

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO		

Anno scolastico 2022/2023

Classe I Sez. A

**PROF. M. Giulia
Mammana**

Testo in adozione:

N. Perego, E.
Gghislanzoni

Parole in viaggio
Zanichelli

L. Serianni, V. Della Valle, G.
Patota

La forza delle parole
B. Mondadori - Pearson

MODULO I

(che racchiude anche ciò che nella programmazione iniziale è indicato come modulo III)

Le Strutture della Lingua e della Comunicazione.

Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice.

Gli elementi fondamentali della comunicazione

Il lessico:

- I fonemi e i grafemi
- L'uso della maiuscola
- La sillaba
- Le principali regole ortografiche
- I segni di punteggiatura
- Il capoverso
- Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili (attenzione soprattutto al verbo, alle congiunzioni, ai pronomi, agli aggettivi, agli avverbi, alle preposizioni)
- Frase nucleare (minima) e frase semplice
- Le valenze del verbo
- Argomenti, circostanti ed espansioni
- I sintagmi (nominali, verbali, preposizionali)
- Complemento (argomento) diretto e indiretto
- Circostante a grappolo e a catena
- Lo schema radiale della frase
- Il periodo e la proposizione
- Il verbo: la coniugazione: modi, tempi, persone, forma attiva e forma passiva, l'aspetto (durativo e puntuale)
- Il segno linguistico: significato e significante

- I prefissi e i suffissi
- Le diverse relazioni fra le parole: sinonimia, antonimia, iperonimia; omonimia, polisemia; campi semantici e famiglie di parole
- Valore connotativo e denotativo: metafora e similitudine
- Le varietà dell'italiano: italiano standard, italiano regionale, italiano popolare, dialetto

MODULO II:

Il testo:

- Caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza e coesione, tema di fondo, unità, completezza)
- Le diverse tipologie e i diversi formati testuali

MODULO III:

I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi

Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo

- la struttura (sequenze)
- i personaggi
- il tempo (ellissi e sommario) e lo spazio
- il narratore e il punto di vista
- autore vs scrittore vs narratore
- la trama: fabula e intreccio (flashback e flashforward); in medias res e ab ovo
- i tempi verbali all'interno di un testo narrativo (azione di sfondo e azione puntuale)
- racconto reale e realistico

Il mito e l'epica

- la parola mito: significato e funzione
- le caratteristiche fondamentali
- la civiltà della memoria: la trasmissione orale del sapere mitico
- il mondo degli dei e degli eroi
- le forme del mito
- introduzione a Iliade e Odissea
- La questione omerica

Lettura di:

Charles Dickens, Canto di Natale

Hanif Kureishi, Mio figlio il fanatico

Pino Corrias, L'ultima rapina di Babbo Natale

Stefano Benni, La storia di Pronto Soccorso e Beaty Case

Lewis Carroll, Alice nella tana del Coniglio

Beppe Fenoglio, La sposa bambina

Giorgio Bassani, La mia classe

Ovidio, *Il rapimento d'Europa*

Igino, *Teseo vince il Minotauro*

Analisi e studio di testi elaborati dagli alunni