta deduttivo.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Gli alunni saranno esposti a testi orali e scritti di tipo diversificato e via via più complessi e saranno rappresentativi di diversi generi testuali e contenuti: comunicazioni telefoniche, interviste, discorsi e relazioni, dibattiti, annunci pubblicitari, articoli da giornali e riviste, brevi racconti, poesie e canzoni, testi di carattere tecnico e scientifico. Per la comprensione sia orale che scritta si utilizzeranno strategie di comprensione, decodificazione, comunicazioni quali "brain-storming", problem solving, formulazioni di previsioni sul contenuto (making predictions), chiarimenti degli elementi linguistici ignoti, presentazione della situazione comunicativa, ascolto e/o lettura del testo (skimming and scanning), accertamento della comprensione tramite domande, esercizi del tipo T/F, a scelta multipla, compilazione di griglie uso appropriato del lessico.

La produzione orale avverrà dopo che gli alunni sono stati esposti a vari input sia di tipo orale che scritto prestando attenzione alla cura della pronuncia.

Per la produzione scritta si passerà da una fase parzialmente guidata ad una più o meno libera, attraverso risposte a domande a scelta multipla, a risposta aperta, esercizi di "gap-filling", matching, "cloze-test", open-dialogue, descrizioni, commenti personali

Strumenti: testo adottato, laboratorio linguistico, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, fotocopie di riviste e libri di inglese tecnico ecc.)

Libri di testo:

- M. Hobbs-J.S. Keddle - "Sure" Pre-intermediate - Cambridge
- Grammar-Get Inside-Mac Millan
- Class CDs
- pdf di inglese aeronautico

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivo al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica.

Verifica e valutazione

Orali all'inizio di ogni modulo per accertare il possesso dei prerequisiti.

Orali / scritte nel corso dello studio del modulo per verificare il progresso nell'acquisizione degli obiettivi prefissati, orali/scritte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, applicazione.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE

Per le verifiche scritte i docenti utilizzeranno a scelta tutte o alcune tra le tipologie di verifica sotto indicate.

TRIENNIO

Reading

comprehension, Multiple Choice, True/False,

Fill in the blanks Listening,

Short answers, Open answers

Open-ended questions, Close-ended questions, Transformation, Summary

Guided Production

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento raggiunto in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati. Questi dati saranno integrati con quelli desunti dalla sfera personale e comportamentale tenendo conto del grado di partecipazione alla vita scolastica, dell'autonomia operativa, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dall'alunno. Agli alunni verrà spiegato quali sono gli obiettivi minimi da raggiungere per pervenire alla sufficienza e quelli progressivamente superiori per ottenere valutazioni migliori in modo che sappiano raggiungere una capacità di autovalutazione che li renda consapevoli del loro percorso didattico.

SURE PRE-INTERMEDIATE

TOPIC	GRAMMAR	FUNCTIONS COMMUNICATION & FLUENCY SMALL TALK	VOCABULARY & WORD EXPANDER	SKILLS
Module 1 Your life				
SURE START		Answering questions about me, my family, appearance and personality	family food clothes sport things uses of <i>like</i>	questions about me
Unit 1 Get up & go				
1A Identity parade article	present simple adverbs of frequency	Talking about the present	Daily routine check your phone, drink, get dressed, get the bus, get up, go out, play video games, have breakfast, have dinner, have a shower, spend time, wake up, walk	questionnaire about daily routine
1B Tara talks video blog	present continuous vs present simple <i>like</i> + <i>-ing</i> personal	Talking about actions in progress	Free-time activities animals, art, collecting things, cooking, dancing, going to the gym/the theatre, listening to music, playing a musical	I like/dislike ask and answer about my life my routine frequency of

