

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ		Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici		Codice M PMD A	Pagina 1 di 9

Anno scolastico 2021-2022.....

Classe ...IV.... Sez. ...A....

Materia: ...Italiano.....

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Gliozzo Vito

Situazione di partenza

La classe IV A è composta da 25 allievi, provenienti quasi tutti dalla III A. Dal punto di vista educativo, non tutti gli allievi appaiono interessati e partecipi e talvolta manifestano atteggiamenti vivaci che li portano a distrarsi durante le lezioni. La partecipazione all'attività didattica si può considerare accettabile da parte di quasi tutti gli alunni, ciascuno secondo le proprie capacità.

La maggior parte degli allievi sembra possedere i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno e partecipa mediamente al lavoro scolastico; altri, invece, evidenziano stentata capacità di attenzione, e modesta partecipazione alle attività didattiche. Dai test effettuati si evidenzia una preparazione accettabile che comunque necessita di un ulteriore consolidamento delle capacità acquisite.

Metodologia e strumenti

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali tendenti a presentare ed introdurre attraverso le parole chiave il nucleo concettuale dei vari argomenti.

I testi, oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli ed ad individuarne sia i motivi di fondo, sia il messaggio dell'autore. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione dell'alunno.

Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento dell'obiettivo

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con tutte le materie con cui si potranno trovare dei nessi. In particolare vi saranno continui collegamenti con la Storia, a cui la Letteratura è intrinsecamente legata. Inoltre saranno attivati dei collegamenti anche con altre materie, in vista di preparare gli studenti anche in Cittadinanza e Costituzione.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti, gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico
- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre

Verifica e valutazione

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. . Accanto alle prove orali si effettueranno delle esercitazioni scritte che verteranno sull'analisi del testo e su temi argomentativi, che consentiranno di accertare le capacità di sintesi e di esposizione.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito nel dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

MODULO 1:				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1 Il Seicento e il Barocco. Crisi e cambiamenti. G.B. Marino e la poetica della meraviglia.	Comprendere gli eventi sociali e culturali del periodo. Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie Potenziare le capacità di analizzare il contesto extratestuale della letteratura seicentesca Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi storico letterari.	Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del periodo barocco.	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...
2 Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica	Comprendere la portata innovativa delle teorie galileiane rispetto al periodo precedente	Individuare nelle opere gli elementi caratterizzanti la ricerca scientifica. Individuare analogie e differenze rispetto alle epoche precedenti	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); “conoscenze”, “abilità” e “competenze” definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

3. L'Illuminismo: un nuovo modo di pensare Carlo Goldoni e la riforma del teatro	Comprendere le innovazioni culturali del movimento e la sua influenza su tutta la società. Ricostruire i principali generi della letteratura illuministica Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo agli autori ed alle opere più rappresentative.	Comprendere e contestualizzare testi letterari. Saper individuare nelle opere i principi illuministici. Individuare i tratti salienti della riforma della commedia di Goldoni.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:.....				

MODULO 2:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Giuseppe Parini tra vecchio e	Individuare i principali avvenimenti della biografia	Contestualizzare storicamente l'autore e le opere in relazione al periodo storico, alle correnti	(ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ...

nuovo.	dell'autore. Esaminare le opere principali e l'evoluzione della poetica. brevi.	letterarie e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati.	(ore –[locale]) ...	(ore –[locale]) ...
2. Neoclassicismo, Preromanticismo.	Comprendere le principali caratteristiche delle correnti letterarie.			
3. Ugo Foscolo: tra Classicismo e Romanticismo -	Individuare i principali avvenimenti della biografia dell'autore, in relazione al complesso periodo storico. Esaminare le opere principali e l'evoluzione della poetica.	Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare gli elementi di continuità rispetto alla tradizione letteraria e gli elementi di innovazione	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...
-				
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:				

Periodo:.....

MODULO 3:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Il Romanticismo -	Comprendere lo scontro tra tentativi di ritorno al passato e processi di cambiamento. Comprendere il legame tra Romanticismo , Liberalismo e senso della patria. Comprendere il ruolo degli intellettuali con particolare riferimento alla situazione dell'Italia.	Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura. Individuare il legame tra il pensiero di un autore e la sua poetica. Individuare, attraverso l'esame di testi, idee e principi di poetica.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...

2. Giacomo Leopardi -	Individuare i principali avvenimenti della biografia dell'autore, in relazione al complesso periodo storico. Esaminare le opere principali e l'evoluzione della poetica.	Contestualizzare l'autore in relazione al periodo storico e alla corrente. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare gli elementi di continuità rispetto alla tradizione letteraria e gli elementi di innovazione	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...
3. Alessandro Manzoni -	Conoscere i principali avvenimenti della biografia. Comprendere le opere manzoniane e l'evoluzione delle idee e delle convinzioni letterarie dell'autore fino alla realizzazione dell'opera dei Promessi Sposi.	Contestualizzare storicamente autore ed opere in relazione al periodo e alla corrente letteraria. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Comprendere l'intreccio tra biografie ed opere. Individuare persistenze e variazioni nell'opera di Manzoni.	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

Argomenti di Cittadinanza e Costituzione -	Individuare alcune tematiche rilevanti in relazione al programma da svolgere.	Contestualizzare fatti e avvenimenti in relazione all'attualità.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
---	---	--	--	--