

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)		
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 10	

Anno scolastico 2021-2022

Classe Seconda Sez. D

Materia: ITALIANO

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Zitelli Francesco

Situazione di partenza

La classe è composta da 26 alunni quasi tutti provenienti dalla I D dell'anno precedente. La conoscenza con lo scrivente, è avvenuta nel presente anno scolastico ed ha permesso di iniziare l'anno con un'atmosfera serena e propositiva, sicché la classe appare vivace e, complessivamente, disponibile ad una attiva partecipazione al dialogo educativo.

Il quadro conclusivo che si sta venendo a formare nel corso del presente anno scolastico sembra positivo, pertanto accanto ad alunni dotati di buone competenze di base, partecipi e attivi fin dai primi giorni, se ne trovano altri con discrete capacità ma che devono essere sollecitati per una maggiore partecipazione, per altri, infine, sarà necessario operare con una metodologia atta a recuperare alcune debolezze in merito a competenze e conoscenze dovute anche alla particolare situazione venutasi a creare l'anno scolastico precedente.

Una prima parte dell'anno, inoltre, vedrà il recupero dell'ultimo modulo programmato per l'anno scolastico precedente, la cui realizzazione era già incerta in fase di programmazione e che poi, data la particolare situazione dell'ultima parte dell'anno, non ha visto la sua realizzazione.

Metodologia e strumenti

Metodologia:

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio. Questa modalità, sia che l'attività didattica venga svolta in presenza, sia che si attuino forme di didattica a distanza, verrà, comunque, attivata attraverso piattaforme ed applicazioni informatiche utili quindi a mantenere il distanziamento sociale previsto dalle misure anticovid. Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna. Poiché dall'anno scolastico precedente è risultato sempre più importante l'interazione didattica anche attraverso supporti informatici, attenzione particolare sarà anche data allo sviluppo di competenze digitali.

Mezzi, strumenti e spazi: Libri di testo, materiale e strumenti multimediali; aule scolastiche e aula virtuale (piattaforma Gsuite e app o altre piattaforme open source)

Collegamenti interdisciplinari e con l'educazione civica

Si cercherà di collaborare con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale.

Interventi di recupero

Gli interventi di recupero si svolgeranno in linea con le direttive del POF e del Documento di Programmazione del Dipartimento di Lettere: oltre alle pause didattiche a fine modulo sono previsti recuperi nelle ore curriculari.

Verifica e valutazione

Le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, prove predisposte appositamente per la DDI) che secondo strutture e tecniche informali, sia se si potrà attuare una didattica in presenza, sia se si attuerà una didattica a distanza o mista. Esse cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
 - correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati
- uso degli strumenti informatici (attenzione alla diamesia) nelle verifiche orali:
 - comprensione della consegna
 - conoscenza dei contenuti
 - assimilazione e rielaborazione dei contenuti
 - capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
 - capacità di intuizione e di originalità
 - correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
 - correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale
- uso degli strumenti tecnologici

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati. In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti elaborati all'interno del dipartimento linguistico e poiché non si è a tutt'oggi ancora svolta una ufficiale riunione di dipartimento le tabelle elaborate l'anno precedente, saranno metro di valutazione anche quest'anno.

MODULO 1: Ascoltare - Parlare

Unità didattiche			Scansione attività ¹	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE²</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice) 2. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 4. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 5. Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo	1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 4. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	- Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 2: Leggere				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1.Strutture essenziali dei testi narrativi,poetici, teatrali, espositivi, argomentativi,non continui 2. Principali connettivi logici 3. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi 4. Tecniche di lettura analitica e sintetica 5. Denotazione e connotazione	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi scritti 2. Applicare strategie diverse di lettura 3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 3: Scrivere				
Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio

1.Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 2. Uso dei dizionari 3. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione, testo espositivo, argomentativo, non continuo 4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, valutativi) 2. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3. Rielaborare in forma chiara le informazioni 4. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico) 2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali	Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico). - Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori - Leggere, interpretare e commentare testi in versi	- Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici - Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta - Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - Parafrasare correttamente un testo - Istituire connessioni tra testi diversi		

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 4: Educazione Civica				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
il valore di alcuni espressioni fondamentali : di pensiero, di espressione, di religione. La conoscenza dei processi migratori: cause e conseguenze. La migrazione e la formazione di stereotipi e pregiudizi.	Raggiungere la consapevolezza dei diritti e delle regole Educare al rispetto del valore degli altri Impegnarsi nelle forme di rappresentanza previste. Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali. Mettere in evidenza il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo Sensibilizzare gli allievi al dialogo interculturale.	Capire e fare propri i principi e le libertà costituzionali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio di pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza		

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....