

**PROGRAMMAZIONE
DI ITALIANO PROF.SSA LORENA SALERNO
3b anno scolastico 2021/22**

Situazione di partenza

La classe III B è formata da 26 alunni, di cui 23 studenti e 3 studentesse (una non frequentante). Un alunno proviene da un'altra sezione.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte degli alunni assume in classe un comportamento corretto e responsabile, mostrandosi partecipe e interessata all'attività didattica. Il rapporto con l'insegnante si basa su rapporto disteso e partecipativo.

Per quanto riguarda il profitto, alcuni alunni sono dotati di buone competenze di base, un gruppo presenta sufficienti competenze, un piccolo gruppo invece presenta per carenze pregresse una situazione di partenza mediocre a causa di un metodo di studio non sempre puntuale. Pertanto la situazione globale di partenza della classe si attesta sulla sufficienza. Nello specifico si potenzieranno le capacità acquisite e nello svolgimento del programma, pertanto, si terrà conto del livello di partenza, della capacità di ciascun alunno, nonché delle finalità perseguendo gli obiettivi trasversali in linea con quelli del POF d'istituto. L'interazione tra didattica in presenza può essere integrata con quella a distanza nei casi previsti.

Metodologia e strumenti

L'attività didattica privilegerà Lezione frontale espositivo-sintetica • Lezione interattiva • Lettura analitico-interpretativa di testi letterari e no • Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate in modo da potenziare l'interesse e la motivazione dell'alunno/a.

E' previsto l'utilizzo di mappe riassuntive e power point e strumenti multimediali che saranno utilizzati e condivisi anche nella piattaforma di classroom per facilitare ulteriormente il percorso didattico.

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, audiovisivi, materiale multimediale; aule scolastiche ed eventuali spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con la storia, mentre con l'inglese e il diritto saranno attivati in itinere per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato previo accordo.

Insegnamento dell'ed. civica

L'insegnamento dell'ed. Civica, così come stabilito dalla normativa vigente l'ex 92 del 20 Agosto 19 , le cui linee guida sono emanate con decreto del 22 Giugno 20 n.35 verrà trattato durante l'anno scolastico in raccordo pluridisciplinare. Gli argomenti scelti, saranno indicati nella presente programmazione e saranno concordati con il consiglio di classe.

Interventi di recupero

L'attività di recupero si effettuerà in itinere durante l'orario curricolare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine dei quadrimestri. Saranno a questo proposito attuati percorsi individuali di recupero (prove somministrate mediante la piattaforma Google.Suite se previsto) e attività di recupero in itinere. Fermo restando le attività specifiche programmate dall'Istituto. Per l'alunno bes concordati nello specifico i punti del Pei relativi alla disciplina , si provvederà alla formulazione di mappe concettuali ed esempi semplificativi.

Pcto –alternanza scuola-lavoro

Le attività relative al pcto saranno trattate secondo le indicazioni che verranno concordate dal consiglio di classe, secondo una scansione temporale e contenutistica proposta dal referente.

Verifica e valutazione

Le verifiche orali saranno svolte periodicamente sui contenuti programmatici preventivati e con scansione giornaliera per verificare costantemente l'efficienza e l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

Le prove scritte saranno tre per ogni quadrimestre e comprenderanno sia verifiche formative che sommative.

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative)il docente terrà conto: - del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite - della quantità e della qualità delle conoscenze apprese La valutazione terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espressive e di elaborazione, del ritmo di apprendimento, del livello di partenza dell'impegno, della partecipazione, del metodo di studio, nonché della frequenza regolare all'attività didattica e del conseguimento degli obiettivi. Per le prove orali e scritte verrà adottata la griglia di valutazione stabilita in sede dipartimentale.

Per quanto riguarda la valutazione dell'alunno bes, si terranno conto gli indicatori standard indicati dal PEI.

Obiettivi

Obiettivi minimi disciplinari in termini di conoscenze, abilità e competenze

Si farà riferimento alle conoscenze, abilità e competenze sottoindicate e al raggiungimento degli obiettivi minimi dei moduli articolati secondo le competenze richieste dall'asse dei linguaggi e le abilità linguistiche di base. Per gli obiettivi dell'alunno DSA si rimanda agli obiettivi indicati dal PEI:

MODULO 1: Il Medioevo			
Unità didattiche		Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE2	Lezioni e attività alunni
<p>Medioevo: Le coordinate fondamentali</p> <p>L'origine del volgare</p> <p>I più antichi testi italiani, il più antico testo francese</p> <p>Epica medievale :caratteristiche generali</p>	<p>Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie</p> <p>Potenziare le capacità di analizzare il contesto extratestuale della letteratura medievale</p> <p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di semplici testi storico letterari.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>Nascita della letteratura italiana: La poesia religiosa S. Francesco;</p> <p>La scuola siciliana;</p> <p>Poeti toscani</p> <p>La poesia comico-realistica</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi poetici e di critica letteraria.</p> <p>Acquisire capacità di confronto fra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche.</p> <p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale</p>	<p>Comprendere e contestualizzare testi letterari</p> <p>Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze</p> <p>Rielaborare in modo personale</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli;</p> <p>G. Cavalcanti poesie scelte</p> <p>Una voce femminile: Compiuta Donzella</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi poetici</p>	<p>Comprendere e contestualizzare testi letterari ;</p> <p>Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze.</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>

