

PROGRAMMA D'ITALIANO VC anno scolastico 2022/23

Prof. Francesco Zitelli

Testo in adozione

Giorgio Barberi Squarotti, Giannino Balbis , Giordano Genghini

“La letteratura” “ Dall’unità d’Italia al primo Novecento” vol.3 A

“La letteratura” “ Dal primo Novecento ad oggi “ vol. 3 B

Naturalismo e positivismo

Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario. Il Positivismo di Spencer e il darwinismo sociale

Il Naturalismo francese.

Il Verismo

La poetica del Verismo.

Elementi di continuità e differenze col Naturalismo. Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista. Il principio dell'impersonalità.

Giovanni Verga.

Vita e opere.

Il Pensiero e la poetica dell'impersonalità: Il discorso indiretto libero

Ideale dell'ostrica e religione della famiglia.

Il progresso, la lotta per l'esistenza e il pessimismo verghiano. Le novelle.

“Il ciclo dei vinti”

“I Malavoglia”(sintesi)

“Mastro Don Gesualdo” (sintesi)

Dalle “Novelle rusticane”: “*La Liberta*”.

Da “I Malavoglia”: “*La prefazione*” e “*L'incipit del romanzo*”,

“ ” : Il funerale di Bastianazzo

“ ” : “*Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione*”.

Decadentismo e Simbolismo

Il Decadentismo europeo.

Baudelaire "I fiori del male".

Estetismo e dandysmo in O. Wilde. "Il ritratto di Dorian Gray" (sintesi).

Giovanni Pascoli

Vita e opere.

Il Pensiero e la poetica.

Il tema del nido e del mistero che circonda la realtà e la morte.

La poetica del fanciullino come universale voce interiore dell'uomo. La lingua e lo stile.

da Il Fanciullino: "*La poetica del fanciullino*"

"Myricae".

"Canti di Castelvecchio".

Da "Myricae": "*Lavandare*" parafrasi, commento e analisi stilistica

" " "*Novembre*". " " "

" " "*X Agosto*" . " " "

Da "Canti di Castelvecchio": "*Il gelsomino notturno*". Parafrasi, commento e analisi stilistica

" " "*La Mia Sera*". " "

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere.

Pensiero e poetica

Decadentismo, estetismo, panismo e superomismo.

La lingua e lo stile

I romanzi del superuomo:

"Il Piacere" (sintesi),

Da "Il Piacere":

"Andrea Sperelli e la poetica dannunziana"; "Ritratto di un esteta superuomo",

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto". Parafrasi, commento e analisi stilistica

Il Futurismo

Temi e poetica

F. T. Marinetti: "Manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico del futurismo".

Italo Svevo

La vita, formazione e opere.

Il Pensiero e la poetica.

La teoria della personalità di S. Freud e il romanzo della crisi: La "malattia dell'animo" come elemento costitutivo dell'uomo moderno.

Il tema dell'"inettitudine".

"Una vita"(sintesi),

"Senilità" (sintesi)

"La coscienza di Zeno" (sintesi)

Da "La coscienza di Zeno": "Preambolo",

" " " L'ultima sigaretta"

" " " Il fidanzamento con Augusta"

" " "La conclusione del romanzo".

Luigi Pirandello

La vita, formazione e opere. Poetica e pensiero.

La poetica dell'umorismo.

Il rapporto tra vita e forma, persona e personaggio.

Il relativismo della conoscenza.

"Il Fu Mattia Pascal" (sintesi).

"Uno Nessuno centomila" (sintesi)

Il teatro nel teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore" (sintesi).

I temi della maschera "nuda", del doppio, della follia e dell'incomunicabilità

Da "L'umorismo": *"Comicità e umorismo"*.

Da "Uno, nessuno e centomila", VIII,4. *"Morire e rinascere ogni attimo"*

Da "Novelle per un anno": *"La patente"*

Da "Così è (se vi pare)" III, 8,9, *"La conclusione, l'apparizione della verità"*.

da "Sei personaggi in cerca d'autore": *"I sei personaggi irrompono sul palcoscenico"*

EUGENIO MONTALE

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Ossi di Seppia

Xenia, Satura

Da "Ossi di Seppia": *Non chiederci la Parola*

“ “ : *Merigiare pallido e assorto*

“ “ : *Spesso il male di vivere*

Educazione Civica: all'interno dell'UDA di educazione civica sulla Costituzione italiana è stata affrontata la nascita della costituzione, la sua stesura dalle origini, i diversi partiti orientamenti e le sensibilità che l'hanno data alla luce.