	pronouns stative / active verbs		instrument/football/video games, photography, reading, singing, sport, travelling, volunteering, walking, watching films, writing	actions
COMMUNICATION Making conversation		Introductions Hi, my name's... Pleased to meet you. It's nice to meet you, too. This is (name). / Can I introduce (name)? / Do you know (name)? Starting conversations Where are you from? Are you at this college? How do you know (name)? Responding Do you? / Don't you? Can you? / Can't you? Are you? / Aren't you? Me too. / Me neither. Cool! / That sounds brilliant. / That's interesting. Really? I see. / Right. / OK. Sorry, what did you say? Closing It was nice talking to you. See you around, then. Oh, I just need to speak to (name) over there. Maybe see you later.		
Unit 2 Q & A				
2A We can be heroes! article	Modal verbs <i>can / could </i> <i>be able to</i>	Talking about skills & abilities	Personality disorganized, friendly, funny, generous, hard- working, impatient, kind, lazy, mean, patient, quiet, organized, outgoing, serious, shy, talkative, unfriendly, unkind	my personality my skills & abilities
2B Celeb Quiz questionnaire	question formation	Asking & answering questions	Countries and nationalities: Afghanistan – Afghani, Brazil – Brazilian, Canada – Canadian, Chile – Chilean, China – Chinese, Cuba – Cuban, Guatemala – Guatemalan, Holland – Dutch, Japan –	my town my abilities questions & answers L conversations

			Japanese...	
INTEGRATED SKILLS Good friends article			Describing people Hair blond, brown, curly, dark, dreadlocks, fair, long, red, short, shoulder-length, straight, wavy, Eyes blue, brown, dark, green, Face beard, glasses, moustache, piercing Height medium-height, short, tall, Build fat, plump, slim, thin, well-built, Origin African American, Afro-Caribbean, Asian, black, Hispanic, white, Looks attractive, beautiful, good-looking, pretty, tanned	Friendship identify people describe people W an email describing yourself & a friend
PRONUNCIATION	third person –s <i>can</i>			
ACCURACY	review present simple & continuous review pronouns / agreeing & disagreeing			understanding specific information
FLUENCY		Talking about a painting: Introduction My favourite picture is Description The painting shows... There are (people walking). I can see (people skating). ... the main focus of the painting... Location In the foreground / background / distance... Opinion I particularly like... I love it because... Style realistic, abstract, cubist, expressionist, surrealist, impressionist Genre old master, historical, landscape, seascape, portrait, still life		

TOPIC	GRAMMAR	FUNCTIONS COMMUNICATION & FLUENCY SMALL TALK	VOCABULARY & WORD EXPANDER	SKILLS
Module 2 TRUE STORIES				
SURE START		Describing people	Review: describing people	S talk about people W describe personality and lifestyle
Unit 3 Life's like that!				
3A Photostory Catching up	Brush up past simple modal verb <i>could</i>	Talking about the past SMALL TALK <i>How are you doing?</i>	Actions fall over, jump, lift, point, pull, push, run after, run away, wave	R a phone conversation
3B Photostory The Interview	<i>used to</i> <i>would</i> past simple review	Talking about past habits & routines	Digital verbs click, copy, delete, drag, download, hold, press, print, scroll, tap, type, upload <i>either... or ...</i>	interview habits of today childhood places people went to S things you did life in the 1950s
COMMUNICATION Phone talk Texting		Calling and answering This is (<i>name</i>). Can / Could I speak to (<i>name</i>), please? Q Who's calling? A It's (<i>name</i>). / (<i>name</i>) speaking. How can I help you? Getting connected I'll put you through. I'm afraid that (<i>name</i>) isn't at his desk. Could you hold the line? Asking for clarification Sorry, what did you say? Sorry, I didn't catch that. Messages Can I leave a message? Could you ask him to call me? Can I take a message? Could you repeat that, please?		questionnaire about phone habits
Unit 4 Danger zone				
4A Lucky escapes article	Past simple vs past continuous	Talking about activities in the past	Health: Illnesses earache, feel dizzy, feel sick, hay fever, headache, Injuries bruise, burn, cut, pain in your arm/leg, pulled muscle,	

			sprained ankle attitude adverbs: <i>unfortunately, luckily, obviously</i>	
4B Stuff happens article	Zero conditional imperative conditional	Talking about conditions	Disasters air crash, drought, earthquake, explosion, fire, flood, hurricane, storm, tsunami, volcanic eruption	
PRONUNCIATION	-ed <i>used to</i> silent <i>d</i>			
ACCURACY	review of tenses (present simple & continuous, past simple & continuous, <i>would</i>)			understanding specific information
FLUENCY		Giving a talk: Starting The topic of my presentation is... Today, I'm going to talk about... My talk is in three parts. They are... Sequencing Firstly,... Secondly,... Thirdly,... First of all,... then next finally Linking & contrasting On the other hand,... However,... Although... Moving on... Let's move on to... Now let me turn to... Explaining This is why... Therefore,... To give you an example,... For example,... Checking understanding Is that clear? Have you got any questions? Summarising To recap,... In conclusion,... Participating in a talk: Asking polite questions May I ask what / where / how / when / why... ? I'd like to know what / where / how / when / why... Could you explain more about... ?	contrasting ideas: <i>although, however, on the other hand</i>	

