**PROGRAMMAZIONE
DI ITALIANO PROF.SSA LORENA SALERNO
2E**

Situazione di partenza

La classe II E è formata da 26 alunni, di cui 21 studenti e 5 studentesse. Due studenti sono ripetenti e uno studente proviene da altro istituto. Dal punto di vista disciplinare la maggior parte degli alunni assume in classe un comportamento corretto e responsabile, mostrandosi partecipe all'attività didattica ad eccezione di alcuni casi che ancora mostrano esuberanza e vivacità e devono essere maggiormente sensibilizzati all'autocontrollo. Per quanto riguarda il profitto, alcuni alunni sono dotati di buone competenze di base e la situazione globale di partenza della classe è mediamente sufficiente. Nello specifico, alcuni studenti e una studentessa in particolare, si distinguono per impegno e metodo di studio, un gruppo più numeroso, presenta una partecipazione di base sufficiente e quasi sufficiente, un piccolo gruppo a causa di lacune pregresse, mostra una preparazione di base incerta. Nello svolgimento del programma, pertanto, si terrà conto del livello di partenza, della capacità di ciascun alunno, nonché delle finalità perseguendo gli obiettivi trasversali in linea con quelli del POF d'istituto. L'attività didattica nei casi previsti potrà seguire la didattica a distanza.

Metodologia e strumenti

L'attività didattica privilegerà Lezione frontale espositivo-sintetica • Lezione interattiva • Lettura analitico-interpretativa di testi letterari e no • Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate in modo da potenziare l'interesse e la motivazione dell'alunno/a.

Si utilizzeranno inoltre mappe riassuntive e power point e strumenti multimediali che saranno utilizzati e condivisi nella piattaforma di classroom.

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, audiovisivi, materiale multimediale (uso della Lim e di applicazioni open source); aule scolastiche ed eventuali spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con la storia, mentre con l'inglese e il diritto saranno attivati in itinere per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato, previo accordo.

Insegnamento dell'ed. civica

L'insegnamento dell'ed. Civica, così come stabilito dalla normativa vigente l'ex 92 del 20 Agosto 19, le cui linee guida sono emanate con decreto del 22 Giugno 20 n.35 verrà trattato durante l'anno scolastico in raccordo pluridisciplinare. Gli argomenti scelti, saranno indicati nella presente programmazione e saranno concordati con il consiglio di classe .

Interventi di recupero

L'attività di recupero si effettuerà in itinere durante l'orario curricolare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre. Saranno a questo proposito attuati percorsi individuali di recupero (prove somministrate mediante la piattaforma Google.Suite) e attività di recupero in itinere. Fermo restando le attività specifiche programmate dall'Istituto. Per gli alunni DSA/BES verranno seguiti gli indicatori standard del PEI e si provvederà alla formulazione di mappe concettuali ed esempi semplificativi.

Verifica e valutazione

Le verifiche orali saranno svolte periodicamente sui contenuti programmatici preventivati e con scansione giornaliera per verificare costantemente l'efficienza e l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

Le prove scritte saranno tre per ogni quadrimestre e comprenderanno sia verifiche formative che sommative.

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative) il docente terrà conto: - del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite - della quantità e della qualità delle conoscenze apprese. La valutazione terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espressive e di elaborazione, del ritmo di apprendimento, del livello di partenza dell'impegno, della partecipazione, del metodo di studio, nonché della frequenza regolare all'attività didattica e del conseguimento degli obiettivi. Per le prove orali e scritte verrà adottata la griglia di valutazione da stabilire in sede dipartimentale.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni BES/DSA, si terranno conto gli indicatori standard della disciplina indicati dal PEI.

Obiettivi

Obiettivi minimi disciplinari in termini di conoscenze, abilità e competenze

Si farà riferimento alle conoscenze, abilità e competenze sottoindicate e al raggiungimento degli obiettivi minimi dei moduli articolati secondo le competenze richieste dall'asse dei linguaggi e le abilità linguistiche di base.

Per gli alunni dsa si terranno conto gli obiettivi esplicitati dal Pei; per l'alunna BES tenendo conto delle peculiarità linguistiche al fine di valorizzare il processo di apprendimento dell'allieva /a e non valutare solo il prodotto/risultato. si punterà in maniera specifica sulla :

- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici.
- Produrre testi semplici.

La Valutazione di conseguenza terrà conto maggiormente del contenuto che della forma.

MODULO 1- GRAMMATICA

CONOSCENZE

1. La sintassi della frase semplice: i complementi diretti e indiretti
2. La struttura della frase complessa: la funzione delle proposizioni subordinate

3. Analisi del periodo
4. Discorso diretto e indiretto

ABILITÀ

1. Riconoscere e usare gli elementi della frase semplice
2. Saper riconoscere gli elementi minimi ed espansivi della frase e analizzarli
3. Eseguire l'analisi del periodo
4. Riconoscere caratteri del discorso diretto legato o libero e le sue forme.
5. Riconoscere il discorso indiretto e le sue modalità.

