



SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarini"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

Modulo

Programmazione Moduli Didattici

Codice
MPMDA

Pagina 1
di 7

Anno scolastico 2021 - 2022

Classe III Sez. D

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Spadaro Angela

Situazione di partenza

La classe III sez. D è costituita da 17 alunni (4 femmine e 13 maschi) provenienti quasi tutti dalla classe II sez. D dello scorso anno tranne tre di cui uno, Regolo Caleggia Maniaci ripetente proveniente dallo stesso istituto, un altro Lo Bianco da fuori provincia e il terzo anch'esso ripetente. Gli alunni sono tutti frequentanti ad eccezione di uno che a tutt'oggi non è ancora entrato in classe. All'interno del gruppo sono presenti due alunni con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) per i quali si prevede di adottare metodologie e strategie didattiche adeguate con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico, misure dispensative ed uso di strumenti compensativi. Alcuni di loro sono pendolari provenienti da paesi della provincia. Dal punto di vista disciplinare, quest'anno la classe sembra essere migliorata rispetto all'anno precedente, mantiene un comportamento quasi corretto, rispettoso degli insegnanti ma non sempre delle regole della vita scolastica e caratterizzato anche da una certa labilità attentiva da parte di alcuni. La verifica della situazione di partenza, effettuata dalla sottoscritta in modo orale, ha evidenziato una preparazione di base eterogenea e scadente. Solo qualche alunno è dotato di una discreta preparazione e partecipa attivamente e in modo proficuo alle lezioni. Altri appaiono interessati alla disciplina, ma presentano una modesta preparazione di base e un impegno modesto. Un altro gruppo, infine, manca di un adeguato metodo di lavoro, appare molto carente in merito a competenze e conoscenze e non si applica con la dovuta costanza. Nel complesso gli alunni partecipano all'attività didattica.

Metodologia e strumenti

Metodi utilizzati:

Si cercherà di orientare la didattica verso una lezione di facile acquisizione, cercando di suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e di favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio.

Nella trattazione dello sviluppo storico-letterario, delineati complessivamente i dati e le nozioni generali, verrà privilegiata la lettura diretta dei testi, che verranno analizzati, interpretati, inquadrati nei contesti storico-culturali, con riferimento ai procedimenti espressivi e alle scelte formali operate dagli autori. Si guideranno gli alunni nel riconoscimento dei caratteri specifici del testo letterario, abituandoli a mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e a formulare un giudizio personale e motivato.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti, si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Se si renderà utile, si farà anche uso di materiale audiovisivo e bibliografico fornito dall'insegnante, nonché della sollecitazione alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina e quindi anche a possibili uscite dalla scuola per attività educative e formative extrascolastiche qualora la situazione emergenziale lo consentirà.

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, audiovisivi, materiale multimediale; aule scolastiche.

Collegamenti interdisciplinari

Si cercheranno di attivare collegamenti con materie affini ogni qualvolta se ne presenti l'occasione al fine di poter offrire una visione più ampia e completa degli argomenti affrontati e di raggiungere l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale. In tale quadro, ovviamente, si porrà l'attenzione soprattutto ai legami fra storia e letteratura italiana che, chiaramente, non può essere compresa senza un inquadramento spazio-temporale; inoltre si prevedono collegamenti fra l'Italiano e l'Inglese. In merito sempre a questo punto i docenti di Diritto, Inglese, Scienze Motorie e Italiano individuati con delibera del CDD del 31/08/2021 per l'insegnamento interdisciplinare dell'Educazione Civica si riservano di individuare i contenuti rilevanti in ambito interdisciplinare successivamente alla convocazione di un incontro finalizzato a definire ciò.

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo: - pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario; interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre.

