

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ		Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici		Codice M PMD A	Pagina 1 di 10

Anno scolastico ...2021-2022.....

Classe ...I Sez. ...C....

Materia: ...ITALIANO.....

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Gliozzo Vito.....

Situazione di partenza

La classe risulta composta da 22 alunni, tutti frequentanti. La situazione socio culturale è abbastanza varia per la presenza di pendolari provenienti da varie zone dell' hinterland catanese, tuttavia gli allievi si sono discretamente amalgamati. Dal punto di vista comportamentale gli allievi presentano una certa vivacità che li porta spesso a distrarsi, tuttavia si mostrano abbastanza sensibili ai richiami, e ciò permette un regolare svolgimento del dialogo educativo. La partecipazione all'attività didattica, la capacità di concentrazione e l'impegno nello studio non sempre sono adeguate. Dai test effettuati si evidenzia una preparazione di base mediocre nella quasi totalità degli alunni per quanto riguarda le competenze linguistiche e le competenze fonosintattiche

Metodologia e strumenti

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali con spiegazioni seguite da esercizi applicativi, lavori individuali e di gruppo.

In particolare per lo studio dell'antologia, la lettura dei vari brani verrà seguita da esercizi volti a sviluppare le capacità di interpretazioni del testo ed a fare acquisire i processi comunicativi della funzione della lingua e delle sue diverse modalità d'uso in rapporto allo scopo della comunicazione.

Si procederà, quindi, alla lettura e alla spiegazione in classe del brano in oggetto, in modo da far comprendere il messaggio dell'autore ed anche per sviluppare le competenze espressive. Si guideranno gli alunni a comprendere i brani, individuare i motivi di fondo ed a sintetizzare i testi.

I giovani saranno abituati a svolgere riassunti, a comporre temi ed a relazionare su fatti di attualità. Numerosi esercizi di grammatica serviranno a far riflettere gli alunni sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua, con particolare riferimento ai meccanismi delle frasi e dei periodi.

Gli alunni faranno delle esercitazioni in classe con l'aiuto dell'insegnante, in modo da chiarire eventuali dubbi e dare la possibilità di recuperare alcune lacune.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con tutte le materie con cui si potranno trovare dei nessi. In particolare vi saranno continui collegamenti con la Storia, con cui la Letteratura è intrinsecamente legata. Inoltre saranno attivati dei collegamenti anche con altre materie, in vista di preparare gli studenti anche in Cittadinanza e Costituzione.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico
- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. Strumenti per la verifica saranno oltre ai colloqui individuali, prove semi strutturate e prove aperte. Le prove orali e le esercitazioni scritte consentiranno di accertare oltre alle competenze specifiche, il possesso delle abilità linguistiche, di critica e di operare collegamenti.

Relativamente alla valutazione, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina. La valutazione delle prove scritte sarà effettuata attraverso una griglia di correzione comune

MODULO 1:				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1 Fonologia e ortografia	Conoscere le regole grafiche dell'italiano.	Scrivere rispettando le regole ortografiche	(ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ...
	Saper utilizzare i segni di interpunzione e riconoscerne il valore sintattico	Usare correttamente la punteggiatura	(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...
2 Morfologia	Conoscere, individuare e distinguere le parti variabili ed invariabili del discorso.	Saper usare correttamente le parti del discorso con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, alle potenzialità sintattiche, al valore semantico che assumono in un testo.	(ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ...
	Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale		(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...
3.			(ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ...
			(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 2:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Il mito -	Riconoscere le caratteristiche del mito Analizzare e commentare i testi.	Padroneggiare semplici tecniche di descrizione. Comprendere il messaggio contenuto nel testo	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore –[locale])</i> ...	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore –[locale])</i> ...
2. Poemi Omerici	Conoscere gli aspetti formali del testo epico e della questione omerica	Parafrasare correttamente il testo Contestualizzare gli eventi Riconoscere e comprendere i	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore –[locale])</i>	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore –[locale])</i>

-	Saper individuare dal testo alla società da esso rappresentata	valori culturali, religiosi e sociali della società omerica	...	...
-				
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 3:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. La struttura del testo narrativo: Fabula ed intreccio; schema narrativo; sequenze	Individuare i nuclei essenziali di un discorso letterario semplice	Comprendere ed analizzare brevi testi letterari .Applicare ad un testo narrativo le competenze riguardo all'ordine cronologico, logico e	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore –[locale])</i> ...	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore –[locale])</i> ...

		alla suddivisione in sequenza		
2. Tecniche narrative: la rappresentazione dei personaggi e la voce narrante	Analizzare tratti e ruoli dei personaggi, individuare in un testo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi e della voce narrante	Comprendere ed analizzare in un testo le caratteristiche dei personaggi in opere differenti ed appartenenti a generi letterari diversi	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore -[locale])</i> ...	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore -[locale])</i> ...
3. Tecniche narrative : la lingua e lo stile Lo spazio e il tempo	Cogliere le peculiarità linguistiche di un testo letterario Riconoscere l'importanza dello spazio e del tempo in un testo narrativo	Comprendere le sfumature di significato delle parole Comprendere ed analizzare i testi anche in funzione dello spazio e del tempo Produrre testi descrittivi e narrativi	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore -[locale])</i> ...	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore -[locale])</i> ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 4				
Unità didattiche			Scansione attività	
<i>conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>competenze</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1 Caratteristiche del genere dell'avventura	Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente ad un genere letterario specifico Coordinare le informazioni essenziali contenute nel testo	Comprendere il messaggio contenuto nel testo Capacità di riprodurre testi che presentino le caratteristiche del genere trattato Produrre testi narrativi e descrittivi ed espositivi	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore- [locale])</i> ...	<i>(ore- [locale])</i> ... <i>(ore- [locale])</i> ...
- Genere : Fantasy e fantascienza	Riconoscere le caratteristiche dei testi ed operare distinzioni Organizzare esperienze e riflessioni	Riconoscere gli aspetti specifici dei diversi generi e sostenere confronti Produrre testi in forma corretta in funzione di differenti scopi	<i>(ore- [locale])</i> ...	<i>(ore- [locale])</i> ...

		comunicativi	<i>(ore -[locale])</i> ...	<i>(ore -[locale])</i> ...
- Genere Horror e Giallo	Riconoscere le caratteristiche dei generi Horror e Giallo Interiorizzare messaggi e valori	Comprendere e decodificare i contenuti Analizzare i testi secondo le categorie narratologiche studiate Cogliere i messaggi contenuti in un testo	<i>(ore - [locale])</i> ... <i>(ore -[locale])</i> ...	<i>(ore - [locale])</i> ... <i>(ore -[locale])</i> ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:.....				

Argomenti di Cittadinanza e Costituzione -	Individuare alcune tematiche rilevanti in relazione al programma da svolgere.	Contestualizzare fatti e avvenimenti in relazione all'attualità.	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
---	---	--	---	---