



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
CATANIA

**Anno scolastico 2022/2023**

**Classe III Sez. A**

**PROF.ssa M. Giulia Mammana**

**Testo in adozione:**  
G. Barberi Squarotti. et alii,  
*La letteratura*  
(dalle origini al cinquecento)  
Atlas

Accanto ai moduli che erano stati definiti ad inizio d'anno (e alcuni dei quali non si è riusciti a trattare) si è costantemente tenuto presente la necessità di.

- **Formare / rafforzare un personale metodo di studio** (ricercare la propria motivazione allo studio, saper pianificare il tempo di lavoro, saper consultare i libri di testo e altri strumenti utili allo studio, saper prendere appunti, saper costruire mappe concettuali)
- **Operare una riflessione sulla lingua** (la comunicazione: elementi fondamentali, registri, funzioni e stili comunicativi; concetti di coesione e coerenza; il lessico e i rapporti fra le parole. Denotazione e connotazione. Le figure retoriche)
- **Saper individuare elementi di testualità:** principi fondamentali del testo; testi continui, non continui e misti; testi letterari e testi d'uso. Topic e argomentazioni. Il testo in prosa e il testo in poesia (elementi caratterizzanti)

**MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE**

- Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale
- La nascita delle lingue romanze (dal latino parlato alle lingue romanze) e delle letterature in volgare, neolatine o romanze. Sostrato, superstrato e adstrato
- Quando e come è nata la lingua italiana (analisi dei primi documenti in volgare: Iscrizione della catacomba di Commodilla; Indovinello veronese; Glossario di Monza; Il placito Campano o Carta di Capua; iscrizione nella Chiesa di san Clemente)
- La letteratura volgare in Francia (epica, romanzo e lirica in Francia. L'influsso del francese e del provenzale)

Dalla *Chanson de Roland*, La morte di Orlando

Da *Il Romanzo di Tristano e Isotta*, Tristano e Isotta bevono per errore il filtro

Dai *Carmina Burana*, Canto dei bevitori

Bernart de Ventadorn, Can vei la lauzeta mover



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

- Nascita della letteratura italiana:
  - La letteratura religiosa  
San Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle Creature*
  - La poesia nel Duecento:  
I primi autori in volgare in Italia:  
Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*  
Bovensin de La Riva, *Disputa fra la rosa e la viola*  
Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*
  - La scuola poetica siciliana  
Jacopo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*  
Stefano Protonotaro da Messina, *Pir meu cori alligrari*
  - Il Dolce Stil Novo  
Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*  
Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco*

**L'insegnante**  
**M. Giulia Mammana**