Anno scolastico 2021-2022

Classe II Sez. C

Materia: ITALIANO

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Simona Pulvirenti
(In sostituzione del prof. Riolo)

Situazione di partenza

Omissis

Metodologia e strumenti

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali con spiegazioni seguite da esercizi applicativi, lavori individuali e di gruppo.
In particolare per lo studio dell'antologia la lettura dei vari brani sarà seguita da esercizi volti a sviluppare le capacità di comprensione e d'interpretazione del testo e a fare acquisire i processi comunicativi della funzione della lingua e delle sue diverse modalità d'uso in rapporto allo scopo della comunicazione.
Si procederà, quindi, alla lettura e alla spiegazione in classe del brano in oggetto, in modo da far comprendere il genere e il messaggio dell'autore ed anche per sviluppare le competenze espressive. Si guideranno gli alunni a comprendere i brani, individuare i motivi di fondo ed a sintetizzare i testi.
I giovani saranno abituati a prendere appunti, svolgere riassunti, a comporre testi di vario genere i e a relazionare su fatti di attualità. Numerosi esercizi di grammatica serviranno a far riflettere gli alunni sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua, con particolare riferimento ai meccanismi delle frasi e dei periodi. Una cura costante sarà dedicata all'ampliamento dell'orizzonte lessicale e all'analisi della dimensione semantica del linguaggio.
Gli alunni faranno delle esercitazioni in classe con l'aiuto dell'insegnante, in modo da chiarire eventuali dubbi e dare la possibilità di recuperare alcune lacune.
Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione, la piattaforma *Google Classroom* come supporto per le attività a casa (e nell'eventualità di DID o DAD) e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari con le varie discipline saranno effettuati ogni qualvolta le tematiche affrontate lo permetteranno, in particolare con l'inglese e il diritto saranno attivati in itinere per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato previo accordo col docente della disciplina. In merito a Cittadinanza e costituzione la programmazione si attiene a quanto stabilito nella riunione del dipartimento di lettere del corrente anno.

Interventi di recupero

L'attività di recupero si effettuerà tempestivamente in itinere durante l'orario curriculare. Si terrà conto inoltre di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti. Interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del quadrimestre

Verifica e valutazione

Si solleciteranno quotidianamente gli interventi dal posto sia per rendere maggiormente partecipi e protagonisti dei processi di apprendimento gli alunni, sia per verificare costantemente l'efficienza e l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento. Le prove saranno diversificate e comprenderanno, oltre le interrogazioni orali, anche test oggettivi di vario tipo. Nel complesso saranno un congruo numero non meno di due per il trimestre e tre per il pentamestre.
Per le prove scritte si seguiranno le griglie di valutazione adottate in Dipartimento questo anno il 07/09/2021.
Nelle verifiche orali si terrà conto di: comprensione della consegna**,** conoscenza dei contenuti, competenze rielaborative, logiche, riflessive, di collegamento, di analisi e sintesi, si considereranno, inoltre, intuizione e originalità, correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive, correttezza nella lettura tecnica ed espressiva**,** cultura generale.
Complessivamente la valutazione terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espressive e di elaborazione, del ritmo di apprendimento, del livello di partenza dell'impegno, della partecipazione, del metodo di studio, nonché della frequenza regolare all'attività didattica e del conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Il punto di riferimento cardinale, per la valutazione finale, sarà la Tabella di valutazione generale allegata al Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto (pag. 45 e sg.)
Obiettivi minimi disciplinari in termini di conoscenze, abilità e competenze: si farà riferimento a quanto

stabilito in Dipartimento e comunque alle conoscenze, abilità e competenze sotto indicate ridotte alla loro radice essenziale.

MODULO 1: Il Testo e l'analisi proposizionale				
Unità didattiche				
CONOSCENZE	abilità	competenze [1]		
1. Le strutture della lingua: **le** funzioni logiche della frase semplice e complessa; I connettivi logici.	Riconosce e distingue le funzioni logiche dei diversi tipi di proposizione Comprende la funzione fondamentale dei connettivi per la coesione testuale. Coglie le relazioni logiche all'interno di un testo. Produce testi corretti e coerenti.	Sa produrre una corretta analisi della frase semplice e complessa. Sa utilizzare conoscenze e abilità apprese per produrre Testi orali e scritti corretti e chiari.		
2. La struttura logica dei testi argomentativi. Le tecniche di argomentazione. La coesione e la coerenza di un testo.	Riconosce i fattori che conferiscono coerenza e coesione ad un testo argomentativo. Riconosce la struttura del testo.	Sa riconoscere e applicare le tecniche di argomentazione per produrre e/o analizzare testi argomentativi.		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo:**……...				

MODULO 2: Il Romanzo				
Unità didattiche				
CONOSCENZE	abilità	competenze		
1. Il romanzo naturalista e verista:	Riconosce le caratteristiche del genere.	Sa analizzare i personaggi individuandone ruolo e		

[1] Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

Zolà *Germinal* G. Verga *I Malavoglia*	Coglie le connessioni fra narrativa e società. Usa il linguaggio specifico.	funzioni. Sa analizzare le scelte stilistiche e linguistiche di un autore. Sa arricchire il bagaglio delle proprie competenze linguistiche. Sa adoperare il linguaggio tecnico per riassumere ed commentare il contenuto essenziale di un testo narrativo.		
2. Il romanzo psicologico R. Stevenson: *Doctor Jekill and Mr. Hide* Luigi Pirandello: *IL fu Mattia Pascal*	Riconosce le caratteristiche specifiche del genere letterario. Coglie le connessioni fra narrativa e società. Riconosce le principali funzioni del linguaggio narrativo.	Saper leggere, comprendere e analizzare un romanzo psicologico. Saper riassumere e commentare il contenuto chiave di un testo narrativo.		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo:**……..				

MODULO 3: Il testo poetico

Unità didattiche				
CONOSCENZE	abilità	competenze		
1.La differenza fra prosa e poesia. struttura del verso. Strofe e forme poetiche.	Individua le rime, i versi, le strofe e le forme dei principali componimenti poetici.	Sa analizzare l'aspetto metrico e ritmico di un testo poetico.		
2. Le principali figure retoriche.	Riconosce le principali strutture formali del testo poetico.	Sa analizzare l'aspetto retorico di un testo poetico.		
3. Il testo poetico	Riconosce il messaggio chiave di un testo poetico e lo mette in relazione con l'apporto di senso dell'aspetto formale. Analizza il contenuto del testo poetico usando le conoscenze retoriche acquisite	Sa produrre la parafrasi, la versione in prosa e il commento di un testo poetico.		
4. La poesia come espressione di - sentimenti e valori ideali dell'uomo e del tempo storico	Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico. Coglie i caratteri specifici di un testo poetico.	Sa stendere parafrasi, redigere sintesi e commenti dei testi studiati, cogliendone la dimensione essenziale nell'essere una dimensione espressiva dell'io poetico in relazione al suo contesto storico e culturale		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo:**……..				

Catania 25/10/2021

La docente
Simona Pulvirenti
(Sostituisce il prof. Riolo)