

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 9

Anno scolastico 2021-2022

Classe 5^a Sez. B

<p>Materia: Letteratura italiana</p> <p><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>

Prof.ssa Spadaro Angela

Situazione di partenza

La classe V sezione B è costituita da 16 alunni (3 ragazze e 13 ragazzi), quindici provenienti dalla IV B dello scorso anno e uno, ripetente, proveniente anch'egli dallo stesso istituto. Gli alunni, quest'anno, partecipano con maggiore interesse e attenzione al dialogo educativo e si orientano discretamente nel panorama dei contenuti studiati nel corso del precedente anno scolastico. Gli alunni sono tutti frequentanti ad eccezione di uno di loro che, ad un mese dall'inizio della scuola, non è ancora entrato in classe. Alcuni di loro sono pendolari provenienti da paesi della provincia. Riguardo alle competenze linguistiche, la classe presenta una situazione eterogenea: in generale possiamo affermare che la padronanza della lingua, appare sufficientemente adeguata, anche se si registra qualche eccezione, sia sotto il profilo della proprietà lessicale che sotto quello della rielaborazione dei contenuti. Alcuni alunni si distinguono per il costante impegno nello studio e per le capacità critiche mostrate in alcuni momenti di dialogo e di riflessione; altri, invece, mostrano un impegno più limitato che deve essere costantemente sollecitato ma sufficientemente adeguato; un esiguo gruppo di alunni manca di un adeguato metodo di lavoro, appare molto carente nella preparazione di base, non si applica con la dovuta costanza. Il comportamento degli alunni è sostanzialmente corretto anche se, a volte, alcuni di loro necessitano di richiami.

Metodologia e strumenti

La lezione sarà di tipo interattivo per stimolare la classe alla partecipazione e al dialogo. Si prevedono:

- lezioni frontali (per la presentazione e definizione dell'argomento trattato)
- lettura e studio del libro di testo e di materiale fornito dall'insegnante (per stimolare alla ricerca e all'operatività)
- lezioni dialogate libere e guidate (per stimolare l'ascolto e la riflessione e per approfondire tematiche)
- gruppi di studio – lavoro (per sviluppare la comunicazione, le capacità critico – creative e stimolare alla ricerca personale)
- uso di audiovisivi, materiale multimediale, strumenti informatici
- uscite didattiche (per scopi culturali e formativi)
- lavori mirati (per il recupero di situazioni particolarmente gravi)

Mezzi, strumenti e spazi:

libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, materiale multimediale, computer; aula scolastica, aula multimediale, eventuali spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Collegamenti interdisciplinari

Saranno curati tutti i possibili collegamenti interdisciplinari, in modo particolare con la Storia, l'Educazione Civica, l'Inglese e la Storia dell'Arte. **In questa programmazione è aggiunto un modulo interdisciplinare di Educazione Civica secondo quanto deliberato dal CDD del 31/ 08/2021 in adempimento della legge 92 del 20 agosto 2019. Le ore da assegnare a tale insegnamento saranno stabilite all'interno del Consiglio di classe.**

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curricolari e, in linea con le direttive del PTOF, qualora se ne ravvisi la necessità, saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché corsi di recupero che saranno probabilmente programmati dalla scuola.

Verifica e valutazione

In merito a questo aspetto si evidenzia che le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che secondo strutture e tecniche informali e cercheranno di appurare il raggiungimento degli obiettivi educativi e delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna;
- precisione lessicale;
- correttezza e proprietà formali;
- adeguatezza del registro linguistico;
- cura dell'ortografia;
- correttezza, originalità e scioltezza espositive;
- acquisizione dei contenuti trattati.

Nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti;
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti;
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi;
- capacità di intuizione e di originalità;
- correttezza, proprietà, eloquio fluido;
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva;
- cultura generale.

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati. In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti che verranno elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

MODULO 1: L'OTTOCENTO				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
	-			
<i>1. La questione sociale in Italia e i problemi dell'Italia post-unitaria. Crisi dell'idealismo romantico. Positivismo e Naturalismo. Il Verismo in Italia.</i>	- APPROFONDIMENTO DELLE CARATTERISTICHE DEL POSITIVISMO E DELLE SUE PERSONALITÀ FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE PIÙ RAPPRESENTATIVE. ORIGINI ED EVOLUZIONE DEL NATURALISMO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA FIGURA DI E. ZOLA. PECULIARITÀ DEL VERISMO IN ITALIA.	- Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
<i>2. G: Verga: la vita, le opere giovanili, la produzione letteraria anteriore alla fase verista. Il bozzetto "Nedda" e le raccolte di novelle. Il ciclo de "I vinti". Documenti della poetica verista.</i> -	- SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI COMPrensIONE TEMATICA, CONTENUTISTICA E DI ANALISI FORMALE DELLE NOVELLE E DEI ROMANZI PRINCIPALI DI VERGA.	- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi narrativi.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:				
Periodo: settembre-ottobre				