		You mentioned... (+ <i>your question</i>) Where / When exactly is / was... ?		
MODULE 3 GLOBETROTTER B1 progress				
SURE START		Talking about holidays	W Ex <i>like</i> + <i>-ing</i> / + infinitive	a questionnaire about holidays holiday preferences
Unit 5 Travel				
5A Go USA! article	Modal verb <i>must</i> semi-modal verb <i>have to</i> <i>needn't</i>	Giving instructions	Landscape bay, beach, coast, cliff, farmland, forest, glacier, hill, island, lake, mountain,	
5B Holiday helpline article	Modal verb <i>should</i> semi-modal verb <i>ought to</i> <i>don't have to</i> / <i>needn't</i> / <i>be allowed to</i> <i>Whose?</i> + possessive pronouns <i>be allowed to</i>	Making suggestions & recommendations	Word formation advice - to advise, appeal - to appeal, challenge - to challenge, choice - to choose..	
COMMUNICATION Giving advice		Giving advice: Checking how someone feels Are you OK? What's up? What's wrong? Offering advice You should / shouldn't / ought to... You could... Why don't you... ? What / How about... ? Accepting advice Good idea. / That's a good idea. Rejecting advice I don't think that's a good idea.		
Unit 6 Travel tips				
6A Survival in the USA article	Brush up Comparatives & superlatives	Comparing and contrasting	British & American English bill – check, book – reserve, campsite – campground, car – automobile, car hire - car rental, holiday – vacation..	

			prefixes <i>un-</i> / <i>in-</i>	
6B Tara talks blog	Brush up <i>some / any / enough</i> Comparative adverbs countable & uncountable nouns defining quantity	Talking about quantity	Everyday things	discuss collecting what I carry with me what your partner has compare holidays compare opinions about things in my town
INTEGRATED SKILLS Gap year adventure article				an article on gap year experiences L adventures of two young people S & W discuss a gap year write a blog about my gap year
PRONUNCIATION	<i>have to</i>			
ACCURACY	review verb tenses & modals review definite & indefinite articles Bonus Grammar <i>so / such</i>			
FLUENCY		Describing places: It is one of the largest / busiest cities in the world. It is renowned for... .. is where you can... There is so much to explore... It's great for... It's surrounded by... Recommendations: Don't miss... (with its...) Don't forget... (with its...) You must see... Make sure you visit... Making enquiries: Asking for information Can you tell me... ? Can you recommend... ? How often... ? I'm looking for... I'd like to know... Is it possible to... ? Asking for	Tourism: Adjectives ancient, atmospheric, awe-inspiring, busy, colourful, fascinating, ... Places beach, building, canal, castle.. mosque,	

		directions Where is... ? Could you tell me where... is? How can we get to... ? Where can we find... ? Giving directions Go / Turn right / left. Take the first / second right / left		
MODULE 4 NICE WORK				
Unit 7 Challenges				
7A Tough jobs article	Present perfect + <i>ever / for /</i> <i>since</i>	Talking about experiences & duration	Work activities actor, bank clerk, call centre employee, football coach, pilot, politician, sales assistant, vet..	discuss jobs ask & answer questions on duration
COMMUNICATION Apologising Ordering food & drink		Apologising: Saying sorry I'm (so) sorry. I'm afraid... I'm really sorry about this. I'm sorry to tell you this, but... Responding Oh, no! / Oh, dear! How did you do that? How did that happen? Explaining The trouble is,... / The problem is,... What happened was... Accepting apologies Don't worry. / That's all right. / No worries. Never mind. It doesn't really matter Ordering food & drink: Offering Can I help you? What would you like? Regular or large? Anything else? Ordering Can I have? Paying How much is that? That's £9.50 Here's your change.		

Le strutture grammaticali incontrate nelle Units saranno approfondite con il testo GET INSIDE
 -Saranno inoltre svolti degli argomenti di **Inglese Aeronautico**: qualche lettura a scelta dell'insegnante valutando
 gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.
 Sarà inoltre svolto un argomento di **EDUCAZIONE CIVICA** da concordare con il referente della disciplina.

L'insegnante
 Caterina Cunsolo

Catania 16/10/2021