MODULO 2 INCONTRO CON L'AUTORE E LE OPERE.DANTE ALIGHIERI			
Unità didattiche		Scansione attività1	
CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE2	Lezioni e attività alunni

<p>Dante:vita ,opere,pensiero</p> <p>Brani scelti da</p> <p>La Vita Nova – La Divina Commedia canti scelti da Inferno, Purgatorio, Paradiso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la poetica dell'autore e il suo percorso formativo e produttivo attraverso la lettura e l'analisi di testi in prosa e poesia • Conoscere l'evoluzione formale e stilistica • Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Rilevare affinità e differenze fra autori diversi • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore –[locale])</p> <p>...</p>
<p>2. Petrarca: Vita, opere e pensiero</p> <p>Brani scelti da: L'Epistolario, I Trionfi, Il Secretum ed il Canzoniere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la poetica dell'autore e il suo percorso formativo e produttivo attraverso la lettura e l'analisi di testi in prosa e poesia • Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico, concettuale, strutturale e tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Rilevare affinità e differenze fra autori diversi • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore –[locale])</p> <p>...</p>
<p>La crisi del Trecento -</p> <p>Boccaccio: Vita, opere,pensiero e sua contestualizzazione</p> <p>Novelle scelte dal Decameron</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la poetica dell'autore e il suo percorso formativo e produttivo attraverso la lettura e l'analisi di testi in prosa • Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa • Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tecniche compositive e strutturali di un testo in prosa • Saper produrre per iscritto testi coerenti • Riconoscere il ruolo e la questione femminile 	

MODULO 3 l'umanesimo e la centralità dell'uomo			
Unità didattiche			Scansione attività¹
CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE²	Lezioni e attività alunni
<p>L'Umanesimo i caratteri; gli aspetti socio –culturali</p> <p>La poesia, la prosa</p> <p>Una voce femminile: Cassandra Fedele</p> <p>Il Rinascimento e il Manierismo : i caratteri</p> <p>La questione della lingua e le norme classiciste</p> <p>La poesia, la prosa</p> <p>Voci femminili: Vittoria Colonna –Gaspara Stampa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie • Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi in prosa e in poesia e all'elaborazione di testi argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici. • Operare confronti fra correnti e testi di autori e autrici diversi, individuandone analogie e differenze. 	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>
<p>Machiavelli: Vita, opere e pensiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi argomentativi complessi dal punto di vista concettuale e linguistico, cogliendone i nodi concettuali e le peculiarità ideologiche • Saper riconoscere valori e temi specifici presenti in un testo letterario • Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di un testo • Saper parafrasare e produrre testi argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Rilevare affinità e differenze fra autori diversi • Rielaborare in modo personale e autonomo. 	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>
<p>Incontro con l'autore - Ludovico Ariosto Vita, opere e pensiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico, concettuale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. 	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>

Il poema cavalleresco L'Orlando Furioso: Proemio	strutturale e tecnico <ul style="list-style-type: none"> Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo 	
--	---	---	--

Modulo 4-In Itinere Laboratorio di scrittura

Il modulo relativo alle attività di scrittura sarà trasversale durante l'a.s.

Competenze	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali. <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici. Sviluppare le abilità di scrittura in relazione alle prove proposte all'Esame di Stato. Arricchire il patrimonio lessicale e rafforzare la padronanza sintattica. 	Conoscere e applicare le principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici. <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo in prosa, in poesia, teatrale Conoscere le peculiarità strutturali del testo argomentativo. 	Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato. <ul style="list-style-type: none"> Analisi di un testo poetico Analisi di un testo in prosa Tipologia testo argomentativo Lettura di romanzi Proposta di brani di attualità

I tempi di realizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari terranno conto dei tempi di apprendimento degli allievi. Si passerà ad una nuova unità d'apprendimento solo dopo aver verificato l'assimilazione delle precedenti e le varie attività non dovranno sovrapporsi. Si curerà la piena informazione degli allievi, che saranno anche coinvolti, ove possibile, a livello decisionale

MODULO 5 -Educazione civica

Gli argomenti sottoindicati, sono stati scelti in sede dipartimentale e riguardano.

1)La tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali.

FINALITA'	Obiettivi
La tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali. Valorizzazione dei luoghi del territorio e di governo della comunità locale. Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali.	Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

2)La violenza di genere e la discriminazione in rete

Finalità	Obiettivi
----------	-----------

<p>Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività d'informazione e di sensibilizzazione. Sensibilizzare gli studenti sul valore della privacy, al fine di diffondere la cultura del rispetto della persona.</p>	<p>Saper riconoscere e reagire alle minacce in rete, attraverso un adeguato codice comportamentale. Creare cittadini consapevoli del valore della legalità attraverso esperienze attive sul territorio e incontri con le istituzioni.</p>
---	---

Sono previsti a questo proposito conferenze e l'istituzione ,previo accordo, della panchina rossa in memoria delle vittime del femminicidio.

Il monte ore destinato allo studio dell'educazione civica, in accordo con il consiglio di classe, verrà concordato e indicato successivamente. Per quanto riguarda le attività culturali e le visite guidate si rimanda alla scelta dipartimentale così come si evince dal 1 verbale di dipartimento.

Prof.ssa Lorena Salerno