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. <i>Crisi del realismo positivista e rifiuto della realtà: il Decadentismo letterario.</i></p>	<p>- Approfondimento delle conoscenze relative al panorama culturale e letterario europeo tra Ottocento e Novecento.</p>	<p>- Potenziare le capacità di comprensione, analisi e confronto di testi poetici e di critica letteraria, approfondendo anche la conoscenza di figure retoriche quali l’analogia e il simbolo.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>2. <i>G. D’Annunzio: il vate e l’esteta. Il poeta e la sua funzione sociale in Europa e in Italia. L’ideologia e la poetica: la figura di Andrea Sperelli ne “Il Piacere”.</i></p>	<p>- CONOSCENZA DELLE VICENDE BIOGRAFICHE, PERSONALITÀ, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA DI G. D’ANNUNZIO PER MEGLIO COMPRENDERE IL SUO RUOLO NELL’AMBITO DEL DECADENTISMO ITALIANO E LA SUA FUNZIONE DI PROVOCAZIONE E ROTTURA NEL PANORAMA SOCIALE, CULTURALE E ARTISTICO DEI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO.</p>	<p>- Sviluppare le capacità di comprensione tematica e di analisi formale dei testi letterari di D’Annunzio.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>

<p>3. G: Pascoli e la poetica del “fanciullino”. La vita tra il “nido” e la poesia. “Myricae” e i “Canti di Castelvecchio”: il simbolismo naturale e il mito della famiglia.</p>	<p>- CONOSCENZA DELLE VICENDE BIOGRAFICHE, PERSONALITÀ, PENSIERO, POETICA E PRODUZIONE LETTERARIA DI G. PASCOLI PER MEGLIO COMPRENDERE LA SUA POSIZIONE DI PROTAGONISTA NELL’AMBITO DEL DECADENTISMO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO.</p>	<p>- SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI COMPrensIONE TEMATICA, CONTENUTISTICA E DI ANALISI FORMALE DEI TESTI POETICI DI PASCOLI, LE CUI NOVITÀ STILISTICHE SONO ALLA BASE DELLA LIRICA ITALIANA DEL NOVECENTO.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...</p>
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: novembre-gennaio</p>				

<p align="center">MODULO 3: IL NOVECENTO</p>				
<p>Unità didattiche</p>	<p align="center">Scansione attività</p>			
<p align="center"><i>CONOSCENZE</i></p>	<p align="center"><i>ABILITÀ</i></p>	<p align="center"><i>COMPETENZE</i></p>	<p align="center">Lezioni e attività alunni</p>	<p align="center">Prove pratiche di laboratorio</p>
<p>1. L. Pirandello e il relativismo di una realtà ormai frantumata. La formazione, le varie fasi dell’attività artistica, la vita e le opere. La poetica dell’umorismo.</p>	<p>- Conoscenza delle vicende biografiche, personalità, pensiero e poetica di Luigi Pirandello per meglio comprendere il suo ruolo di interprete della crisi d’identità dell’uomo contemporaneo.</p>	<p>- Sviluppare le capacità di lettura, comprensione e commento di testi narrativi e teatrali. Conoscenza di categorie filosofiche quali quelle di “umorismo” e “comicità”.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...</p>
<p>2. La poesia del Novecento: movimenti, poetiche, tendenze. L’avanguardia futurista. Le riviste tra gli Anni Dieci e gli anni Venti.</p>	<p>- CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE DELLE AVANGUARDIE STORICHE DEI PRIMI DEL NOVECENTO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL FUTURISMO.</p>	<p>- Individuare gli aspetti di continuità e rottura che caratterizzano le diverse tendenze, sia dal punto di vista letterario che storico-culturale.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore –[locale]) ...</p>

<p>3. L'Ermetismo e i suoi due grandi rappresentanti: Montale e Ungaretti.</p>	<p>- CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEI MOVIMENTI LETTERARI E DELLE TENDENZE POETICHE DEL NOVECENTO IN ITALIA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ERMETISMO. STRUTTURE, TEMI E CARATTERI FORMALI DELLA RACCOLTA "VITA DI UN UOMO". VICENDE BIOGRAFICHE, PENSIERO, POETICA E PRODUZIONE LETTERARIA DI E. MONTALE.</p>	<p>- Migliorare le capacità di collegamento tra testo poetico, nodi tematici legati alla vita dell'autore ed eventi storici, soprattutto in riferimento al rapporto del poeta con la guerra.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: febbraio-maggio</p>				

MODULO 4: Produzione Scritta

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Criteri per la redazione di un testo espositivo, ed argomentativo. -La relazione -Criteri per l'analisi e la produzione di testi letterari di vario genere. -Temi e testi di attualità (cambiamenti climatici, sviluppo sostenibile, rapporto tra scienza, tecnologia e società etc.) su cui produrre testi di tipo B e C. -</p>	<p>- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>	<p>- Sa produrre testi scritti di tipologia A, tipologia B e tipologia C -Sa produrre testi a carattere professionale anche attraverso l'utilizzo di strumenti di presentazione multimediali per un efficace lavoro di team working</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>2. Progettazione e realizzazione di una presentazione multimediale riguardante un determinato contenuto (anche relativo ad esperienze di pcto e/o laboratoriali).</p>	<p>Usa le capacità logiche, ideative e progettuali per presentare un contenuto attraverso l'uso di strumenti di presentazione multimediale</p>	<p>-</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>3. - Realizzazione di vari tipi di testo scritto relazione, analisi testo letterario, testo argomentativo ed espositivo).</p>	<p>Adopera le procedure specifiche per la stesura di diverse tipologie di testo scritto anche in preparazione dell'esame di stato.</p>	<p>- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo-Parafrazare e sintetizzare un testo-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di testi argomentativi</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: Tutto l'anno