COMPETENZE

1. Individuare gli elementi della frase semplice
2. Saper riconoscere gli elementi minimi ed espansivi della frase e analizzarli
3. Analizzare e comprendere la struttura del periodo
4. Distinguere tipologia, funzione, forma e grado delle subordinate
5. Comprendere i contenuti informativi di un testo, cogliendo riferimenti impliciti ed espliciti

Obiettivi minimi del modulo

1. Saper individuare le parti del discorso
2. Saper leggere in modo chiaro e scorrevole un testo, rispettando la punteggiatura
3. Comprendere la struttura del periodo

2 MODULO IL TESTO POETICO

CONOSCENZE

1. La derivazione latina della nostra lingua e l'uso del volgare
2. L'evoluzione storica della lingua italiana. Le prime forme poetiche e primi autori.
3. Struttura del testo poetico
4. La poesia come espressione di sentimenti e valori ideali dell'uomo e del tempo storico

ABILITÀ

1. Saper riconoscere dalla lettura di un testo le caratteristiche strutturali e formali della lingua
2. Saper riconoscere valori e temi specifici presenti in un testo poetico o letterario
3. Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di un testo
4. Saper parafrasare il contenuto e rielaborare

5. Analisi del testo poetico
6. Linguaggio e significato
7. Riconoscere le strutture formali e metriche del testo poetico

8. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico

9. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
10. Stendere parafrasi, redigere sintesi e commenti di testi studiati

COMPETENZE

1. Individuare i caratteri della lingua volgare e le differenze con la lingua di oggi
2. Individuare il percorso evolutivo della lingua e del pensiero
3. Apprendere le tappe fondamentali dello sviluppo storico della lingua
4. Conoscere le caratteristiche e le linee di tendenza dell'italiano attuale
5. Conoscere l'eredità lessicale delle lingue classiche e il reciproco scambio lessicale tra l'italiano e le lingue straniere.

3-MODULO IL TEATRO: UN GENERE LETTERARIO

Conoscenze

1. Storia del teatro: nascita di un genere
2. Il testo teatrale: linguaggio specifico-tecniche compositive

Abilità

1. Capacità di comprensione di testi teatrali nell'evoluzione storica del genere
2. Comprendere e contestualizzare diverse tipologie di testi e scene del genere teatrale
3. Riconoscere le tecniche compositive e strutturali di un testo in prosa, in poesia e teatrale.
4. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale

Competenze

1. Potenziare abilità e capacità di comprensione dei vari linguaggi artistici
2. Comprendere e contestualizzare testi letterari e prodotti artistici di altre arti.
3. Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze.
4. Contestualizzare e ricercare la presenza femminile in altri campi artistici.

4 Modulo –DI EDUCAZIONE CIVICA- TRASVERSALE

Gli argomenti sottoindicati, sono stati scelti in sede dipartimentale e riguardano:

1. IL VALORE DI ALCUNI ESPRESSIONI FONDAMENTALI DI PENSIERO, DI ESPRESSIONE, DI RELIGIONE.
2. LA CONOSCENZA DEI PROCESSI MIGRATORI, CAUSE E CONSEGUENZE.

Finalità

1. Educare al rispetto del valore degli altri. Impegnarsi nelle forme di rappresentanza previste (di classe e d'Istituto) Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali
2. Mettere in evidenza il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo

Obiettivi:

1. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio di pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza
2. Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e culturale

Il monte ore destinato allo studio dell'educazione civica previo accordo con il consiglio di classe, verrà concordato e indicato successivamente. Eventuali modifiche proposte in sede di consiglio di classe verranno verbalizzate successivamente.

Per quanto riguarda le attività culturali e le visite guidate si rimanda alla scelta dipartimentale le proposte riguardano le seguenti mete Trapani, Mozia, Erice, Piazza Armerina previo accordo con la commissione viaggi d'istruzione.

Fra le attività culturali Inoltre verranno selezionate opere teatrali e cinematografiche all'interno dell'ampia offerta cittadina, tenendo conto non solo della qualità della produzione ma anche dei costi che gli studenti saranno chiamati a sostenere. Le opere spazieranno dalla prosa al balletto alla musica per offrire ai giovani la possibilità di conoscere ed apprezzare rappresentazioni di diverso genere.

5 MODULO Laboratorio di scrittura In Itinere

Il modulo relativo alle attività di scrittura sarà trasversale durante l'a.s.

Competenze	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> •Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali. •Saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici. •Arricchire il patrimonio lessicale e rafforzare la padronanza sintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici. •Conoscere i nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo teatrale e letterario . 	<ul style="list-style-type: none"> . •Analisi di un testo poetico • Tipologia testo teatrale •Lettura di testi teatrali e /o poetico. •Proposta di brani di attualità

I tempi di realizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari terranno conto dei tempi di apprendimento degli allievi. Si passerà ad una nuova unità d'apprendimento solo dopo aver verificato l'assimilazione delle precedenti e le varie attività non dovranno sovrapporsi. Si curerà la piena informazione degli allievi, che saranno anche coinvolti, ove possibile, a livello decisionale, al fine di stimolarne il senso di responsabilità.

Prof.ssa LORENA SALERNO