

| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p> | <p>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p> | |
| <p>Modulo</p> | <p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p> | <p>Codice M PMD A</p> | <p>Pagina 1 di 9</p> |

Anno scolastico 2020-2021

Classe Terza Sez. C

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Zitelli Francesco

Situazione di partenza

La classe, è composta da 22 alunni quasi tutti provenienti dalla ex 2C del precedente a.s.; un alunno proviene dalle 3C dello scorso anno, in quanto respinto; gli alunni. Sotto il profilo educativo gli alunni hanno complessivamente un atteggiamento corretto; quanto alla partecipazione all'attività didattica, una parte partecipa attivamente e in modo proficuo alle lezioni, ma alcuni tendono a distrarsi facilmente e partecipano con discontinuità alle attività per cui necessitano di continui stimoli ai fini di una effettiva partecipazione. Da una revisione del programma che è valsa come valutazione della situazione di partenza, i livelli risultano eterogenei per cui, per quanto riguarda i prerequisiti, gli studenti sono stati classificati secondo quattro livelli:

A BUONO 2) B DISCRETO/SUFFICIENTE 3) C QUASI SUFFICIENTE/ MEDIOCRE 4) D NON SUFFICIENTE .

La maggior parte degli alunni si trova fra il livello B e C, alcuni D e qualcuno A.

Attualmente si sta cercando di uniformare, per quanto possibile, i livelli di partenza. Se ciò non si dimostrasse possibile si manterrà un passo che garantisca l'acquisizione, da parte di tutti, di una competenza linguistica letteraria proporzionale alle capacità di ognuno. Sono inoltre presenti nella classe due alunni DSA e BES, entrambi seguiranno la stessa programmazione della classe con interventi di semplificazione, riservandosi dei cambiamenti nel caso se ne ravvisasse la necessità.

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, gruppi di lavoro, lezioni dialogiche ed interattive, redazione di relazioni scritte. L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali per la presentazione dei moduli e dei nuclei concettuali dei vari argomenti. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive atte a stimolare interesse e partecipazione negli alunni. I testi oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli, analizzarli ed individuarne i motivi di fondo.

Materiali didattici utilizzati saranno il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione, dizionari, quotidiani, sussidi multimediali e schede redatte dal docente.

Collegamenti interdisciplinari e con l'educazione civica

In relazione al programma da svolgere, si cercherà di realizzare con le altre discipline frequenti collegamenti in cui la cultura umanistica possa contribuire a dare spessore etico sociale alle discipline di indirizzo per non perdere il legame con la realtà e con la storia. Si cercherà di favorire la comprensione critica delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico, collocando le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale e riconoscendo l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, giuridici e culturali. In relazione al programma di educazione civica si cercherà di condurre gli alunni a

Interventi di recupero

Saranno effettuati in itinere allorché se ne ravviserà la necessità durante le ore curriculari con un rallentamento del programma preventivato al fine di potere, per quanto possibile, uniformare il livello di conoscenze e competenze di tutta la classe e/o pausa didattica.

Verifica e valutazione

Le verifiche durante il corso dell'anno verteranno su interrogazioni orali, test oggettivi e prove scritte e saranno volte a conoscere i livelli di apprendimento durante lo svolgimento dei moduli e a verificare, alla fine di ciascuno di essi, il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, abilità e competenze. Si terrà conto dei seguenti elementi:

- 1) Conoscenza ragionata degli argomenti svolti
- 2) Capacità di esporli con chiarezza e con lessico appropriato
- 3) Capacità di realizzare testi scritti coerenti e coesi.

La valutazione terrà conto di tutti gli aspetti della realtà dell'alunno quali il carattere, le attitudini, la partecipazione alla vita scolastica, l'impegno e l'interesse dimostrati; verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e il raggiungimento degli obiettivi minimi, fissati per la disciplina in sede di dipartimento, indispensabili per poter proseguire il percorso didattico successivo.

MODULO 1: IL MEDIOEVO

| MODULO 1: IL MEDIOEVO | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Unità didattiche | | | Scansione attività¹ | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE² | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| Il mondo feudale. La nascita delle lingue romanze e delle letterature in volgare. La poesia religiosa e Francesco d'Assisi. La scuola siciliana. La lirica toscana. Il dolce stilnovo. Biografia e percorso letterario degli autori considerati. Alcuni componimenti degli autori considerati. | Potenziare la comprensione di testi storico-letterari. Analizzare, delineare, e schematizzare il contesto extratestuale della letteratura medievale. Sviluppare collegamenti fra conoscenze storiche e letterarie. Acquisire capacità di confronto tra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale con particolare riguardo alla produzione di riassunti e parafrasi. | Comprendere e contestualizzare i testi letterari. Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuando analogie e differenze. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo. | | |
| Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: | | | | |

MODULO 2: DANTE ALIGHIERI

| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
|---|---|---|---------------------------|-------------------------------|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| <p>Biografia e percorso letterario dell'autore. Personalità, pensiero, poetica di Dante e sua importanza nella storia della letteratura italiana. Passi antologizzati e/o versi tratti dalle opere minori dell'autore. La struttura e alcuni canti della Divina Commedia.</p> | <p>Potenziare la lettura e la comprensione di testi in poesia e in prosa. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di saggi brevi e articoli di giornale.</p> | <p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p> | | |

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA

| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
|---|---|---|---------------------------|-------------------------------|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| <p>Coordinate storiche e culturali del Trecento in Europa e in Italia. Vicende biografiche, personalità, pensiero e poetica di F. Petrarca, esempio di intellettuale moderno. Passi antologizzati tratti dalle opere minori dell'autore. La struttura e alcuni componenti del Canzoniere.</p> | <p>Individuare i contenuti, i temi fondamentali e le principali caratteristiche linguistiche di un testo narrativo e poetico. Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi, di analisi, argomentativi ed elaborare saggi brevi.</p> | <p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p> | | |

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 4: GIOVANNI BOCCACCIO

| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
|--|--|---|---------------------------|-------------------------------|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| <p>Vicende biografiche, opere, personalità, pensiero e poetica di G. Boccaccio come autore determinante per la fondazione della moderna narrativa. Caratteri, struttura e tematiche del Decameron. Alcune novelle del Decameron.</p> | <p>Comprendere i testi narrativi cogliendone le principali strutture narratologiche e le caratteristiche linguistiche e stilistiche. Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo</p> | <p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p> | | |
| <p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:</p> <p>Periodo:.....</p> | | | | |

| MODULO 5: UMANESIMO E RINASCIMENTO | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| <p>Genesi e significato dei concetti di umanesimo e rinascimento. Linee di tendenza culturali e artistiche con particolare riferimento alla nuova concezione dell'uomo, al ruolo delle corti ed alla definizione di una nuova figura di intellettuale.</p> | <p>Effettuare collegamenti fra conoscenze storiche, letterarie ed artistiche. Riconoscere e analizzare i contenuti fondamentali di un testo anche complesso dal punto di vista concettuale e linguistico. Riconoscere le principali strutture del trattato politico e storico. Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo.</p> | <p>Stabilire legami tra aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo. Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p> | | |
| <p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:.....</p> | | | | |

| MODULO 6: Educazione Civica | | | | |
|------------------------------------|----------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>la tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali;</p> <p>la violenza di genere e la discriminazione.</p> | <p>Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali</p> <p>Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività d'informazione e di sensibilizzazione.</p> | | | |
| <p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:</p> <p>Periodo:.....</p> | | | | |