

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p>Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p>Codice M PMD A</p>	<p>Pagina 1 di 8</p>

Anno scolastico 2021/22

**Classe II Sez. A**

**Materia: Italiano**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof. M. G. Mammana

### **Situazione di partenza**

La classe è composta da 26 alunni (20 di sesso maschile e 6 di sesso femminile), tutti provenienti dalla I A dell'anno precedente ad eccezione di 1 alunno proveniente, come ripetente, dalla II A dello scorso anno. La frequenza, ad eccezione di un'alunna che non ha frequentato e di qualcuno per cui si registrano spesso ingressi in II ora (la sottoscritta ha diverse prime ore), è abbastanza regolare per tutti. Il gruppo presenta, inoltre, 3 alunni DSA e qualcuno con qualche difficoltà in più rispetto alla materia perché appartenenti a famiglie extracomunitarie. Inoltre, va osservato che anche le dinamiche fra i discenti potrebbero essere, per qualcuno, di prima conoscenza, dato il particolare andamento dell'a.s. 2020-21 dovuto alla pandemia Covid-19.

La conoscenza con la scrivente, avvenuta già nell'anno scolastico precedente, ha permesso di iniziare l'anno con un'atmosfera serena e propositiva, anche se la classe appare vivace e, comunque, complessivamente, disponibile ad una attiva partecipazione al dialogo educativo.

Il quadro conclusivo che si era venuto a formare l'anno precedente sembra riconfermarsi ad apertura di quest'anno, sicché accanto ad alunni dotati di buone competenze di base, partecipi e attivi fin dai primi giorni, se ne trovano altri con discrete capacità ma che devono essere sollecitati per una maggiore partecipazione, per altri, infine, sarà necessario operare con una metodologia atta a recuperare alcune debolezze in merito a competenze e conoscenze.

### **Metodologia e strumenti**

#### **Metodologia:**

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio rispettando sempre le normative richieste dall'andamento epidemiologico, e per questo, sia che l'attività didattica venga svolta in presenza, sia che si attuino forme di didattica a distanza, verranno, comunque, attivate piattaforme ed applicazioni informatiche utili anche al raggiungimento dello scopo.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna. Poiché, seppur attuata in seguito a particolari condizioni, si è osservato quanto possa essere importante l'interazione didattica anche attraverso supporti informatici, attenzione particolare sarà anche data allo sviluppo di competenze digitali.

Se si verificheranno le condizioni, inoltre, la classe verrà sollecitata alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina che potrebbero svolgersi sia in presenza che in modalità on line.

#### **Mezzi, strumenti e spazi:**

Libri di testo, materiale fornito dalla docente, materiale e strumenti multimediali; aule scolastiche e aula virtuale (piattaforma Gsuite e app o altre piattaforme open source)

### **Collegamenti interdisciplinari**

Nel corso delle lezioni si cercherà di collaborare con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale. Ovviamente laddove se ne presenterà l'occasione si cercheranno anche collegamenti interdisciplinari con la storia, per contestualizzare gli argomenti trattati.

### **Interventi di recupero**

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curricolari e, in linea con le direttive del PTOF, qualora se ne ravvisi la necessità, saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché, se si potranno attivare, in presenza o a distanza, sportelli didattici (di gruppo e individuali) e corsi di recupero organizzati dalla scuola per classi parallele

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, prove eventualmente predisposte appositamente per la DDI) che secondo strutture e tecniche informali. Esse cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di:

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati
- uso degli strumenti informatici (attenzione alla diamesia)

nelle verifiche orali:

- comprensione della consegna
- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale
- uso degli strumenti tecnologici

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

## MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione

Unità didattiche	Scansione attività <sup>1</sup>			
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE<sup>2</sup></i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli : fonologia, ortografia, morfologia , sintassi del verbo e della frase semplice, complessa e composta: proposizione e periodo (secondo il modello valenziale)</b></p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano</li> <li>- Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li> <li>- Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</li> <li>- Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche</li> <li>- Usare correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>- Esercitare parallelamente, con le opportune pratiche, le capacità linguistiche orali e scritte</li> <li>- Nell'ambito della produzione orale, rispettare i tempi verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva</li> <li>- Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usando correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; ed esercitando la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare)</li> </ul>	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p>

**Periodo:** Settembre - Giugno

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

## MODULO 2: Il testo

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1. Caratteristiche fondamentali di un testo</b> -	- Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità - Individuare gli elementi fondamentali di un testo (coerenza, coesione, unità, completezza) - Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo.	- Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo - Saper costruire testi coesi, coerenti e unitari	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>2. Le diverse tipologie testuali</b> -	- Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie. - Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Scrivere testi di diversa tipologia - Parafrasare e sintetizzare un testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...

**Periodo:** Settembre - Giugno

## MODULO 3: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo</b> (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia</li> <li>- Usare un linguaggio tecnico</li> <li>- Sintetizzare un testo</li> <li>- Commentare un testo narrativo</li> <li>- Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi.</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche</li> </ul>	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>2. La narrazione breve</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni</li> <li>- Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario.</li> <li>- Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo</li> <li>- Analizzare i testi</li> <li>- Organizzare esperienze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo</li> <li>- analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate</li> <li>- Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato</li> </ul>		(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>3. Il racconto</b>				(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...

<b>4. Il romanzo</b>	riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori	- parafrasare correttamente un testo  - produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura  - Istituire connessioni tra testi diversi		
<b>Periodo:</b> Settembre – Gennaio (con possibilità di continuarlo anche nei mesi successivi in via trasversale al modulo sulla poesia)				

## MODULO 4: Il testo poetico

Unità didattiche	Scansione attività			
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico</b> (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico).</li> <li>- Organizzare esperienze e riflessioni</li> <li>- Interiorizzare messaggi e valori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Analizzare un testo secondo le categorie poetiche studiate</li> <li>- Riconoscere le differenze tra testo narrativo e testo poetico</li> <li>- Produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura</li> <li>- Usare un linguaggio tecnico</li> <li>- Commentare nelle sue linee essenziali un testo poetico</li> <li>- Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi</li> </ul>	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...</p> <p>(ore .... - [locale]) ...</p>
<p><b>2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e commentare testi in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici</li> <li>- Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta</li> <li>- Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo</li> <li>- Parafrasare correttamente un testo</li> <li>- Istituire connessioni tra testi diversi</li> </ul>		<p>(ore .... - [locale]) ...</p> <p>(ore .... - [locale]) ...</p>

**Periodo:** Febbraio – Giugno (con possibilità di anticiparlo già nei mesi precedenti in via trasversale al modulo sulla prosa)