Verifica e valutazione

Il percorso annuale prevedrà diversi momenti di verifica e valutazione, sia in itinere che finali rispetto ai diversi segmenti affrontati. Essi, inoltre, saranno sia formali (attraverso modelli tradizionali: prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che informali attraverso il dialogo continuo e quotidiano con gli studenti e cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che di quelli disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Le prove saranno finalizzate oltre che a valutare le nozioni acquisite e il possesso degli strumenti linguistici, anche a dare giusto rilievo alle capacità degli allievi di effettuare analisi conoscitive e di sviluppare argomentazioni coerenti e stabilire collegamenti interdisciplinari.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale.

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo. Saranno, inoltre, elementi di giudizio il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati

La valutazione, inoltre, sia degli elaborati scritti che delle interrogazioni orali, sarà effettuata tenendo presente i documenti elaborati dal dipartimento

MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE

MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE				
Unità didattiche			Scansione attività ¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale - La nascita delle lingue romanze e delle letterature in volgare - I primi documenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la comprensione di testi storico-letterari - Sviluppare collegamenti fra conoscenze storiche e letterarie. - Contestualizzare testi letterari e autori in uno scenario più ampio - Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo - Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo. 	<p>"</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epica ,romanzo e lirica in Francia - L'influsso del francese e del provenzale - Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa. S. Francesco; la scuola poetica siciliana; i poeti toscani 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di confronto tra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze - Sostenere colloqui su tematiche predefinite - Esporre in forma chiara e corretta gli argomenti trattati 	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<p>3. - Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli; G. Cavalcanti</p>				<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>
<p>Periodo: Settembre - Novembre</p>				

MODULO 2: LA POESIA E LA PROSA DEL '300

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Dante Alighieri e <i>La Divina Commedia</i> (canti scelti da <i>Inferno, Purgatorio, Paradiso</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la lettura e la comprensione di testi in poesia e in prosa - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Esporre con linguaggio adeguato, in relazione agli autori e alle opere più rappresentativi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi - Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico - Saper individuare gli elementi di narratologia in un testo - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi letterari in prosa e in poesia 	"	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. Francesco Petrarca e il <i>Canzoniere</i>				(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i>				(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...

Ulteriori attività:

Periodo: Dicembre - Febbraio

MODULO 3: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. - Umanesimo, Rinascimento e Controriforma - La questione della lingua e le norme classiciste	- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali - Cogliere le radici storiche ed evolutive della lingua italiana	- Stabilire legami tra aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo - Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. - Ludovico Ariosto e <i>l'Orlando Furioso</i>	- Cogliere il rapporto tra lingua e letteratura - Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie	- Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati - Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. - Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. - Nicolò Machiavelli: vita e opere. Lingua, stile ed ideologia; etica e politica, realismo ed utopia. . La Mandragola. "Lettera a Francesco Vettori" <i>Il Principe</i>	- Riconoscere le principali strutture del trattato politico e storico - Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo			(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...

Ulteriori attività: Periodo: Marzo - Maggio

MODULO 4: Produzione Scritta

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Criteri per la redazione di un testo espositivo, ed argomentativo. -La relazione -Criteri per l'analisi e la produzione di testi letterari di vario genere. -Temi e testi di attualità (cambiamenti climatici, sviluppo sostenibile, rapporto tra scienza, tecnologia e società etc.) su cui produrre testi di tipo B e C. -</p>	<p>- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>	<p>- Sa produrre testi scritti di tipologia A, tipologia B e tipologia C -Sa produrre testi a carattere professionale anche attraverso l'utilizzo di strumenti di presentazione multimediali per un efficace lavoro di team working</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>2. Progettazione e realizzazione di una presentazione multimediale riguardante un determinato contenuto (anche relativo ad esperienze di pcto e/o laboratoriali).</p>	<p>Usa le capacità logiche, ideative e progettuali per presentare un contenuto attraverso l'uso di strumenti di presentazione multimediale</p>	<p>-</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>3. - Realizzazione di vari tipi di testo scritto relazione, analisi testo letterario, testo argomentativo ed espositivo).</p>	<p>Adopera le procedure specifiche per la stesura di diverse tipologie di testo scritto anche in preparazione dell'esame di stato.</p>	<p>- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo-Parafrasare e sintetizzare un testo-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di testi argomentativi</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: Tutto l'anno

